සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved Carnatic Music

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Provincial Education Department (NWP)

மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை – 2025

தரம் - 9

கர்நாடக சங்கீதம்

சுட்டெண் :

நேரம் : 2 மணித்தியாலம்

பகுதி I

- **எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.**
- **மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.**

01. திஸ்ர திரிபுடை அலங்காரத்தின் ஒரு ஆவர்த்தனத்திற்கு எடுத்துக் கொள்ளும் மொத்த அட்சர எண்ணிக்கை.
1. 7 2. 8 3. 10 4. 14

02. சுத்தசாவேரி ராகத்தின் தாய் இராகம்.
1. கல்யாணி 2. மாயாமாளவகௌளை
3. சங்கரபரணம் 4. தேடி

03. பூபாள இராகத்தின் பண்.
1. புறநீர்மை 2. காந்தாரபஞ்சமம்
3. நட்டபாடை 4. முல்லை

04. ஸ்வரலய ஞாளத்தினை விருத்தி செய்யும் உருப்படி.
1. ஸ்வரஜாதி 2. ஜதிஸ்வரம்
3. கீதம் 4. நட்டபாடை

05. திவ்யநாம கீர்த்தனையை இயற்றியவர்.
1. தியாகராஜர் 2. புரந்தரதாஸர்
3. அப்பர் 4. வீரமணிஐயர்

06. புரந்தரதாஸர் பிறந்த ஆண்டு.
1. 1564 2. 1484 3. 1844 4. 1645

07. சிதம்பர கும்மி பாடலை இயற்றியவாக்கேயக்காரர்.
1. தியாகராஜர் 2. கோபாலகிருஷ்ணபாரதியார்
3. பிரம்ம ஸ்ரீ விவீரமணி ஐயர் 4. ஸ்ரீ புரந்தரதாஸர்

08. பண்ணிசையில் "பழம் பஞ்சுரம்" என அழைக்கப்படும் இராகம்.
1. சங்கராபரணம் 2. கல்யாணி
3. தோடி 4. மோகனம்

09. தேவ தேவ கலையாம் என்ற பாடல் எவ்வகை உருப்படி?
1. கீதம் 2. கீர்த்தனை 3. வர்ணம் 4. தேவாரம்

Past Papers Wiki

10. திருக்கோணஸ்வர தலத்தினை பற்றி அமைந்த தேவாரம்.
    1. தாயினும் நல்ல
    2. ஓடுங்குபிணி
    3. பூத்தேயதாயன
    4. நத்தார்படை

11. பெண்கள் வர்ண கோல்களை தட்டி ஆடும் கிராமிய கலை வடிவம்.
    1. கும்மி
    2. கோலாட்டம்
    3. தர்ப்பாட்டம்
    4. ஒயிலாட்டம்

12. ஒடுங்கும் பிணிபிறவி.... என்ற தேவாரம் அமைந்த இராகம்.
    1. ஆரபி
    2. கல்யாணி
    3. சுத்தசாவேரி
    4. சங்கராபாரணம்

13. ஸ்ரீ புரதரதாஸரின் முத்திரை.
    1. இராமதாஸ
    2. தியாகராஜனுத
    3. புரந்தரவிட்டல்
    4. பத்மநாப

14. சங்கராபரண ராகத்தின் பஞ்சம மூர்ச்சனைக்குரிய இராகம்.
    1. தோடி
    2. ரிகாமபோதி
    3. கல்யாணி
    4. கரகரப்பிரியா

15. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகத்தில் இறைவனைப் புகழ்ந்து பாடி ஆடுவதாக அமைந்த பாடல் எது?
    1. தேவாரம்
    2. திருவாசகம்
    3. தாலாட்டு
    4. திருவம்மானை

16. சாமி நாதா கீதத்தின் ஸ்த / ஸாரு // என்ற ஸ்வரத்தின் சாகித்தியப் பகுதி
    1. குமர புலவ
    2. திருமாலோன்
    3. கணவவேலை
    4. கத ரிட வடி

17. ஒரு அலங்காரத்தின் ஆவர்த்தனங்களின் எண்ணிக்கை.
    1. 14 2. 12 3. 8 4. 10

18. ஸ்வாதி திருநாள் மகாராவால் இயற்றப்பட்ட கீர்த்தனை.
    1. மயில் வாகனா
    2. உள்ளமிரங்கி
    3. தேவதேவகலை
    4. சாமி நாதா

19. பிலகரி இராகத்தின் தாய் இராகம்
    1. சங்கரபாரணம்
    2. கல்யாணி
    3. மாயாமாளவகௌளை
    4. தோடி

20. மோகனம் ஓர்.
    1. மேள இராகம்
    2. கர்த்தா ராகம்
    3. சேய்ராகம்
    4. பாஷாங்க இராகம்

(2x20=40 புள்ளிகள்)

பகுதி – II

முதலாம் வினா உட்பட எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

01. 1. ஸ்வரபல்லவி என்றழைக்கப்படும் உருப்படி?
    2. ஜன்னிய இராகம் என்பதன் மறு பெயர்?
    3. சங்கீத பிதாமகன் என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
    4. சங்கராபரண இராகத்தை பாடுவதில் தேர்ச்சி பெற்றவர் யார்?
    5. "கூட்டமுதப்பாட்டு" என பாரதியாரால்கருதப்பட்ட பாடல் எது?
    6. கடபஜாதி சங்கைக்காக சங்கராபரண இராகத்தை எவ்வாறு அழைத்தனர்?
    7. "ஒடுங்கும் பிணி..." என்ற தேவாரம் பாடப்பெற்ற தலம்?
    8. பிலகரி இராகத்தின் அன்னியஸ்வரம் யாது?
    9. தாயினும் நல்ல எனும் தேவாரம் பண் யாது?
    10. கிராமிய ஆடல் வகை ஒன்று தருக?

(12 புள்ளிகள்)

02. 1. ஜதிக் கோர்வைகளால் ஆக்கப்பட்ட உருப்படி எது?
    2. ஜதிஸ்வரம் பற்றி ஐந்து வாக்கியம் எழுதுக?
    3. ஜதிஸ்வரத்திற்கு உதாரணம் இரண்டு தருக?
    4. ஜதிஸ்வரத் இயற்றிய வாக்கேயக்காரர் இருவரின் பெயரை எழுதுக?

(2+5+2+3=12 புள்ளிகள்)

03. 1. ஹிந்துஸ்தானிய சங்கீதத்தில் பிலாவல் தாட் என்றழைக்கப்படும் இராகம் எது?
    2. அவ் இராகத்தின் இலட்சணத்தை பின்வரும் அம்சங்களை உள்ளடக்கி விடை எழுதுக?
    அ. மேள எண்
    ஆ. ஆரோகணம் அவரோகணம்
    இ. ஸ்வரஸ்தானம்
    ஈ. இதர அம்சங்கள் நான்கு
    உ. அமைந்த உருப்படிகள் இரண்டு.

(2+5x2=12 புள்ளிகள்)

04. 1. நீர் கற்ற கீதம் ஒன்றினை தெரிவு செயது அதன் ஸ்வர, சாகித்திய அங்க அடையாளங்களுடன் எழுதுக?
    2. அவ்கீதம் அமைந்த இராகம், தாளம், இயற்றியவர் பெயர்களையும் குறிப்பிடுக?

(6+6=12 புள்ளிகள்)

05. 1. ஜன்னிய இராகம் என்றால் என்ன?
    2. ஜன்னிய ராகத்திற்கு உதாரணம் இரண்டு தருக?
    3. சுத்த சாவேரி, பிலகரி ஆகிய இராகங்களின் ஆரோகண அவரோகணத்தை தருக?

(4x3=12 புள்ளிகள்)

Past Papers Wiki

06. புரந்தர தாஸரின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும் , இசைப்பணியினையும் பின்வரும் விடயங்களின் கீழ் ஆராய்க.

1. பிறந்த ஆண்டு
2. பிறந்த இடம்
3. பெற்றோர் பெயர்
4. வாழ்க்கை சம்பவம்
5. இசைப் பணி
6. பெற்ற பட்டங்கள், முத்திரை

(6x2=12 புள்ளிகள்)

07. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி விரிவான விளக்கம் எழுதுக?

1. கும்மி
2. கோலாட்டம்

(2x5=10 புள்ளிகள்)

අ.පො.ස සාමාන්‍ය පෙළ විභාග ප්‍රශ්න පත්‍ර/கி.பொ.த சாதாரண தர வினாத்தாள்கள்/G.C.E. O/L Exam Papers Past Papers Wiki සිංහල මාධ්‍ය පිටුව

வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை –2025 **பாடம்** கர்நாடகசங்கீதம்

Music விடைப்பத்திரம் - தரம் 9

பகுதி – i

1. 1	6. 2	11. 2	16. 2
2. 3	7. 2	12. 1	17. 4
3. 1	8. 1	13. 3	18. 3
4. 2	9. 2	14. 2	19. 1
5. 1	10. 1	15. 4	20. 3

பகுதி – ii

01. 1. ஜதிஸ்வரம்
2. சேய் இராகம், பிறந்த இராகம்
3. புரந்தர தாஸர்
4. சங்கராபண நரசையர்
5. கும்மி
6. தீர சங்கரபாரணம்
7. திருத்தூங்கானை மடம்
8. கைசிகி நிஷாதம்
9. புறநீர்மை
10. கும்மி, கோலாட்டம்

02. 1. ஜதிஸ்வரம்
2. ஜதிஸ்வரம் பற்றி எழுதியிருப்பின் புள்ளிகள் வழங்குகள்.
3. ஸாரிகாபா – பிலகரி
   ஸாநீதாமா – கல்யாணி
4. ஸ்வாதிருநாள் மகாராஜா
   பொன்னையாப் பிள்ளை

03. 1. சங்கராபரணம்
2. a. 29
   b. ஆரோகணம் - ஸரிகமபதநிஸ
   அவரோகணம் - ஸநிதபமகரிஸ
   c. ஸட்ஜம், பஞ்சமம் தவிர சதுஸ்ருதி ரிஷபம், அந்தரகாந்தாரம், சுத்தமத்திமம், சதுஸ்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம்
   d. இதர அம்சங்கள் - நான்கு அம்சங்கள். எழுதியிரப்பின் புள்ளிகள் வழங்குக.
   e. உரப்படிகள் எழுதியிரப்பின் புள்ளிகள் வழங்கவும்.

04. 1. ஸ்வர சாகியம் எழுதியிரப்பின் - 6 புள்ளிகள் வழங்கவும்
2. இராகம், தாளம், இயற்றியவர் - 6 புள்ளிகள் வழங்கவும்

05. 1. ஜனகராகத்திலிருந்து பிறந்த ராகம்.
2. மோகனம், பிலகரி, சுத்தசாவேரி
3. சுத்த சாவேரி - ஆ - ஸரிமபதஸ
   அ - ஸதபமரிஸ
   பிலகரி ஆ - ஸரிகபதஸ்
   அ - ஸநிதபமகரிஸ

06.
1. 1484
2. புரந்தரகட
3. வரப்பநாயகர், கமலாம்பாள்
4. மூக்குத்திச் சம்பவமும், ஞானகோரதயம் பெற்றமையும் குறிப்பிட்டிருப்பின்.
5. இசைப்பணி குறிப்பிட்டிருப்பின் புள்ளிகள் வழங்குக.

07. சங்கீத பிதாமகர் ஆதிகுரு, புரந்தரவிட்டல் ஏதாவது ஒரு விடையத்தை பற்றி எழுதியிரப்பின் புள்ளிகள் வழங்குக.

PAST PAPERS WiKi
WWW.PastPapers.WiKi
Downloaded From Past Papers WiKi - Sri Lanka's Largest Past Paper Bank