සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

Art

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Provincial Education Department (NWP)

மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை – 2025

தரம் - 9	சித்திரக்கலை - I

சுட்டெண் :

நேரம் : 1 மணித்தியாலம்

- **எல்லா வினாக்களுக்கும் இவ்வினாத்தாளிலேயே விடையளிக்குக.**
- **பின்வரும் ஒளிப்படத்தை இனங்கண்டு 1 – 5 வரையான வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.**

பகுதி – I



1. இங்கு காணப்படும் கட்டட நிர்மாணம் …….. காலத்துக்குரியது.

2. இக்கட்டட நிர்மாணம் …….. எனப்படுகிறது.

3. இந்நிர்மாணம் …….. எனும் பெயர்களால் அழைக்கப்படுகிறது.

4. இலங்கை பௌத்த கட்டட நிர்மாணிப்பின் இன்னொரு சிறந்த நிர்மாணிப்பாக இது …….. சுற்றியே நிர்மாணிக்கப்படுகின்றது.

5. இக் கட்டடத்தின் முகட்டைத் தாங்கி நிற்கும் கற்றூண்கள் மிக நுணுக்கமான …….. வேலைப்பாடுகளைக் கொண்டுள்ளன.

Past Papers Wiki

- **6 – 10 வரையிலுள்ள வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடையினைத் தெரிவு செய்து கோடிடுக.**

6. ஐந்து பெண் உருவங்கள் குடத்தின் வடிவில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட பாரம்பரிய அலங்கார வடிவம் எப் பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படுகிறது?

.....

7. இலங்கையில் உயர் கலைப்பண்புகளைக் கொண்ட சந்திரவட்டக்கல் அநுராதபுரத்தில் காணப்படுகிறது இது எங்கு காணப்படுகிறது?

.....

8. கம்பளைக் காலத்துக்குரிய உயர் கலைப்பண்புகளைக் கொண்ட கைப்பிடி (கொரவக்கல்) எங்கு காணப்படுகிறது?

.....

9. நாடகங்கள் இரண்டு வகைப்படும். ஒன்று நாடக தர்மம், மற்றையது யாது?

.....

10. பாரம்பரிய வேட முகக்கலையில் வேடமுகங்களின் சித்திரப்பணி ஆரம்பிக்க முன் அவற்றில் வெள்ளை நிறத்தில் பூச்சு பூசப்படும். வெண்களி அல்லது மகுலுமெடி எனப்படும் ஒரு வகை வெண்களி மண்ணைக் கரைத்து வடித்து தயாரிக்கப்படும் பூச்சு எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?

.....

- **11 – 15 வரையான வினாக்களுக்குரிய பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்து கோடிடுக.**

11. யாதேனுமொன்றைப் பிடித்திருக்கும் விதத்தில் விரல்கள் காணப்படும் முத்திரை.
    1. கஜ ஹஸ்த முத்திரை
    2. லோலா ஹஸ்த முத்திரை
    3. கடஹ ஹஸ்த முத்திரை
    4. வரத ஹஸ்த முத்திரை

12. இந்து ஆலயங்களில் நடைபெறும் விழாக்களில் கயிற்றால் இழுத்துச் செல்லப்படும் வாகனங்கள்
    1. மஞ்சம்
    2. மயில் வாகனம்
    3. சிங்க வாகனம்
    4. குதிரை வாகனம்

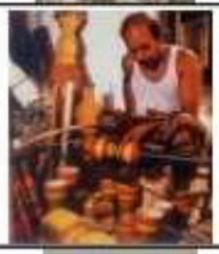
13. வேட முக நிர்மாணிப்பின் முகத்தின் வடிவம் வெளிக் கொணரப்பட்டு கண், வாய் போன்ற பகுதிகள்.
    1. கிரி ஹிங்தவீம
    2. கனகெபீம
    3. பாயம் பேகீம
    4. லக்குனு கெபீம

14. இஸ்லாமிய பள்ளிவாசல் இரு மருங்கிலும் காணப்படும் விஷேடமான உருளை வடிவை ஒத்த மிக உயரமான அழகிய தூண்கள்.
    1. அயோனிக்
    2. மினாரத்
    3. குபா
    4. டொரின்

15. அலிபாபாவும் நாற்பது திருடர்களும் எனும் சித்திரக் கதையை நிர்மாணித்த கலைஞர்.
    1. தயா ராஜபக்ஷ
    2. ஜனக ரத்னாயக
    3. பந்துல ஹரிஸ்சந்திர
    4. பியல் உதய

- **16 – 20 வரையான வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான உருவப் படம் A, B, C, D, E எனும் ஆங்கில எழுத்துக்களில் இருந்து தெரிவு செய்து புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.**

16.  (.....)

17.  (.....)

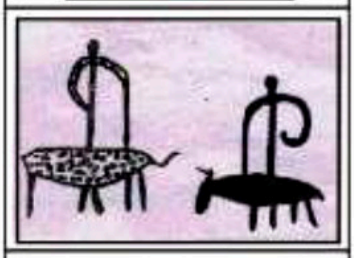
18.  (.....)

19.  (.....)

20.  (.....)

A 

B 

C 

D 

E 

- **21 – 25 வரையிலான வினாக்களிலுள்ள கூற்றுக்கள் சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (X) எனவும் அடையாளமிடுக.**

21. ரன்கொத் தாதுகோபத்தின் எட்டு மூலைகளிலும் எட்டு சிலை மனை காணப்படுகிறது. (.....)

22. பாடலுக்கும் கவிதைகளுக்கும் பொருத்தமான ஒப்பு சித்திரங்கள் விளக்கக் காட்டு சித்திரம் ஆகும். (.....)

23. பொருட் கூட்டம் பார்த்து வரைதலில் மதிப்பீடு செய்யும் போது தளப் பாவணையில் ஒரு புறத்தை மாத்திரம் தெரிவு செய்தல். (.....)

24. மெழுகு வளர்ப்பு வேலை, தட்டுதல் வேலை, பட்டல் வேலை என இரு வகைப்படும். (.....)

25. செங்கோல் பாராளுமன்றத்தின் சபா நாயகருடைய அதிகார பலத்தைக் குறிக்கிறது. (.....)

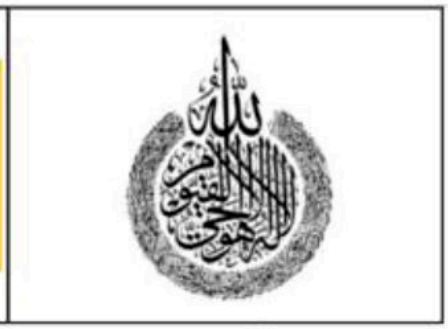
- **26 – 30 வரையான வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடையை F, G, H, I, J எனும் ஆங்கில எழுத்துக்களிலுள்ள உருவப்படங்களிலிருந்து தெரிவு செய்து இடைவெளியை நிரப்புக.**



F



G



H



I



J

26. F எழுத்தில் காணப்படும் சித்திரக் கதை கலைஞரால் …….. நிர்மாணிக்கப்பட்டது.

27. G எழுத்தில் காணப்படும் நிர்மாணம் …….. அபிமானத்தையும் பிரதிபலிக்கும் வகையில் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.

28. H எழுத்தில் காணப்படும் இஸ்லாம் சமயத்துக்குரிய …….. கலையாகும்.

29. I எழுத்தில் காணப்படும் உரு மட்பாண்டக் கைத்தொழில் பயன்படுத்தப்படும் உபகரணம் …….. ஆகும்.

30. J எழுத்தில் காணப்படுவது லஸ்கோ குகையில் வரையப்பட்டுள்ள 17 அடி நீளமுடைய …….. உருவமாகும்.

- **31 – 35 வரையான சொற்களுக்கு கருத்தை வெளிப்படுத்தும் வகையில் ஒவ்வொரு வாக்கியம் எழுதுக.**

31. சாதிலிங்கம் :- ……

32. நியபொது வெட (நகவேலை) :- ……

33. தியகதுறு (கடல் மாங்காய்) :- ……

34. மகரம் :- ……

35. யாளி உரு :- ……

- **36 – 40 வரையான வினாக்களுக்கு கீழே காணப்படும் படத்தைப் பயன்படுத்தி விடை எழுதுக.**



36. இனங்காணல் :- .....

37. காணப்படும் இடம் :- .....

38. ஊடகம் :- .....

39. சிற்ப முறை :- .....

40. கலை இலட்சணம் :- .....

(40 x 1 = 40 புள்ளிகள்)

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved Art

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Provincial Education Department (NWP)

மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை – 2025

தரம் - 9	சித்திரக்கலை - II

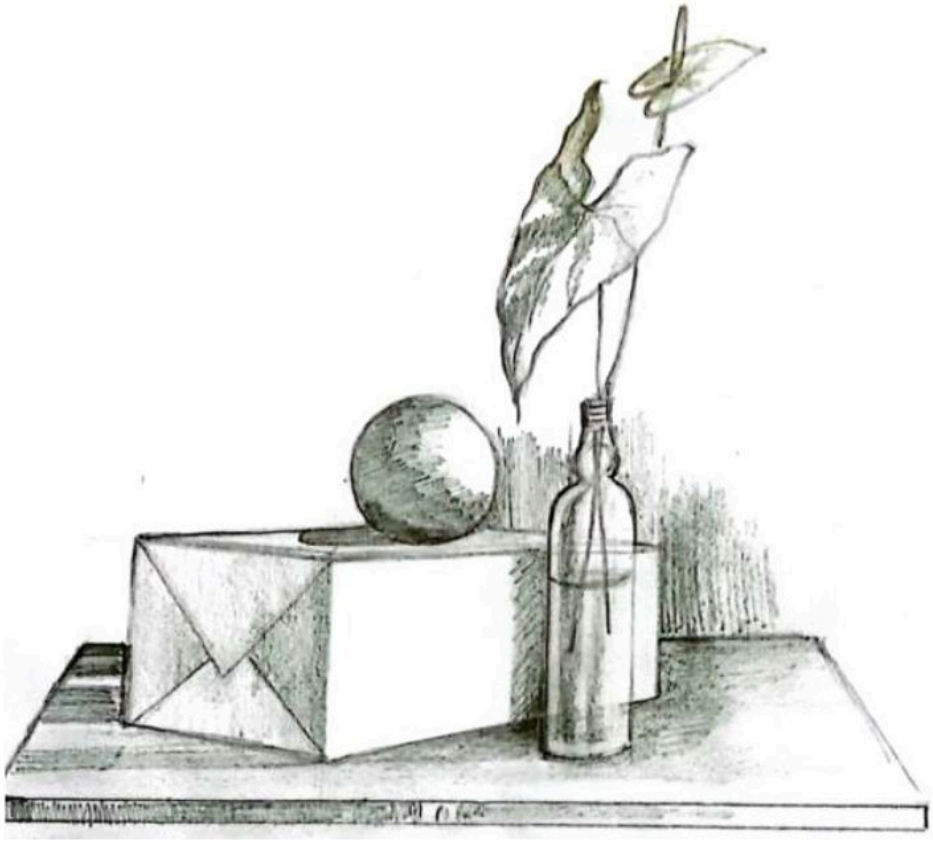
சுட்டெண் :

நேரம் : ½ மணித்தியாலம்

கவனிக்குக:

- உமக்கு முன்னால் வைக்கப்பட்டுள்ள பொருட் கூட்டத்தை பென்சிலால் வரைக.
- முப்பரிமாண இயல்புகள் தோன்றும் விதத்தில் ஒளி நிழல் காட்டுக.
- தூர நோக்குப் பண்புகளை சரியாக வெளிப்படுத்திக் காட்டுக.

(20 புள்ளிகள்)



மேற்பார்வையாளருக்கான அறிவுறுத்தல்:
பின்வரும் பொருட்களை மாணவர்களுக்கு தெரியும் விதத்தில் ஒழுங்குபடுத்துக.

- பெட்டி (10cm உயரம், 20cm அகலம், 28cm நீளம்)
- அந்தூரியம் பூவும், இலையொன்றும் கண்ணாடி போத்தலில் இடப்பட்டிருத்தல், அரைவாசி நீர் நிறைத்திருத்தல்.
- பந்து (வொலிபோல், நெட்போல், பிளாஸ்டிக் அல்லது இறப்பர் பந்து)

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

Art

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Provincial Education Department (NWP)

மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை – 2025

தரம் - 9	சித்திரக்கலை – II - II

சுட்டெண் :

நேரம் : 1 ½ மணித்தியாலம்

- **பின்வரும் தலைப்புக்களில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.**

அ – சித்திர ஒருங்கிணைப்பு

1. கிரிக்கட் விளையாட்டில் ஈடுபடும் சிலர்.
2. நீரோடை அல்லது குளத்தில் நீராடும் பிள்ளைகள் சிலர்.
3. சமய வழிபாட்டுத் தளமொன்றில் வழிபாட்டில் ஈடுபட்டுள்ள பக்தர்கள்.

ஆ – அலங்கார ஆக்கம்

4. இயற்கையான பூக்கள், இலை, காய், மொட்டு இவைகளை பயன்படுத்தி சீத்தை அலங்காரம் ஒன்றை நிர்மாணிக்குக.
5. விலங்குருவொன்றைப் பயன்படுத்தி சாரம் வாட்டிக்கான அலங்காரமொன்றை நிர்மாணிக்குக.
6. பாரம்பரிய அலங்கார அலகினைப் பயன்படுத்தி சதுரவடிவ குஷன் உறைக்குப் பொருத்தமான முழுத்தள அலங்காரமொன்றை நிர்மாணிக்குக.

இ - கிரபிக்

7. "மது அரக்கனிடமிருந்து பெறுமதியான உயிரைப் பாதுகாப்போம்" எனும் தொனிப்பொருளிலான சுவரொட்டிச் சித்திரமொன்றை நிர்மாணிக்குக.
8. சித்திரக் கண்காட்சிக்குப் பொருத்தமான அழைப்பிதழ் ஒன்றை நிர்மாணிக்குக.
9. சிறுவர் கதைப் புத்தகத்திற்குப் பொருத்தமான அட்டைப் படம் ஒன்றை நிர்மாணிக்கு.

வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை –2025 **பாடம்** - சித்திரக்கலை

ART விடைப்பத்திரம் - தரம் - 9

பகுதி I

1. பொலநறுவை
2. வட்ட தாகே
3. தூபகர/ வேதியகர/ சேகெய
4. சிறிய தாதுகோபம்
5. நுணுக்கமான செதுக்கல்
6. பஞ்சநாரி கலசம்/ பஞ்சநாரி முட்டி
7. அநுராதபுர இராணி மாளிகை/ மாசென் மாளிகை
8. கம்பளை கடலாதெனிய விகாரை
9. உலக தர்மம்
10. அல்லியாது

11. 3	16. E	21. ✓
12. 1	17. A	22. ✓
13. 4	18. B	23. X
14. 2	19. D	24. X
15. 3	20. C	25. ✓

26. தயாராஜ பக்ஷ
27. தனித்துவத்தையும்
28. கலி கிரபிக்/ அரபு எழுத்தணி
29. சக போருவ/ வனைச் சில்லு
30. பைசன் எருது
31. பழைய காலக் கலைஞர்கள் சிவப்பு வர்ணத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள சாதிலிங்கம் பயன்படுத்தினர்.
32. அரக்குக் கைத்தொழில் அலங்கார வேலைப்பாடுகள் இடப்படும் நுட்பமுறை (வெப்பமேற்றிய அரக்கை விரல்களால் இழுத்து அலங்கார வேலைபாடுகள் செய்தல்)
33. வேட முகம் தயாரிக்கப் பயன்படுத்திய மரம்.
34. யானையின் தும்பிக்கை, சிங்கத்தின் முன்னங்கால்கள், முதலையின் பறகள், குருவியின் சிறகுகள் பன்றியின் காதுகள், குரங்கின் கண்கள் போன்ற ஏழு விலங்குகளினது கூட்டு பலத்தைக் கொண்ட கற்பனை விலங்குரு.
35. யானை, சிங்கம், குதிரை போன்ற மூன்று விலங்குகளை ஒன்று சேர்த்த கற்பனை விலங்குரு
36. சந்திர வட்டக்கல் (கண்டிக் காலத்துக்குரியது)
37. கண்டி தளதா மாளிகையில் காணப்படுகிறது.
38. கருங்கல்
39. அரைபுடைப்பு நுட்பமுறை
40. முக்கோண வடிவமுடையது.
    கொடி அலங்காரம் கொண்டது. (40 புள்ளிகள்)

PAST PAPERS WIKI

Past Papers Wiki

பகுதி III

படவாக்கம் (அ - பகுதி)

1.	தலைப்பிற்குப் பொருத்தமான சூழல்	10 புள்ளிகள்
2.	மனித மெய்நிலைகள் பிராணிகள் உட்பட சகல வடிவமைப்புகளையும் தளத்தில் படவாக்கம் செய்துள்ள தன்மை	10 புள்ளிகள்
3.	பிரமாணம், கோட்பாடு, ஒளி நிழல் காட்டலும் இரேகை வடிவமைப்புக்களின் சிறப்பு	10 புள்ளிகள்
4.	பொருத்தமான வர்ணத் தேர்வு	10 புள்ளிகள்
5.	பூரணத்துவமும் நிர்மாணிப்பின் அழகும்	10 புள்ளிகள்
	அ – பகுதி முழுப்புள்ளி	(50 புள்ளிகள்)

ஆக்க அலங்காரம் (ஆ - பகுதி)

1.	தலைப்பிற்குப் பொருத்தமான புதிய ஆக்கத்திறன்	10 புள்ளிகள்
2.	பாவணைக்கும் கைத்தொழிலிற்கும் பொருத்தமான ஆக்கத்திறன்	10 புள்ளிகள்
3.	ரேகை வடிவமைப்பின் சிறப்புத் தன்மை	10 புள்ளிகள்
4.	பொருத்தமான வர்ணத் தேர்வு	10 புள்ளிகள்
5.	பூரணத்துவமும் நிர்மாணிப்பின் அழகும்	10 புள்ளிகள்
	ஆ – பகுதி முழுப்புள்ளி	(50 புள்ளிகள்)

கிரபிக் (இ - பகுதி)

1.	தலைப்பிற்குப் பொருத்தமான புதிய ஆக்கத்திறன்	10 புள்ளிகள்
2.	வியாபாரத்திற்குப் பொருத்தமான புதிய ஆக்கம்	10 புள்ளிகள்
3.	ரேகை வடிவமைப்புக்களின் சிறப்புத் தன்மை	10 புள்ளிகள்
4.	பொருத்தமான வர்ணத்தேர்வு	10 புள்ளிகள்
5.	சித்திரத்தின் கருத்தும் அழகு நிர்மாணிப்பும்	10 புள்ளிகள்
	இ – பகுதி முழுப்புள்ளி	(50 புள்ளிகள்)

பகுதி I	-	30 புள்ளிகள்
பகுதி II	-	20 புள்ளிகள்
பகுதி III	-	50 புள்ளிகள்
மொத்தப் புள்ளிகள்	-	100 புள்ளிகள்

PAST PAPERS WIKI

WWW.PastPapers.WiKi

Downloaded From Past Papers WiKi - Sri Lanka's Largest Past Paper Bank