සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved Carnatic Music

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Provincial Education Department (NWP)

மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை – 2025

தரம் - 8	**கர்நாடக சங்கீதம்**

சுட்டெண் : நேரம் : 2 மணித்தியாலம்

பகுதி – I

- **எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.**

01. மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

1. உன்னைத் துதிக்க எனும் பாடல் அமைந்த இராகம்.
   1. குந்தலவராளி
   2. சங்கராபரணம்
   3. கல்யாணி
   4. மாயாமாளவகௌளை

2. திருப்பகழ் இயற்றியவர் யார்?
   1. திருஞானசம்பந்தர்
   2. அருணகிரிநாதர்
   3. மாணிக்கவாசகர்
   4. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

3. ஏராளம் நெல் விதைத்து எனும் நாட்டார் பாடலில் வரும் அந்நியஸ்வரம் யாது?
   1. சாதாரண காந்தாரம்
   2. சதுஸ்ருதி ரிஷபம்
   3. அந்தரகாந்தாரம்
   4. கைசிகிநிஷாதம்

4. பின்வரவனவற்றுள் தோற்கருவிகளாவன.
   1. வயலின், தம்புரா, வீணை
   2. மிருதங்கம், கிளாரினெட், புல்லாங்குழல்
   3. தபேலா, நாதஸ்வரம், வீணை
   4. மிருதங்கம், தவில், தபேலா

5. "கொவ்வை இதழ் மகளே" எனும் பாடல் வகை.
   1. ஒப்பாரி
   2. தாலாட்டு
   3. நாட்டார்பாடல்
   4. ஓடப்பாடல்

6. பின்வருவனவற்றுள் சங்கீர்ண லகு.
   1. l_4 2. l_5 3. l_3 4. l_9

7. 12 ஸ்வரஸ்தானங்களில் பத்தாவது ஸ்வரத்தானம்.
   1. சுத்தரிஷபம்
   2. பஞ்சமம்
   3. கைசிகிநிஷாதம்
   4. சதுஸ்ருதி தைவதம்

8. வெண்பா பாடப்படும் இராகம் யாது?
   1. சங்கராபரணம்
   2. மாயாமாளவகௌளை
   3. ஆரபி
   4. குந்தலவராளி

9. "குரு நாதா சுர போதா" எனும் கீதத்தை இயற்றியவர்.
   1. ஔவையார்
   2. மு. அருணாசல அண்ணாவி
   3. பாபநாசம் சிவன்
   4. ஸ்ரீ புரந்தரதாஸர்

Past Papers Wiki

10. ஸ்வர ரூபமாக பாடப்படும் உருப்படி.
    1. ஸ்வரஜதி
    2. திவ்யநாமக் கீர்த்தனை
    3. ஜதீஸ்வரம்
    4. கீதம்

02. பின்வரும் சொற்களை பயன்படுத்தி இடைவெளி நிரப்புக.

(மட்டியதாளம், T.V. பிச்சையப்பா, கீதம், 28, பிலஹரி)

1. குந்தலவராளி இராகத்தின் தாய் இராகத்தின் மேள எண் ..... ஆகும்.

2. l_4o1_4 எனும் அங்க அடையாளங்களை கொண்டது ..... ஆகும்.

3. அலங்காரத்தின் பின் பாடப்படும் உருப்படி ..... ஆகும்.

4. கணநாதா குணம் நீதா எனும் கீதத்தை ..... இயற்றினார்.

5. திரு. எல். திலகநாயகம் போல் இயற்றிய கீதம் ..... இராகமாகும்.

03. பொருத்தமான விடையை இணைக்குக.

1. சுவாதித் திருநாள் மகாராஜா	முகாரி
2. சதுஸ்ருதி ரிஷபம்	பந்துவராளி
3. ஒப்பாரி	ஸ்ரீ புரந்தரதாஸர்
4. பொன்னார் மேனியனே	ஜதீஸ்வரம்
5. மேல்ஸ்தாயி வரிசை	$ரி_2$

(20x2=40 புள்ளிகள்)

Past Papers Wiki

பகுதி – II

- **முதலாம் வினா உட்பட எவையேனும் நான்கு வினாக்களை தெரிவு செய்து எல்லாமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக?**

01. 1. மெல்லிசைப்பாடல்களை கேட்டு இரசிப்பதன் மூலம் ஏற்படும் உணர்வு ஒன்று தருக?
    2. சுருதியில் குறைந்த ஸ்வரம் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
    3. அரச செய்திகளை அறிவிப்பதற்காக பயன்படுத்தப்பட்ட வாத்தியம் யாது?
    4. சங்கீர்ண லகுவின் செய்கை முறை யாது?
    5. பிரதான வாத்தியம் ஒன்று தருக?
    6. மன்னார் பிரதேசத்தில் பாடப்படும் பாடல் வகை யாது?

(12 புள்ளிகள்)

02. 1. இசைக்கருவிகளின் பிரிவுகள் எவை?
    2. அவற்றுக்கு வழங்கப்படும் சமஸ்கிருத பெயர்களைத் தருக?
    3. அவற்றிற்கு உதாரணம் இவ்விரண்டு தருக?
    4. பின்வரும் வாத்தியங்களுக்கு உதாரணம் இவ்விரண்டு தருக?
        1. பிரதான வாத்தியம்
        2. பக்க வாத்தியம்
        3. தாள வாத்தியம்
        4. சுருதி வாத்தியம்

(2+2+4+4=12 புள்ளிகள்)

03. 1. வாழ்க்கையின் முடிவில் பாடப்படும் பாடல் யாது?
    2. மரண வீடுகளில் இசைக்கப்படும் தோற்கருவி யாது?
    3. ஒப்பாரி பற்றி 6 வசனங்கள் எழுதுக?

(2+2+8=12 புள்ளிகள்)

04. 1. திருவாசகத்தை அருளியவர் யார்?
    2. திருவாசகம் பாட உகந்த இராகம் யாது?
    3. நீர் கற்றுக் கொண்ட திருவாசகத்தை அடிமுறை பிழையாது எழுதுக.

(2+2+8=12 புள்ளிகள்)

05. 1. சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
        1. கீதம்
        2. ஜதீஸ்வரம்
        3. திவ்யநாமக் கர்த்தனை

(4x3=12 புள்ளிகள்)

06. 12 ஸ்வரஸ்தானங்களை அட்டவணைப்படுத்துக.

(12 புள்ளிகள்)

07. நீர் கற்ற கீதம் ஒன்றின் இராகம், தாளம், இயற்றியவர், ஆரோகணம், அவரோகணம் என்பவற்றைத் தந்து அடிமுறை பிழையாது எழுதுக?

(12 புள்ளிகள்)

வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

மூன்றாந் தவணைப் பரீட்சை –2025 **பாடம்** கர்நாடக சங்கீதம்

Music விடைப்பத்திரம் - 8

பகுதி – I

01.	1	06.	3	02.	1.	28	03. 1. ஜதீஸ்வரம்
	2		4		2.	மட்டிய தாளம்	2. ரி2
	3		1		3.	கீதம்	3. முகாரி
	4		2		4.	T.V. பிச்சையப்பா	4. பந்தவராளி
	2		3		5.	பிலஹரி	5. ஸ்ரீ புரந்தர தாசர்

பகுதி – II

01. 1. மகிழ்ச்சி, அமைதி
2. கோமள ஸ்வரம்
3. முரசு, பறை
4. ஒரு தட்டும் 8 விரல் எண்ணிக்கையும்
5. வீணை, வயலின்
6. தென்மோடிப் பாடல்

02.

1. நரம்பக் கருவி	-	தத	-	வீணை, வயலின்
2. தோற் கருவி	-	அவனத்த	-	தவில், மிருதங்கம்
3. கஞ்சக் கருவி	-	கன	-	மோர்சிங், சேமக்கலம்
4. துளைக் கருவி	-	ஸீஷிர	-	நாதஸ்வரம், மகுடி

பிரதான வாத்தியம்	-	வீணை, வயலின்
பக்க வாத்தியம்	-	வயலின், மிருதங்கம்
தாள வாத்தியம்	-	கடம், தபேலா
சுருதி வாத்தியம்	-	தம்புரா, ஒத்து

03. 1 ஒப்பாரி பாடல்
2. உறுமி மேளம்
3. சரியான விடை எழுதியிருப்பின் புள்ளி வழங்குக.

04. 1. மாணிக்கவாசகர்
2. மோகனம்
3. சரியான விடை எழுதியிருப்பின் புள்ளி வழங்குக.

05. சரியான விடை எழுதியிருப்பின் புள்ளி வழங்குக.

06. ஸட்ஜம்
சுத்தரிஷபம்
சதுஸ்ருதி ரிஷபம்
சாதாரண காந்தாரம்
அந்தர காந்தாரம்
சுத்த மத்திமம்
பிரதி மத்திமம்
பஞ்சமம்
சுத்த தைவதம்
சதுஸ்ருதி தைவதம்
கைசிகி நிஷாதம்
காகலி நிஷாதம்

PAST PAPERS WIKI
WWW.PastPapers.WiKi

07. சரியான விடை எழுதியிருப்பின் புள்ளி வழங்குக.

Downloaded From Past Papers WiKi - Sri Lanka's Largest Past Paper Bank