සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved Art

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Provincial Education Department (NWP)

மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை – 2025

தரம் - 8	சித்திரக்கலை

சுட்டெண் : நேரம் : 2 மணித்தியாலம்

- **எல்லா வினாக்களுக்கும் இவ்வினாத்தாளிலேயே விடையளிக்குக.**
- **பின்வரும் ஒளிப்படத்தை இனங்கண்டு 1 – 5 வரையான வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.**

பகுதி - I



1. மேலுள்ள ஒளிப்படத்தில் காணப்படுவது …….. சாந்திக் கிரியை ஆகும்.
2. இது …….. பிரதேசத்துக்குரியது.
3. இச் சாந்திக் கிரியை பத்தினி தெய்வத்தையும் …….. அடிப்படையாகக் கொண்டு நடைபெற்றது.
4. …….. அரசனுடைய தலையில் ஏற்பட்ட ஒரு நோயைத் தீர்க்கும் நோக்குடன் இச் சாந்திக் கிரியைத் தோற்றம் பெற்றது.
5. முதன் முதலில் …….. பிரதேசத்தை அண்மித்து நடைபெற்றது.

Past Papers Wiki

- **6 – 10 வரையிலுள்ள வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடையினைத் தெரிவு செய்து கோடிடுக.**

6. புராதன வரலாற்றுக் குகை சித்திரம் காணப்படும் லஸ்கோ குகை அமையப்பெற்ற நாடு.
   1. ஸ்பானியா 2. பிரான்ஸ் 3. இத்தாலி 4. ஜேர்மனி

7. கீழே தொங்கவிடப்பட்ட கையின் உள்ளங்கையும் விரல்களும் இலயத்துடன் பூமியை நோக்கியிருப்பதைக் குறிக்கும் முத்திரை.
   1. விதர்க்க முத்திரை
   2. வரத முத்திரை
   3. கஜகஸ்த முத்திரை
   4. லோக ஹஸ்த முத்திரை

8. மலை நாட்டு நடன பாரம்பரியத்துடன் தொடர்புடைய சாந்திக் கிரியை.
   1. பஹன் மடுவ சாந்திக் கிரியை
   2. தொவல் மடுவ சாந்திக் கிரியை
   3. கொஹம்ப கங்காரிய சாந்திக் கிரியை
   4. கும்பாபிஷேக சாந்திக் கிரியை

9. மூலவர்ணங்களாவன,
   1. நீலம், மஞ்சள், ஊதா
   2. நீலம், சிவப்பு, பச்சை
   3. சிவப்பு, மஞ்சள், செம்மஞ்சள்
   4. சிவப்பு, மஞ்சள், நீலம்

10. வட்டகாமினி அபய மன்னனால் நிர்மாணிக்குப்பட்ட அபயகிரி தாதுகோபத்தின் வடிவம்.
    1. நீர்க்குமிழ் வடிவம்
    2. தானியக் குவியல்
    3. தாமரை வடிவம்
    4. மணி வடிவம்

- **11 – 15 வரையான வினாக்களுக்குரிய விடையை A, B, C, D, E எனும் ஆங்கில எழுத்திலுள்ள ஒளிப்படத்தை அவதானித்து விடை எழுதுக.**



A B C D E

11. A எழுத்திலுள்ள உரு எப்பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படுகிறது? .....

12. B எழுத்தில் காணப்படும் கற்பனை விலங்குருவின் பெயர் யாது? .....

13. C எழுத்தில் காணப்படும் புத்தர் சிலையின் ஆசனத்தின் பெயர் யாது? .....

14. D எழுத்தில் காணப்படும் கற்பனை விலங்குரு அநேகமாக எங்கு காணப்படுகிறது?

15. E எழுத்தில் காணப்படும் சிலையின் முத்திரை யாது?

- **16 – 20 வரையுள்ள சொற்களுக்கு கருத்துப் புலப்பட ஒவ்வொரு வாக்கியம் எழுதுக.**

16. பரியங்க ஆசனம் :- .....

17. சக்க போறுவ (வனைச் சில்லு) :- .....

18. யாக சாலை :- .....

19. தட்டுதல் வேலை :- .....

20. மினாரட் :- .....

- **21 – 25 வரையான வினாக்களிலுள்ள இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான விடையினை எழுதுக.**

21. பித்தளை வேலைக்குப் பயன்படுத்தப்படும் மூலப்பொருள் …….. ஆகும்.

22. ஐரோப்பிய வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட ஓவியங்கள் வரைய பயன்படுத்திய மூலப்பொருள் …….. , …….. , …….. போன்றவை.

23. இடக்கால் கிடையாக மடிக்கப்பட்டு, வலக்கால் செங்குத்தான நிலையில் மடிக்கப்பட்டு அதன் மீது வலக்கையின் முழங்கை வளக்காலை ஸ்பரிசம் செய்யும் …….. எனப்படும்.

24. மரச் செதுக்கல் வேலைப்பாடுகளைக் கொண்ட …….. இல் விலங்குரு, தாவர போன்ற செதுக்கல் காணப்படுகிறது.

25. சூரியன், சந்திரன் போன்ற பாரம்பரிய அலங்கார அலகுகள் …….. வகுதிக்குரியது.

- **26 – 30 வரையான வினாக்களுக்குரிய விடையினை கீழ்வரும் ஒளிப்படத்தை அவதானித்து விடை எழுதுக.**



26. இப் படத்தில் காணப்படுவது எக் கைத்தொழில் சம்பந்தமானது? ……..

27. இவ் வளர்த்தல் முறை எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது? …….

28. இவ் வார்த்தல் முறையில் உருவாக்கப்படும் பொருட்கள் எவை? …….

29. இலங்கையில் பித்தளை வேலைக்குப் பிரசித்தி பெற்ற இடங்கள் எவை? ……..

30. பித்தளைப் பொருட்கள் உற்பத்தி செய்யப்படும் முறைகளில் ஒன்று மண் வார்த்தல் முறையாகும். மற்றையது எவ் வார்த்தல் முறையாகும்?

……..

பகுதி II

பகுதி III பத்திரத்துடன் இணைத்து கையளிக்கவும்.

- பிளாஸ்டிக் ஜக்கினுள் இடப்பட்டுள்ள குரோட்டன் கிளை – 3 இலைகள்
- பென்சிலால் வரைந்து பென்சிலால் ஒளி, நிழல் காட்டுக.
- வகுப்பறையில் வரைந்து பழகிய விதத்தில் வரையவும்.
- பொருட்களை கண் மட்டத்திற்கு கீழே வைத்துள்ளவாறு வரைக.
- பொருத்தமான ஆதாரப் பலகையை வரைக.
- பொருட்களை மாணவர் முன் வைப்பதற்கு தேவையில்லை.

(20 புள்ளிகள்)

பகுதி III

- **கீழே தரப்பட்டுள்ள தலைப்புக்களில் ஒரு தலைப்பை மாத்திரம் தெரிவு செய்து வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.**

1. இதயத்தை உருக்கும் சோகநிலை.

2. வாவிக்கரையில் என்னுடன் வன விலங்குகளைப் பார்வையிடும் நண்பர்கள்.

3. வயல் அறுவடை செய்யும் உழவனும் உழத்தியும்.

4. புகையிரத நிலையமொன்றில் காணப்படும் பயணிகள்.

5. நிர்ஜீவி, (திவ்ய) தெய்வீக போன்ற அலங்கார அலகுகளைப் பயன்படுத்தி சாரிக் கரை (சேலை போடர்) அலங்காரமொன்றை நிர்மாணிக்குக.

6. சிறுவர் கதைப்புத்தகத்தின் மத்திய பகுதிக்கு ஏற்ற காட்சி விளக்க சித்திரமொன்றை வரைக.

(50 புள்ளிகள்)

Past Papers Wiki

வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை –2025 **பாடம்** - சித்திரக்கலை

ART விடைப்பத்திரம் - தரம் - 8

பகுதி I

1. தொவல் மடுவ சாந்திக் கிரியை
2. தாழ் நாட்டுப் பிரதேசம்
3. தெவல் தெய்வம்
4. சேரமான்
5. ருவன் வெல்ல
6. II பிரான்ஸ்
7. IV லோல ஹஸ்த முத்திரை
8. III கொஹம்ப கங்காரிய சாந்திக் கிரியை
9. IV சிவப்பு, மஞ்சள், நீலம்
10. II தானியக் குவியல்
11. சிங்கம்
12. எத்கந்த லிகினியா
13. பத்மாசணம்
14. இந்து கோயில் அருகில்
15. பரதுக்க துக்கிந்த முத்திரை
16. கதிரையொன்றில் அமர்ந்திருக்கும் நிலையைக் குறிப்பதுடன் பாதங்கள் மடித்து கீழே ஸ்பரிசம் செய்யும் முறையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள ஆசனம் பரியங்க ஆசனம் எனப்படும்.
17. மட்பாண்டங்களை சக்க போடுவ (வனைச்சில்லு) மூலம் தயாரிக்கப்படுகிறது.
18. கும்பாபிஷேக கிரியையின் முக்கிய அலங்கரிப்புக்காக யாகசாலை அமைக்கப்படுகிறது.
19. பித்தளைக் கைத்தொழிலில் பொருட்களை உற்பத்தி செய்யும் முறைகளில் ஒன்று தட்டுதல் வேலையாகும்.
20. இஸ்லாமியப் பள்ளிவாயில்களின் இரு மருங்கிலும் காணப்படும் மிக உயரமான அழகிய கட்டட நிர்மாணம் மினாரட் எனப்படும்.
21. செம்பு, நாகம்
22. கரி, வெண்களி, பிராணிகளின் இரத்தம், மண், கல்
23. இராஜலீலாசனம்
24. எம்பக்க தேவாலயம்
25. திவ்ய/ தெய்வீக
26. பித்தளைக் கைத்தொழில்
27. மெழுகு வார்த்தல் முறை
28. தாதுப்பேழை, சைத்திய, கொத்த, விளக்கு, தட்டம் சரனேறு, பூச்சாடி, ஹெந்தி, படிக்கம்
29. கண்டி – பிலிமதலாவ, கிரிவவுல, தவுலுவல, நந்தரம் பொத்த
    மாத்தறை - பெலி அத்த, அங்குலுமடுவ
    யாழ்ப்பாணம் - வண்ணார் பண்ணை
    மட்டக்களப்பு - பெரிய போர தீவு
30. மண் வார்த்தல் முறை

பகுதி II

1.	இரேகைக் கற்றல்	4 புள்ளிகள்
2.	பரப்பினைக் கருத்துடன் உபயோகித்தல்	4 புள்ளிகள்
3.	கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுதல்	4 புள்ளிகள்
4.	பென்சிலால் முப்பரிமாணம் காட்டல்	4 புள்ளிகள்
5.	பொதுப் பூரணப்பாடு	4 புள்ளிகள்
	முழுப் புள்ளிகள்	(20 புள்ளிகள்)

பகுதி III

(பகுதி - அ) படவாக்கம்

1.	தலைப்பிற்குப் பொருத்தமான சூழல்.	10 புள்ளிகள்
2.	மனித மெய்நிலைகள் பிராணிகள் உட்பட சகல வடிவமைப்புக்களையும் தளத்தில் படவாக்கம் செய்துள்ள தன்மை.	10 புள்ளிகள்
3.	பிரமாணம், கோட்பாடு, ஒளிநிழல், காட்டலும் இரேகை வடிவமைப்புக்களின் சிறப்பு	10 புள்ளிகள்
4.	பொருத்தமான வர்ணத் தேர்வு	10 புள்ளிகள்
5.	பூரணத்துவமும் நிர்மாணிப்பின் அழகும்	10 புள்ளிகள்
	அ – பகுதி முழுப்புள்ளி	(50 புள்ளிகள்)

(பகுதி - ஆ) அலங்காரம்

1.	தலைப்பிற்குப் பொருத்தமான புதிய ஆக்கத்திறன்	10 புள்ளிகள்
2.	பாவணைக்கும் கைத்தொழிலிற்கும் பொருத்தமான ஆக்கத்திறன்	10 புள்ளிகள்
3.	இரேகை வடிவமைப்பின் சிறப்புத் தன்மை	10 புள்ளிகள்
4.	பொருத்தமான வர்ணத் தேர்வு	10 புள்ளிகள்
5.	பூரணத்துவமும் அழகு நிர்மாணப்பும்	10 புள்ளிகள்
	ஆ – பகுதி முழுப்புள்ளி	(50 புள்ளிகள்)

(பகுதி - இ) கிரபிக்

1.	தலைப்பிற்குப் பொருத்தமான புதிய ஆக்கத்திறன்	10 புள்ளிகள்
2.	வியாபாரத்திற்குப் பொருத்தமான புதிய ஆக்கம்	10 புள்ளிகள்
3.	இரேகை வடிவமைப்புக்களின் சிறப்புத் தன்மை	10 புள்ளிகள்
4.	பொருத்தமான வர்ணத்தேர்வு	10 புள்ளிகள்
5.	சித்திரத்தின் கருத்தும் அழகு நிர்மாணிப்பும்	10 புள்ளிகள்
	இ – பகுதி முழுப்புள்ளி	(50 புள்ளிகள்)

பகுதி I	-	30 புள்ளிகள்
பகுதி II	-	20 புள்ளிகள்
பகுதி III	-	50 புள்ளிகள்
மொத்தப் புள்ளிகள்	-	100 புள்ளிகள்

PAST PAPERS WIKI
WWW.PastPapers.WiKi
Downloaded From Past Papers WiKi - Sri Lanka's Largest Past Paper Bank