ලකුණු බෙදී යාම

I කොටසේ ප්‍රශ්නය ද, II කොටසෙන් තෝරාගත් තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ද ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. ප්‍රශ්නය

(i) සිට **(ii)** දක්වා කොටස්වලට ලකුණු 02 බැගින්	**02x2**	=	ලකුණු **04යි**
(iii) සිට **(x)** දක්වා කොටස්වලට ලකුණු 03 බැගින්	**03x8**	=	ලකුණු **24යි**
I කොටසට නියමිත මුළු ලකුණු ප්‍රමාණය		=	ලකුණු **28යි**

II කොටස

ප්‍රශ්න අංක 1 සිට 7 දක්වා

(i)	වන කොටස	= ලකුණු 06 යි
(ii)	වන කොටස	= ලකුණු 06 යි
(iii)	වන කොටස	= ලකුණු 06 යි
		ලකුණු 18 යි

I කොටසට ලකුණු	28යි
II කොටසට ලකුණු	72යි
මුළු ලකුණු	100යි

❖ ❖ ❖

Past Papers Wiki

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

I කොටස

1.

(i)

(අ) සංඝ සමගිය, ධර්ම විනයේ චිරස්ථිතිය , සඳහා සුරක්ෂිත කිරීම

(ආ) බුද්ධානුබුද්ධක ශික්ෂා පද

(ලකුණු 02)

(ii)

(අ) දස අකැප වස්තුව

(ආ) වජ්ජිපුත්තක භික්ෂුන්වහන්සේලාගේ

(ලකුණු 02)

(iii)

(අ) මහා දේව හිමි

(ආ) දෙවන ධර්ම සංගායනාව

(ලකුණු 03)

(iv)

(අ) ලෝකයේ චාරිත්‍ර වාරිත්‍ර වලට අනුරූප වීම. ලෝකයට අනුවර්තනය වීම

(ආ) මහාදේව හිමියන් ඉදිරිපත් කළ කරුණු පහෙන් දෙකක්

1 කාර්යාලය කිරීම හැක
2 අවිද්‍යාව කිරීම හැක
3 සැකය කිරීම හැක
4 සමාජ නිත්‍ය වන්නේ අනුන්ගේ උපකාරයෙන
5 සමාජයකට විවිධෙන වර සම්බන්ධ වෙනසක් ප්‍රකාශ කිරීම විදුලි

(ලකුණු 03)

(v)

(අ) මහා සංගීතිය

(ආ) භාවවිවේක

(ලකුණු 03)

(vi)

(අ) මෞර්ය රාජවංශය

(ආ) පුද්ගල සංකල්පය , පුද්ගලවාදය

(ලකුණු 03)

VI තහා පාරණික / (II) දිහිකර්මය , පරිවාසය

VII දිහිකර්මය / අවස්ථාවලදී ගැලපෙන

I ✗ ධර්මගේ කර්මාන්තය

✗ ලෝකේත්තරවාදය / තහා වෙනස්කර

(vii)

(අ) මහාසංඝික

(ආ) අභිධර්මය , වෛභාෂික

(ලකුණු 03)

(viii)

(අ) අභිධර්මය

(ආ) අවස්ථානුකූලව ගැලපේනම් පමණක් අවධානය යොමුකළ යුතු බව

(ලකුණු 03)

(ix)

(අ) ධර්මාශෝක රජුගේ අවධියේ

(ආ) ධර්මාශෝක රජු , මුගලීපුත්‍ර තිස්ස , විභජ්‍යවාදය

(ලකුණු 03)

(x)

(අ) ලෝකෝත්තරවාදය

(ආ) මහාවස්තුව

(ලකුණු 03)

PAST PAPERS WIKI

II කොටස

1.

(i)

- සංඝ සමාජය විවිධ නිකායන්ට බෙදී තිබීම
- සංඝ සමගිය නොතිබීම
- විනය කර්ම නොකිරීම
- ධර්ම - විනය සම්බන්ධයෙන් ගැටලු ඇතිවීම
- ධර්මධර විනයධර භික්ෂූන් නිහඬව සිටීම ආදිය ඇතුළත්විය යුතුය.

(ලකුණු 06යි)

(ii)

- බෞද්ධ ප්‍රතිපත්ති රාජ්‍ය පාලනයේදී අනුගමනය කිරීම
- ධර්ම ප්‍රචාරය කෙරෙහි අනුග්‍රහය දැක්වීම
- බෞද්ධ ඉගැන්වීම් ඇසුරින් "අශෝක ධර්මය" සකස් කර ගැනීම
- වෙහෙර විහාර තැනීම
- තෙවන ධර්ම සංගායනාවට අනුග්‍රහය දැක්වීම ආදිය ඉදිරිපත් කිරීම.

(ලකුණු 06යි)

(iii)

- සෑම තැනකම අන්‍ය ආගමිකයන් සිටීම අගය කිරීම
- අන්‍ය ලබ්ධීන්ට ගරු කිරීම
- සියලුම නිකායන්ට සැළකීම
- අපරිහාණි ධර්මවල දැක්වෙන 6,7ට අනුව කටයුතු කිරීම.
- මාඝාතය පැනවීම

(ලකුණු 06යි)

2.

(i)

- අරහත් පරමාදර්ශය ද්විතීය කොට සැළකීම
- ලෝකෝත්තරවාදී ප්‍රවණතා නිර්මාණය වීම
- ධර්මය ඉදිරිපත් කිරීමේදී සංස්කෘත භාෂාව මුල් කොට ගැනීම
- බෝධිසත්ත්ව සංකල්පය විශේෂ කොට සැළකීම
- "මහා සංඝීතිය" සමග ථෙරීය භික්ෂූන්ගේ අධිකාරීත්වය බිඳවැටීම ඉදිරිපත් විය යුතුය.

(ලකුණු 06යි)

(ii)

- බුදුරදුන්ගේ අතිමානුෂිකත්වය
- ලෝකානුවර්තනය
- සදාකාලික බව
- සුඛාවතී ලෝකය අවධාරණය කිරීම
- බුදුරදුන්ගේ ඓතිහාසිකත්වය ප්‍රතික්ෂේප වීම අවධාරණය කිරීම

(ලකුණු 06යි)

(iii)

- බෝධි චිත්තෝප්පාදය
- සියලු දෙනා තුළම එම ශක්තිය ඇති බව
- මහා කරුණාව හා මහා ප්‍රඥාව
- ධ්‍යානී බෝධිසත්වවරුන්
- බෝධිචර්යාවතාරය ආදි ග්‍රන්ථවල ඇති කරුණු හඳුන්වා දීම.

(ලකුණු 06යි)

3.

(i)

- භාෂා
- බුද්ධ ධර්මය
- දර්ශනය
- ලෞකික විෂය
- ලලිත කලා ආදී විෂය ධාරා හඳුන්වා දීම

(ලකුණු 06යි)

(ii)

- දේශන, විවාද, විචාර, පර්යේෂණ
- පෞද්ගලික සාකච්ඡා ඇතුලුව පැවති විවිධ ක්‍රම ගෙනහැර දැක්වීම

(ලකුණු 06යි)

Past Papers Wiki

(iii)

- ආචාර්යවරු 1500ක් පමණ සිටි බව
- සූත්‍ර හා ශාස්ත්‍ර පිළිබඳ ඔවුන්ගේ දැණුම
- ශීලභද්‍ර, ශාන්තරක්ෂිත, ගුණමතී, ස්ථිරමතී, අසංග, වසුබන්ධු, නාගර්ජුන ආදී ආචාර්යවරු
- අභිධර්ම සමුච්චය
- අභිධර්ම කෝෂය
- මූලමාධ්‍යමිකකාරිකාව ආදිය කෙටියෙන් හදුන්වා දීම.

(ලකුණු 06යි)

4.

(i)

- සුමංගල විලාසිනී
- පපංචසූදනී අටුවා ග්‍රන්ථ පිළිබඳ කෙටි හැදින්වීමක් කිරීම.

(ලකුණු 06යි)

(ii)

- අටුවා ග්‍රන්ථ රාශියක කතුවරයා වීම
- හෙල අටුවා පාලි භාෂාවට සරලව, ක්‍රමානුකූලව පරිවර්තනය කිරීම
- ථෙරීය සම්ප්‍රදායට අනුකූලව අටුවා කරණය කිරීම
- ථෙරවාදී සම්ප්‍රදායට ගරු කිරීම

(ලකුණු 06යි)

(iii)

- මහා අට්ඨකථාව ශරීරය කොට ගැනීම
- මහා පච්චරිය, කුරුන්දී ආදී සිංහල අටුවාවන්හි ක්‍රම අනුගමනය කිරීම
- ස්ථවිරවාදී සම්ප්‍රදාය අත් නොහැරීම
- භාෂාන්තරය අත් හැරියද අන්තර්ගතය එලෙසම තබා ගැනීම
- ස්වමතය දැක්වීම

(ලකුණු 06යි)

Past Papers Wiki

5.

(i)

- බුදුරදුන් බුරුමයට වැඩම කළ බව
- සඳුන් ලීයෙන් ආරාමයක් කරවීම, එහි බුදුරදුන් වැඩ සිටීම
- තපස්සු-භල්ලුක වෙළඳුන්ගේ පූවත, ශ්වේදගොන් දාගැබ
- බුරුම රාජ අනුග්‍රහය
- තෙවන ධර්ම සංගීතියේදී බුරුමයට ධර්මදූතයන් යැවීම
- පුරාවිද්‍යාත්මක සාධක
- මොන්වරුන් හා බුද්ධාගම අතර ඇති සම්බන්ධය

(ලකුණු 06යි)

(ii)

- ධර්මය පදනම්ව අධ්‍යාපන ක්‍රමයක් සකස් වීම
- දේවතා වන්දනය නව මුහුණුවරක් ගැනීම
- අභිධර්මය උතුම්කොට සැළකීම
- තාවකාලික පැවිද්ද
- සදාචාර සම්පන්න ජීවිතය

(ලකුණු 06යි)

(iii)

- වෙළඳුන් හා සංචාරකයන් මගින් බුදුසමය ව්‍යාප්ත වීම
- මධ්‍ය ආසියාවෙන් සංස්කෘත බෞද්ධ ග්‍රන්ථ සොයා ගැනීම
- ධම්මපදය හා උදාන ග්‍රන්ථවල කොටස් හමු වීම
- විශාල බුද්ධ ප්‍රතිමා, ලෙන් විහාර දාගැබ් හා විවිධ බෞද්ධ පුරාවස්තූන් හමුවීම

(ලකුණු 06යි)

6.

(i)

- බ්‍රාහ්මණ, ජෛන, ආජීවක ආදී සම්ප්‍රදායයන්ගේ ඉගැන්වීම්
- යක්ෂ, ඉටු දේවතා හා මළගියවුන් වන්දනාව
- මහේජ, වෛශ්‍රවණ, විභීෂණ හා නාග, තාරකා ආදී වන්දනයන්
- වෘක්ෂ හා තාරකා වන්දනය

(ලකුණු 06යි)

(ii)

- බුදු සමය රාජ්‍ය ආගම වශයෙන් සැලකීම
- එය ආරක්ෂා කිරීම ස්වකීය වගකීමක් බව පිළිගැනීම
- බෝධි සත්ව පරමාදර්ශය අනුගමනය කිරීම
- රජවරු ශාසන ශෝධන කටයුතුවලට සම්බන්ධ වීම
- රාජාභිෂේකය ආගමික මුහුණුවරක් ගැනීම
- දශරාජ ධර්මය හා සතර සංග්‍රහ වස්තු අනුගමනය කිරීම

(ලකුණු 06යි)

(iii)

- නිකාය භේදයකට පසුබිම සැකසීම
- මහායාන අදහස් ප්‍රචලිත වීම
- පර්යාය හා ප්‍රතිපත්තිය පිළිබඳ විවාද ඇති වීම
- භික්ෂූන් සෘජුව දේශපාලනයට සම්බන්ධ වීම
- වෛතුල්‍යවාදය පිළිගැනීම
- ධර්ම ධාතුව, දළදා පූජාව ආදිය ප්‍රචලිතවීම ආදිය විස්තර වීම.
- පෞද්ගලික පරිත්‍යාග ක්‍රමය ප්‍රචලිත වීම

(ලකුණු 06යි)

7.

(i)

- මහා කාරුණික ලීලාව
- (ආහංග) කෝමල සිරුර
- අත් සංවරව සිරුරට ලංව නිර්මාණය කර තිබීම
- අඩවන් නෙත්
- සිහින් තොල්, පරිමාණානුකූල කම්මුල්
- ස්වාභාවික හිස කෙස්
- පද්මාසනය, ස්වාභාවික රැලි සහිත සිවුර

(ලකුණු 06යි)

(ii)

- පද්මාසන ශෛලිය
- උඩු අතට හැරවූ වම් අත්ල මත දකුණු අත්ල පිහිටුවා තිබීම
- කමටහනකට අභිමුඛව වැඩසිටින ආකාරය
- පාද නමාගෙන දකුණු පතුල උඩට හරවා වම් කලවය මතත්, වම් පතුල උඩට හරවා දකුණු කලවය මතත් සිටින සේ නිර්මාණය කර තිබීම
- උඩුකය සෘජුව තිබීම
- බුද්ධත්වය සංකේතවත් වීම
- මහා කරුණාවේ හා මහා ප්‍රඥාවේ උත්තරීතර භාවය විදහා පෑම.

(ලකුණු 06)

(iii) ස්තූප වර්ග හය විස්තරවිය යුතුය.

- සණ්ඨාකාර
- ඝටාකාර
- බුබ්බුලාකාර
- ධාන්‍යාකාර
- පද්මාකාර
- ආමලකාකාර

(ලකුණු 06)

❖ ❖ ❖

PAST PAPERS WIKI
WWW.PastPapers.WiKi

Downloaded From Past Papers WiKi - Sri Lanka's Largest Past Papers Library