සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි/முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/All Rights Reserved

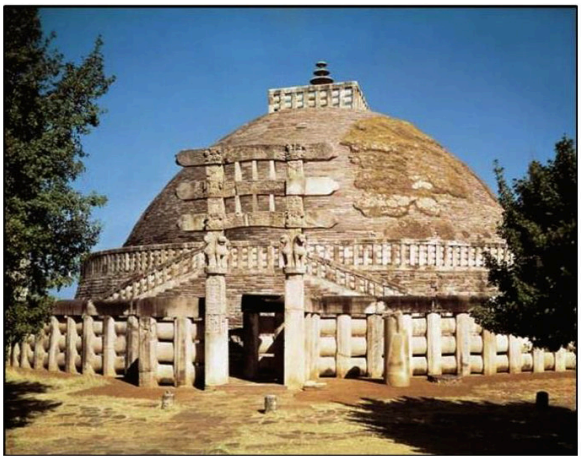
දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education, Southern Province

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2025
இறுதி தவணைப் பரீட்சை - 2025 / Year End Term Test - 2025

ශ්‍රේණිය தரம் Grade	11	சித்திரக்கலை - I	කාලය நேரம் Time	1 hour

නම பெயர் Name ..... විභාග අංකය சுட்டிலக்கம் Index No. .....

- **எல்லா வினாக்களுக்கும் இவ் வினாத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.**
- **கீழே தரப்பட்டுள்ள படத்தை அவதானித்து 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களிலுள்ள இடைவெளிகளை நிரப்புக.**



1. இக் கட்டிட நிர்மாணிப்பு ..... என அழைக்கப்படும்.
2. ..... அரசனினால் கட்டப்பட்டதாக கருதப்படும்.
3. இது நீர்குமிழி வடிவத்தையுடைய தாதுகோபம் ஒன்றாக இருப்பதோடு அதன் நில மட்டத்திலிருந்து 16 அடி உயரத்தில் தாதுகோபத்தை சுற்றிவர அமைக்கப்பட்டுள்ள அமைப்பானது ..... என அழைக்கப்படும்.
4. இந்த தூபியின் நான்கு பக்கத்திலுமுள்ள தோரணங்கள் ..... யுகத்திற்குரிய நிர்மாணிப்பாக கருதப்படுகின்றது.
5. இங்கு வடக்குத் தோரணத்தில் முன்னாலுள்ள புத்தரின் சங்கஸ்ஸபுர வருகையைக் காட்டும் செதுக்களில் புத்தரின் உருவத்திற்குப் பதிலாக ..... குறியீடு காட்டப்பட்டுள்ளது.

- **இலக்கம் 6 தொடக்கம் 10 வரையான வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடையளிக்க.**

6. கையில் ஏதாவதொன்றை பிடித்திருக்கும் நிலையிலுள்ள முத்திரை யாது? .....
7. பண்டைய காலத்தில் வேடமுகக் கலையில் வர்ணம் பூசுவதற்கு முன்னர் பூசப்படும் வெள்ளை நிறத்தினாலான பூச்சு யாது? .....
8. டேவிட் பேன்டர் அவர்களினால் வரையப்பட்ட வெற்றியுடன் ஜெரூசலக்கிறகுள் பிரவேசித்தல் எனும் ஓவியம் காணப்படும் இடம் யாது.? .....
9. பொலன்னறுவை பராக்கிரம சமுத்திரத்திற்கு அன்மையிலுள்ள பொத்குல் விகாரைக்கு முன்னால் உள்ள கருங்கற்சிலை செதுக்கப்பட்டுள்ள நுட்பமுறை யாது? .....
10. ஏழு விலங்குகளின் சேர்க்கையினால் உருவான மகர வருவத்தின் கால் பகுதியை நிர்மாணிப்பதற்கு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள விலங்குருவம் யாது? .....

Past Papers Wiki

- **இலக்கம் 11 தொடக்கம் 15 வரை தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு வினாக்களுக்கும் மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ் கோடிடுக.**

11. வானத்தில் உதித்த சந்திரன் மற்றும் சந்திர ஒளி விழுந்த மரங்களின் அழகு புலப்படும் வண்ணம் பிரகாசமான வர்ணங்கள், இரேகை வடிவமைப்புகள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள ஓவியத்தை வரைந்தவர்.
    1. கலைஞர் பெரிய தம்பி சுப்பிரமணியம்
    2. கலைஞர் சுமண திசாணாயக
    3. கலைஞர் எச்.ஏ. கருணாரத்ன
    4. கலைஞர் ஜோர்ஜ் கீற்

12. சீகிரியா ஓவியங்கள் பற்றிய பல அறிஞர்களின் கருத்துகளுள் மத்தியில் ஆனந்த குமாரசுவாமியின் கருத்தாவது.?
    1. .மேகலதா, விஜ்ஜுலதா (மேகம், மின்னல்) ஆகியவற்றைக் குறிப்பதாகும்.
    2. தேவ கன்னியர்களைக் குறிக்கும் அப்சரா உருவாகும்.
    3. காசியப்ப மன்னனின் அரண்மனையில் உள்ள அரசிகளும், பணியாளர்களும் ஆகும்..
    4. அரச மாளிகையில் உள்ள அந்தபுரம் பெண்களாகும்.

13. பண்பாய் மற்றும் மருள் நார் கைத்தொழிலில் சிவப்பு வர்ணத்தினை பெற்றுக்கொள்வதற்கு பயன்படுத்தப்படும் மூலப் பொருளாக அமைவது.
    1. பதங்கித் துண்டுகள் மற்றும் கொரக்கா இலை
    2. மர மஞ்சள் மற்றும் பச்சை மஞ்சள் மூலம்
    3. சாதிலிங்கத்தின் மூலம்
    4. பொன்னவரி, கரிசலாங்கண்ணி மற்றும் வேப்பிலை

14. தாவடி மு. துரைசாமி கலைஞரின் மூலம் வரையப்பட்ட கூவும் வெள்ளைச் சேவல் ஓவியம் காணப்படும் இடமாவது.
    1. சட்டநாதர் சிவன் கோவில்.
    2. நல்லூர் கைலாச பிள்ளையார் கோவில்
    3. இணுவில் பரராசசேகர பிள்ளையார் கோயில்
    4. நல்லூர் வீரகாளியம்மன் கோவில்

15. எம்.சார்ளிஸினால் ஓவியம் வரையப்பட்ட விகாரையாவது.
    1. ரணஸ்கல்ல விகாரை
    2. கிரியுள்ள மத்தேபொல விகாரை
    3. ஹபராதுவ பிடிதுவ மத்தேபொல விகாரை
    4. இந்துருவ யாலகம விகாரை

- **இலக்கம் 16 தொடக்கம் 20 வரை தரப்பட்டுள்ள சொற்களுக்கு கருத்து புலப்படும் வகையில் முழுமையான வாக்கியம் வீதம் எழுதுக.**

16. வர்ணபலம் : .....
    .....

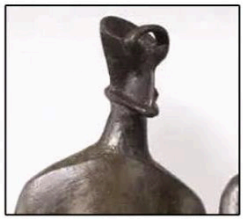
17. யாகசாலை : .....
    .....

18. நாயிக்கா : .....
    .....

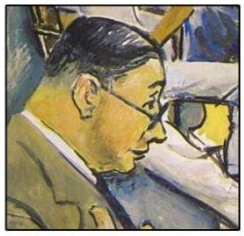
19. டெம்பரா : .....
    .....

20. கீரத்திமுக : .....
    .....

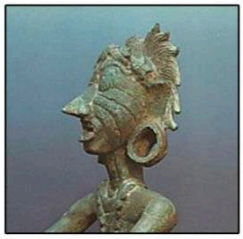
- **இலக்கம் 21 தொடக்கம் 25 வரை தரப்பட்டுள்ள உருக்களுக்கு மிகப் பொருத்தமான உருவை A,B,C,D,E ஆகிய உருக்களில் இருந்து தெரிவு செய்து அதற்குரிய ஆங்கில இலக்கத்தை புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.**

21.  (.....)

22.  (.....)

23.  (.....)

24.  (.....)

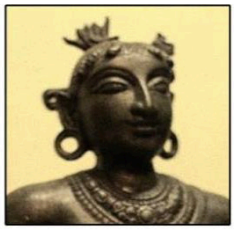
25.  (.....)



A



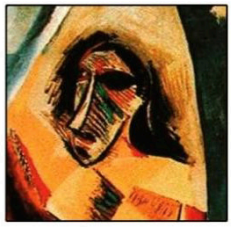
B



C



D



E

- **இலக்கம் 26 தொடக்கம் 30 வரை தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு வாக்கியத்தின் இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான சொல்/சொற்களை இட்டு பூரணப்படுத்துக.**

26. எம். சார்ளிஸ் அவர்களினால் வரையப்பட்ட சித்தார்த்தரும் தாயாரும் எனும் ஓவியம் ..... சித்திர பாணியின் செல்வாக்கோடு வரையப்பட்டுள்ளது.

27. பெரிய தம்பி சுப்பிரமணியம் அவர்களினால் வரையப்பட்ட ஓவியங்களுள் சிறப்பானதொரு படைப்பான அகத்தியரும் விநாயகரும் எனும் ஓவியம் ..... கோவிலில் காணப்படுகிறது.

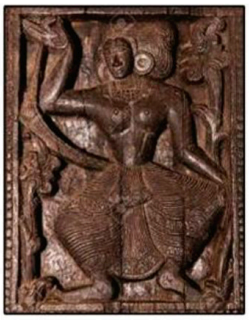
28. எகிப்திய ..... யுகத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட நெபிரிற்றி அரசியின் உருவம் தற்போது பேர்லின் நூதனசாலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

29. மரத்தில் செய்யப்பட்டு தங்கத்தினாலும் யானைத் தந்ததினாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ள அதீனா தேவதையின் சிலை ..... எனும் கலைஞரினால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட சிறப்பானதொரு சிற்பமாகும்.

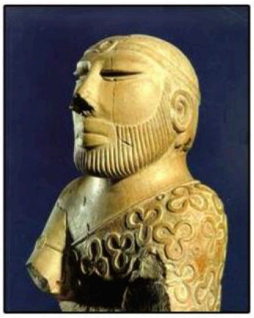
30. கரகம்பிடிய விகாரையில் காணப்படும் தன்ஹா, ரதி ரங்கா எனப்படும் இயமனின் புதல்விகளைக் குறிப்பிடும் ஓவியத்தில் ..... ஓவிய பாணிக்குரிய பண்புகள் காணப்படுகின்றன.

- **இலக்கம் 31 தொடக்கம் 35 வரையான வினாக்களுக்கு F,G,H,I இது ஆகிய படங்களை அவதானித்து விடையளிக்குக.**


F


G


H


I


J

31. F எழுத்தினால் உள்ள அமர்ந்தநிலை சிலையில் எந்த யுகத்திற்குரிய பண்புகளை பிரதிபலிக்கிறது?

.....

32. G எழுத்திலுள்ள செதுக்களின் தொனிப்பொருள் யாது?.....

33. H எழுத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள சிற்பம் செதுக்கப்பட்டுள்ள நுட்பமுறை யாது?

.....

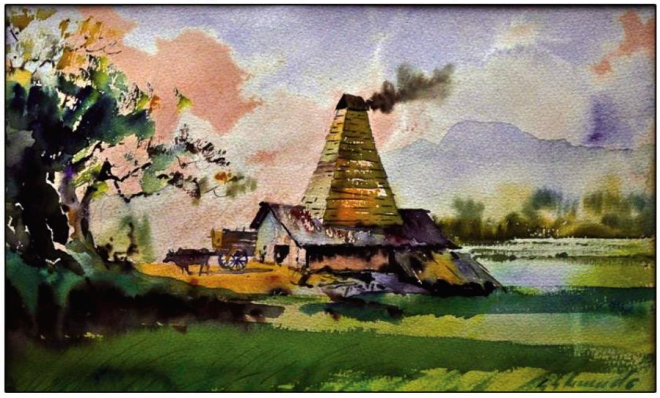
34. I எழுத்தில் காணப்படும் மதகுரு உருவம் கிடைக்கப் பெற்ற சிந்துவெளி நாகரீகத்துக்குரிய நகரம் யாது?

.....

35. J எழுத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள சிற்பத்தை நிர்மாணித்த கலைஞர் யார்?

.....

- **பின்வரும் பாடத்தினை அவதானித்து அதன் கலைப்பண்புகளைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் விதத்தில் 36 தொடக்கம் 40 வரையில் தரப்பட்டுள்ள உப தலைப்புகளுக்கமைவாக கருத்துள்ள ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.(தனிச் சொல்லினால் விடையளித்தால் புள்ளிகள் வழங்கப்படமாட்டாது).**



36. கலைஞர் : .....
.....

37. தலைப்பு : .....
.....

38. ஒழுங்கமைப்பு : .....
.....

39. ஊடகப் பாவணை : .....
.....

40. கலைப்பாணி : .....
.....

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි/முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/All Rights Reserved

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education, Southern Province

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2025
இறுதி தவணைப் பரீட்சை - 2025 / Year End Term Test - 2025

ශ්‍රේණිය தரம் Grade	11	சித்திரக்கலை - II	කාලය நேரம் Time	2 hours

නම பெயர் Name ..... විභාග අංකය சுட்டிலக்கம் Index No. .....

කවනික්ක :

- ❖ உங்கள் **பெயர்** மற்றும் **சுட்டெண்ணை** விடைத்தாளில் தெளிவாக எழுதவும்.
- ❖ விடைத்தாளைப் பரீட்சை மேற்பார்வையாளரிடம் ஒப்படைக்கும் போது, உங்களது சித்திரம் நன்றாக உலர்ந்திருக்க வேண்டும். ஈரமான சித்திரங்கள் ஒன்றோடொன்று ஒட்டிக்கொள்ளுதல் உங்களுக்குப் பாதகமாக அமையலாம்.
- ❖ நீர்வர்ணம், போஸ்ரர் வர்ணம், கெட்டிச்சாயம் (டெம்பரா), பெஸ்ரல் வர்ணம் உட்பட கையில் ஒட்டிக் கொள்ளாத எவ்வகை வர்ண ஊடகத்தையும் பயன்படுத்தலாம்.
- ❖ எல்லா பொருட்களையும் கண்மட்டத்திற்கு கீழ் வைக்கும்படி பரீட்சை மேற்பார்வையாளர்களுக்கு அறிவுறுத்தல் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

சுயாதீன ரேகைச் சித்திமும் வர்ணச் சித்திர ஒழுங்கமைப்பும்

❖ உங்களுக்கு முன்னாலுள்ள பொருட்கூட்டத்தை நன்றாக அவதானிக்குக.

1. பூர்வாங்க பரும்படிப் படத்தை முதலில் வரைக. இதற்காக நீங்கள் வெள்ளைநிற A4 பருமட்டத் தாளைப் பயன்படுத்துக.
2. பொருட்தொகுதி உங்களுக்குக் காட்சியளிக்கும் விதத்தில் வரைந்து வர்ணம்தீட்டுக. இதற்காக விடே வரைதல் தாளைப் பயன்படுத்த முடியும்.

❖ **இரண்டு சித்திரங்களையும் ஒன்றாக இணைத்து பரீட்சை மேற்பார்வையாளரிடம் ஒப்படைக்குக.**

❖ உங்களது வரைதலை மதிப்பிடும் போது பின்வரும் விடயங்கள் கருத்திற் கொள்ளப்படும் என்பதனைக் கவனத்திற் கொள்க.

- **சுயாதீன ரேகை கற்றல்**
  1. பருமட்டான தாளிலுள்ள பூர்வாங்கப் படத்தில், உரிய ஊடகத்தைக் கையாளும் திறன்கள்.
- **வர்ணச் சித்திரம்**
  2. தளத்துக்கு உகந்ததாகப் பொருட்தொகுதி கலைநுட்பத்துடன் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டிருத்தல்.
  3. அளவிடைகள், தூரநோக்கு, முப்பரிமாண விளைவு பற்றிய விளக்கம்.
  4. தரப்பட்டுள்ள பொருட்களின் வெளித்தோற்றப் பண்புகளை எடுத்துக்காட்டல்.
  5. வர்ண ஊடகத்தைக் கையாளும் திறன்.
  6. பொருத்தமான வர்ணப் பின்னணியும் ஒட்டுமொத்த நேர்த்தியும்.

❖ பொருட்தொகுதி வைக்கப்பட்டுள்ள பலகையைப் பெரிய அளவில் வரையத் தேவையில்லை. புலகையின் அளவைப் பொருட்தொகுதிக்குப் பொருந்தும் வகையில் ஏற்றதாக மாற்றி வரைவதற்கு உங்களுக்கு அனுமதி உண்டு.

PAST PAPERS WIKI

Past Papers Wiki

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි/முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/All Rights Reserved

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education, Southern Province

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2025
இறுதி தவணைப் பரீட்சை - 2025 / Year End Term Test - 2025

ශ්‍රේණිය தரம் Grade	11	சித்திரக்கலை - II	කාලය நேரம் Time	2 hours

නම பெயர் Name ..... විභාග අංකය சுட்டிலக்கம் Index No. .....

- இவ் வினாத்தாள் 30 புள்ளிகளைக் கொண்டது. கீழே தரப்பட்டுள்ளவாறு பொருட்களை தெரிவு செய்து கொள்க.

1. கனவடிவமான பெட்டி ஒன்று
2. சிவப்பு, மஞ்சள் நிற பூக்களைக் கொண்ட துணித்துண்டு
3. பப்பாசிப்பழம் ஒன்று.
4. அகன்ற இலைகளையுடைய குறோட்டன் கிளையொன்று.
5. நீல நிற பிளாஸ்ரிக் கோப்பை (ஜக்)
6. ஆதாரப் பலகை.



- படத்தில் காண்பிக்கப்பட்டுள்ள பொருட்கூட்டத்தினை 73 cm உயரமுடைய பலகை மேசை ஒன்றினைப் பயன்படுத்தி தயார் செய்து கொள்க. ஆதாரப் பலகையை கண்மட்டத்திற்கு கீழே அமைத்துக் கொள்க. இங்கு இலைகள் கண்மட்டத்திற்கு சமனாக இருக்கலாம்.

සියලුම විෂයන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් ලබා ගැනීමට Past Papers Wiki වෙත පිවිසෙන්න

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි/முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/All Rights Reserved

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education, Southern Province Department of Education, Southern Province Department of Education, Southern Province

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education, Southern Province

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2025
இறுதி தவணைப் பரீட்சை - 2025 / Year End Term Test - 2025

ශ්‍රේණිය தரம் Grade	11	සිත්‍රාගාරකලාව - III	කාලය நேரம் Time	2 hours

නම பெயர் Name ..... විභාග අංකය சுட்டிலக்கம் Index No. .....

කවනිකක :
- ❖ උඹලේ **පෙයර්** මට්‍රුම් **සුට්ටෙන්ණෙ** විටෙත්තාලිල් තෙළිවාක එළුතවුම්.
- ❖ නීංකළ් **ඔරු** සිත්‍රිරත්තෙ මාත්‍රිරම් වරෙය වේණ්ටුම්.
- ❖ වර්ණන්ත් තීට්ටුවතර්කු නීර්වර්ණම්, පෝස්ර්ර් වර්ණම්, පෙස්රල් වර්ණම් උට්පට කෙයිල් ඔට්ටික් කොළ්ළාත එව්වකෙ වර්ණ ඌටකත්තෙයුම් පයන්පටුත්තලාම්.

- **අ, ஆ, இ** ஆகியவற்றுள் ஏதேனுமொரு பகுதியிலிருந்து ஒரு தலைப்பை **மாத்திரம்** தெரிவுசெய்க.

பகுதி அ – சித்திர ஒழுங்கமைப்பு

1. விகாரையில் நடைபெறும் அன்னதான நிகழ்வு.
2. மீன் விற்பனை நிலையம்.
3. நீர் நிலைக்கு அருகிலுள்ள மான் கூட்டம்.
4. மர நிழலில் உணவருந்தும் யாத்திரிகர்கள்.

பகுதி ஆ – அலங்கார ஆக்கம்

5. பூ, இலைகளைக் கொண்டு சேலைக்கரை அலங்காரம் ஒன்றினை வடிவமைத்து நிறம் தீட்டுக.

6. ஆக்கபூர்வமான விலங்குருவங்களைக் கொண்டு பொதிசுற்றும் தாளொன்றுக்கு ஏற்ற பரரூப அலங்காரம் ஒன்றினை வடிவமைத்து வர்ணம் தீட்டுக.

7. பாரம்பரியமான அலங்கார அலகுகளைப் பயன்படுத்தி வட்டவடிவமான பித்தளை தாம்பலம் ஒன்றினை வடிவமைத்து வர்ணம் தீட்டுக.(பித்தளை தாம்பலத்திற்கு பொருத்தமான வர்ணம் பயன்படுத்துக.)

பகுதி இ – கிறபிக் சித்திரம்

8. உள்நாட்டு பழச்சாறு உற்பத்திப் பொருளொன்றிற்கு சுற்றுவதற்குப் பொருத்தமான சுற்றுத்தாள் (லேபல்) ஒன்றினை நிர்மாணிக்குக.
9. "வாசிப்பால் மகிழ்வோம்" எண்ணக்கருவிலான தற்கால குழந்தைகளுக்கு வாசிப்பின் மீதான ஈடுபாட்டினை அதிகரிக்கும் போஸ்டர் ஒன்றினை வரைக.
10. சிறுவர் பாடலொன்றிற்குப் பொருத்தமான விளக்கக்காட்சிச் சித்திரம் ஒன்றினை வடிவமைத்து வர்ணம் தீட்டுக.

PAST PAPERS WIKI
WWW.PastPapers.WiKi

Downloaded From Past Papers WiKi - Sri Lanka's Largest Past Paper Bank