Gr . 10 /2025/2nd/43-I

முழுப்பதிப்புரிமையுயது]
All Rights Reserved]

மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம், வடமாகாணம்
Provincial Department of Education, Northern Province

43 T I

I	
II	
III	
மொத்தம்	

மூன்றாந் தவணைப் பரீட்சை, 2025

தரம் 10 | சித்திரக் கலை I | ஒரு மணித்தியாலம்

சுட்டெண் :

பகுதி – I

❖ **எல்லா வினாக்களுக்கும் இவ் வினாத்தாளிலே விடை எழுதுக.**

❖ **கீழே தரப்பட்ட ஒளிப்படத்தை பயன்படுத்தி 01 தொடக்கம் 05 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.**

1. இங்கு காட்டப்பட்டுள்ள கட்டட நிர்மாணிப்பு ……………………………… விகாரையைக் குறிக்கின்றது.
2. இவ்விகாரையில் ……………………………… காலத்திற்குரிய ஓவியங்கள் சிறப்பிடம் பெறுகின்றன.
3. இங்குள்ள ஓவியங்களை ………………………………………………….. எனும் கலைஞர் வரைந்துள்ளார்.
4. இவ்விகாரையின் கர்ப்பக்கிரகத்தினுள் நுழையும் வாசலின் இரு புறத்திலும் சுத்தசோம ஜாதகக்கதை, ……………………………… ஜாதகக்கதை வரையப்பட்டுள்ளன.
5. இங்குள்ள ஓவியங்கள் ……………………………… நுட்பமுறையில் வரையப்பட்டுள்ளன.

❖ **06 தொடக்கம் 10 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடை எழுதுக.**

6. பிரக்சிடெலஸ் என்ற கலைஞரால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட ‘ஹர்மீசும் டயோனீசசும்’ என்ற சிலை எக்காலப்பகுதிக்கு உரியது?…………………………………………………………………………………
7. மைக்கல் ஆஞ்சலோ சிஸ்ரைன் தேவாலய பலிபீடத்து சுவரில் வரைந்த ஓவியம் யாது? ……………………………………………………………………………………………………
8. பாரம்பரிய அலங்காரங்களுள் ஏழு விலங்குகளின் பகுதிகளை ஒன்றிணைந்து உருவாக்கப்பட்ட கற்பனை அலங்கார வடிவம் எது?…………………………………………………………………………
9. ஜோஜ்கீற்றினால் வரையப்பட்ட சமயம் சார்ந்த ஓவியங்கள் காணப்படும் விகாரை எது? ………………..
10. பாராவோ மன்னனின் வலிமை, கீர்த்தி, பாதுகாப்பு தொடர்பான எண்ணக்கருவை வெளிப்படுத்தும் சிற்பம் எது?……………………………………………………………………………………………….

Past Papers Wiki

❖ **11 தொடக்கம் 15 வரையான வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் மிகச்சரியான விடையை தெரிவுசெய்து அதன் கீழ் கோடிடுக.**

11. பொருட்கூட்டம் பார்த்து வரையக் கற்றலின் நோக்கமானது,
    1. சுதந்திரமான இரேகை மூலம் பொருட்களின் இயல்பை வெளிப்படுத்தல்.
    2. இரேகை தொடர்பான தேர்ச்சியைப் பெறுதல்.
    3. பொருட்களின் இயல்புகளை ஆக்கச்சிறப்புடன் வரைவதற்குப் பழகிக்கொள்ளல்.
    4. அடிப்படைக் கோட்பாடுகள் பற்றிய விளக்கத்தைப் பெறுதல்.

12. பின்வருவனவற்றுள் காவற்கற்களில் செதுக்கப்பட்ட உருவம் அல்லாதது,
    1) கலசம் 2) வாமன உருவம் 3) ஐந்துலை நாகப்பாம்பு 4) மகரம்

13. சுவரொட்டிச் சித்திரத்தினுள் விசேடமாகக் காணப்பட வேண்டியது,
    1. செய்தி வேகமாகவும் தெளிவாகவும் குறியீட்டுத் தன்மையுடையதாகவும் இருத்தல்.
    2. தட்டையான நான்கு வர்ணங்களைக் கொண்டிருத்தல்.
    3. பிரகாசமான வர்ணமும் இயற்கையான வடிவமைப்பையும் பயன்படுத்தல்.
    4. கவர்ச்சிகரமான தன்மையையும் சிறந்த பூரணப்பாட்டையும் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.

14. அச்சு ஒன்றின் உதவியுடன் சிலைகளை நிர்மாணிப்பதற்காக மூல (முதல்) வடிவத்தைத் தயாரித்துக் கொள்வதற்கு மிக இலகுவானதும் பொருத்தமானதுமான மூலப்பொருள்,
    1. சீமெந்து 2. பிளாஸ்ரர் பரிஸ்
    3. களிமண் 4. மெழுகு

15. தம்புள்ள குகைக்கோயில்,
    1. கண்டிக்கால புத்தசிலைகள், சுவரோவியங்கள் பலவற்றைக் கொண்ட இடமாகும்.
    2. கடோல்கல்ல ஓவியப் பரம்பரையினரால் வரையப்பட்ட ஓவியங்களைக் கொண்ட இடமாகும்.
    3. அனுராதபுர கால ஓவியங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாகும்.
    4. நீலகம ஓவியப் பரம்பரையினரால் வரையப்பட்ட சுவரோவியங்களைக் காணக்கிடைக்கும் ஓர் இடமாகும்.

❖ **16 தொடக்கம் 20 வரையான வாக்கியங்கள் ஒவ்வொன்றிலுமுள்ள இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான சொல்லை இட்டு இடைவெளிகளை நிரப்புக.**

16. மிகவும் பிரசித்தி பெற்ற சந்திரவட்டக்கல் அனுராதபுரத்தில் .... மாளிகையில் உள்ளது.

17. கடலாதெனிய விகாரை .... மன்னன் காலத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்டது.

18. 'சித்தார்த்தர் தாமரை மலர் மீது நடந்து வருதல்' எனும் ஓவியத்தை .... என்பவர் வரைந்துள்ளார்.

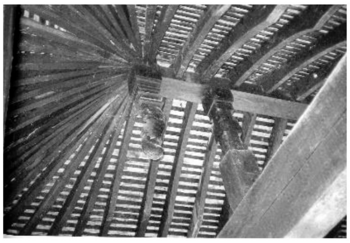
19. இலங்கையின் மரச் செதுக்கல் வேலைக்கு புகழ்பெற்ற ஆலயம் .... ஆகும்.

20. தாவடி துரைச்சாமியால் வரையப்பட்ட 'கூவும் வெள்ளைச் சேவல்' எனும் ஓவியம் .... ஆலயத்தில் வரையப்பட்டுள்ளது.

❖ 21 தொடக்கம் 25 வரையில் தரப்பட்டுள்ள ஓளிப்படப் பகுதிகளுடனான நெருங்கிய தொடர்பை காட்டும் உருவை எதிரிலுள்ள **A,B,C,D,E** ஆகிய உருக்களிலிருந்து தெரிவு செய்து அதனைக் குறித்து நிற்கும் ஆங்கில எழுத்தினை புள்ளிக் கோட்டின் மீது எழுதுக.

21. (……..) A

22. (……..) B

23.  (……..) C

24. (……..) D

25 (……..) E

❖ **26 தொடக்கம் 30 வரையுள்ள சொற்களின் பொருள் விளங்கும் வகையில் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொரு கருத்துள்ள வாக்கியங்கள் எழுதுக.**

26. ஹய்ரோகிளிப்ஸ்:…………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

27. கொலாஜ் சித்திரம்:………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………..

28. வர்ணபேதம்:…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………..

29. மாயாவாத வெளிப்பாட்டு முறை: ……………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

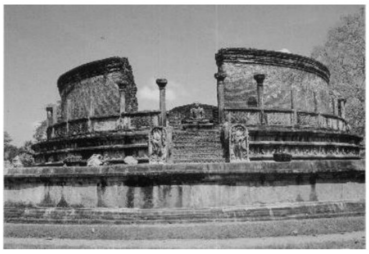
30. மொனோ குரோம்:……………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………..

❖ **31 தொடக்கம் 35 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு K,L,M,N,O என்னும் கலை நிர்மாணங்களை அடிப்படையாக் கொண்டு விடை எழுதுக.**

K

L



M

N

O

31. **K** எனும் உரு காட்டும் சிற்பம் எங்கு கண்டெடுக்கப்பட்டது?

……………………………………………………………………………………

32. **L** எனும் உரு காட்டும் ஓவியம் யாரால் வரையப்பட்டது?

……………………………………………………………………………………

33. **M** எனும் உரு காட்டும் கட்டடத்தின் அமைப்பை எவ்வாறு அழைப்பர்?

……………………………………………………………………………………

34. **N** எனும் உரு காட்டும் ஓவியம் எங்கு வரையப்பட்டுள்ளது?

……………………………………………………………………………………

35. **L** எனும் உரு காட்டும் கட்டட அம்சத்தின் பெயர் யாது?

……………………………………………………………………………………

❖ **உங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள ஓவியத்தை இனங்கண்டு அதன் கலைப்பண்புகளை பகுப்பாய்வு செய்யும் விதத்தில் 36 தொடக்கம் 40 வரை தரப்பட்டுள்ள உப தலைப்புகளுக்கமைவாக கருத்துள்ள 5 வாக்கியங்கள் எழுதுக.**

36. கலைஞர்:……………………………………………………………………………………………………

………..

37. தொனிப்பொருள்:………………………………………………………………………..……………….

………

38. காணப்படும் இடம்:…………………………………………………………..…………………………

………

39. உணர்வு வெளிப்பாடு:……………………………………………………………………………………..

………

40. ஒழுங்கமைப்பு:…………………………………………………………………………………………

………

(40x1=40 புள்ளிகள்)

Past Papers Wiki

மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
வடக்குமாகாணம்
Provincial Department of Education – Northern Province

மூன்றாம் தவணைப்பரீட்சை 2025

தரம் :- 10	சித்திரம் II Art II	நேரம் :- 2 மணித்தியாலம்
சுட்டெண்:....................................	43 T II	

மிக முக்கியம்::-

- ❖ விடைத்தாள் பின்பக்கத்தில் இடதுபக்க மேல் மூலையில் உங்கள் சுட்டெண்ணைத் தெளிவாக எழுதுக.
- ❖ பரீட்சை மேற்பார்வையாளரிடம் ஒப்படைக்கும் போது உங்கள் வரைதல் தாள் உலர்ந்திருக்க வேண்டும்.
- ❖ பஸ்ரல்வர்ணம், நீர்வர்ணம் போன்ற பொருத்தமான ஊடகம் பயன்படுத்தலாம்.

<u>சுயாதீன ரேகைச் சித்திரம் வரைதல்</u>

- ➢ உங்களுக்கு முன்னாலுள்ள பொருட்களை அவதானிக்குக.
  1. பருமட்டான தாளைப் பயன்படுத்தி பூர்வாங்க பரும்படிப்படத்தை வரைக.
  2. நீங்கள் காணும் விதத்தில் பொருட்களை வரைந்து வர்ணந்தீட்டுக. இதற்கு வெள்ளை வரைதற் தாளைப் பயன்படுத்துக.
- ➢ இரண்டு வரைதல்களையும் ஒன்றாக இணைத்து மேற்பார்வையாளர்களிடம் ஒப்படைக்குக.
- ➢ உங்கள் வரைதலை மதிப்பிடும்போது பின்வரும் விடயங்கள் கருத்தில் கொள்ளப்படும் என்பதைக் கவனத்தில் கொள்க.
  - ○ **சுயாதீன ரேகை கற்கை** :-
    1. பரும்படியான தாளிலுள்ள பூர்வாங்க பரும்படிப் படத்தில் உரிய ஊடகத்தைக் கையாளும் உங்கள் திறன்
  - ○ **வர்ணச் சித்திரம்** :-
    2. தளத்துக்கு உகந்ததாக கலைநுட்பத்துடன் பொருட்கள் தொகுக்கப்பட்டிருத்தல்
    3. அளவிடைகள் , தூரநோக்கு , முப்பரிமாண அளவு பற்றிய உமது விளக்கம்
    4. தரப்பட்டுள்ள பொருட்களின் பண்புகளை எடுத்துக் காட்டல்
    5. வர்ண ஊடகங்களை கையாளும் திறன்
    6. ஒட்டு மொத்த நேர்த்தியும் பொருத்தமான பின்னணியும்

மிகமுக்கியம் :

பொருட்களின் தொகுதியை வைத்துள்ள பலகையைப் பெரிய அளவில் வரையத் தேவையில்லை. பலகையின் அளவைப் பொருள்களின் தொகுதிக்குப் பொருந்தும் முறையில் சீராக மாற்றி வரைவதற்கு உங்களிற்கு சுதந்திரம் உண்டு.

(30புள்ளிகள்)

Past Papers Wiki

மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
வடக்குமாகாணம்
Provincial Department of Education – Northern Province

மூன்றாம் தவணைப்பரீட்சை 2025

தரம் :- 10	சித்திரம் II Art II 43 T II	நேரம் :- 2 மணித்தியாலம்

ஆசிரியர்களுக்கு மட்டும் பொருட்கூட்டத்தை ஒழுங்குபடுத்துவதற்கான அறிவுறுத்தல்

1. பொருட்கூடடத்தை ஒழுங்குபடுத்தும் மேசை 73உ அ உயரமுடையதாக இருக்க வேண்டும்.
2. பொருட்கள் யாவும் கண்மட்டத்திற்கு சற்றுக்கீழாகவும் செடி கண்மட்டத்தில் இருக்குமாறு ஒழுங்குபடுத்துக.
3. ஆதாரப்பலகையினை பொருள் ஒழுங்கிற்கு ஏற்ற அளவில் பொருத்தமாக பயன்படுத்துக.
4. ஒரு பொருட்கூட்டத் தொகுதியினை வரையும் மாணவர்கள் 2அ இற்கு குறையாத தூரத்திலும், 4அ இற்கு மேற்படாத தூரத்தில் அமர்வதை கருத்தில் கொள்க.
5. ஒரு தொகுதியில் ஆகக்கூடியது 15 மாணவர்களுக்கு மேல் இருத்தல் கூடாது.

தேவையான பொருட்கள்

1. பிஸ்கேற்பெட்டி (25x 20x 12) வெள்ளை டிமைற் தாளினால் ஒட்டிவிடுக.
2. பப்பாசிப் பழம்
3. பானை
4. துணி – (பூக்களுடனான சீத்தைத்துணி ½ மீற்றர்)
5. இரு இலைகளும் பூவும் கொண்ட அந்தூரியம்
6. ஆதாரப்பலகை

மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
வடக்குமாகாணம்
Provincial Department of Education – Northern Province

மூன்றாம் தவணைப்பரீட்சை 2025

தரம் :- 10	சித்திரம் III Art III	நேரம் :- 2 மணித்தியாலம்
சுட்டெண்:....................................	43 T III	

முக்கியம்:-

- விடைத்தாளின் பின்பக்கத்தில் இடதுபக்க மேல் மூலையில் உங்கள் சுட்டெண்ணைத் தெளிவாக எழுதுக.
- பரீட்சை மேற்பார்வையாளிடம் ஒப்படைக்கும் போது உங்கள் வரைதல் தாள் உலர்ந்திருக்க வேண்டும்.
- பஸ்ரல்வா்ணம், நீா்வா்ணம் போன்ற பொருத்தமான ஊடகம் பயன்படுத்தலாம்.

“அ” பகுதி அல்லது “ஆ” பகுதி அல்லது “இ” பகுதியில் ஏதாவது ஒன்றினைத் தெரிவு செய்து வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக..

பகுதி “அ”- கருத்துவெளிப்பாட்டுச் சித்திரம்

1. காட்டில் சுதந்திரமாகத் திரியும் மான் கூட்டம்.
2. வீதி விபத்தொன்றில் மக்கள் கூட்டம்.
3. வீட்டில் சமயக் கிரிகையில் ஈடுபடும் குடும்பத்தவர்கள்.
4. வயலில் உழவுத் தொழிலில் ஈடுபடும் தொழிலாளர்கள்.

பகுதி “ஆ”- அலங்காரச்சித்திரம்

5. குழந்தைகளுக்களின் படுக்கை விரிப்பு ஒன்றிற்கு 9’X9’ அளவில் அலங்காரத்தை நிர்மாணிக்குக.
6. மரபு ரீதியான பாரம்பரிய உருக்களைப் பயன்படுத்தி பெண்களின் கைப்பை ஒன்றிற்கான அலங்காரத்தை நிர்மாணிக்குக.
7. கேத்திர கணித வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி சாரம் ஒன்றிற்கான கரை அலங்காரத்தைத் திட்டமிடுக.

பகுதி “இ”- கிரபிக்சித்திரம்

8. பாடசாலையில் நடைபெறும் முத்தமிழ் விழா ஒன்றிற்கான அழைப்பிதழை வடிவமைக்குக.
9. புதிதாக அறிமுகப்படுத்தப்படும் தேயிலைப் பொதியுறை ஒன்றை வடிவமைக்குக.
10. “டெங்கு நோயிலிருந்து எம்மைப் பாதுகாப்போம்” எனும் தலைப்பிலான சுவரொட்டி ஒன்றை வரைக.

(30 புள்ளிகள்)

PAST PAPERS WIKI
WWW.PastPapers.WiKi
Downloaded From Past Papers WiKi - Sri Lanka's Largest Past Papers Library