மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

வடக்கு மாகாணம்

Provincial Department of Education – Northern Province

மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை 2025

தரம் :- 9	நாடகமும் அரங்கியலும் I&11 Drama & Theatre I&11	நேரம் -2மணி30நிமி சுட்டெண்:...............................

சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்க

1) நடிகர் பாத்திரத்தை வெளிப்படுத்தும் போது புறரீதியாக பயன்படும் அம்சம்

(1) உடல் (2) குரல் (3) உளம் (4) வேடஉடை

2) பின்வரும் அம்சங்களுள் நடிகனின் பௌதீக தோற்றத்தில் உள்ளடங்காத அம்சம்

(1) வயது (2) மனப்பாங்கு (3) நிறம் (4) உயரம்

3) உளவியல் முதன்மை பெறாத பாத்திரம்

(1) நோயாளி (2) விருந்தினர் (3) மரம் (4) வைத்தியர்

4) நாடக எழுத்துரு ஒன்றில் ஆர்வத்தினை துாண்டும் அம்சம்

(1) மோதுகை (2) கரு (3) காட்சியமைப்பு (4) வேடஉடை

5) நடிகனைப் புறரீதியாக மறைப்பதற்கு உதவுவது

(1) ஒலி (2) இசை (3) வேடஉடை (4) காட்சியமைப்பு

6) வெவ்வேறு பாத்திரங்களை ஏற்பதற்கு நடிகனுக்கு உதவி நிற்பது

(1) அவதானம் (2) ஆர்வம் (3) உரையாடல் (4) ஆற்றல்

7) சூழ்நிலை ஒன்றை உடனடியாக சித்திரிப்பதற்கு அதிகம் உதவுவது

(1) தனிப்புதிதளித்தல் (2) குழுப்புதிதளித்தல் (3) ஒத்திகை (4) ஊமம்

8) பின்வரும் வாக்கியத்தில் வெளிப்படும் உணர்வு யாது?

"டேய் , உமக்கு முதற் சொன்னது மறந்து போச்சுதோ"

(1) பயம் (2) ஆசை (3) கோபம் (4) அருவருப்பு

9) வெற்றி தோல்வி இன்றி விளையாடும் அரங்க விளையாட்டு யாது?

(1) ஆடும் வீடும் (2) நண்டு ,இறால் ,மீன் (3) கோழி கோட்டான் (4) கரடியும் கிராமமக்களும்

10) நடிகனது உணர்வு பிரதானமாக வெளிப்படுவது

(1) உடல் (2) முகம் (3) கை (4) கண்

Past Papers Wiki

11) சிறுவர் நாடகத்தின் கதைப்பொருளாக அமைவது

(1) வரலாற்றுக்கதை (2) நன்னெறிக்கதை (3) சமயக்கதை (4) இலக்கியக்கதை

12) அன்றாட வாழ்வில் கிடைக்கப்பெறும் ஒளி முதல் பொருளாக அமைவது

(1) ரோச்லைற் (2) பொட்டொளி (3) பரப்பொளி (4) பெருக்கொளி

13) “பாவம்” என்பது எந்த வகை வெளிப்பாடு ஆகும்

(1) பார்வை (2) உணர்ச்சி (3) குரல் (4) அசைவு

14) “தேவலோகம் விட்டுமல்லோ தெய்வேந்திரன் வருகிறானே”என்ற பாடல் இடம்பெறும் கூத்து

(1) காத்தவராஜன்கூத்து (2) வடமோடி (3) தென்மோடி (4) காமன்கூத்து

15) இவ் வேடமுகம் எவ் உணர்வை வெளிப்படுத்துகிறது

(1) மகிழ்ச்சி (2) கவலை (3) கோபம் (4) சாந்தம்

16) படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள நாடகஆசிரியர் யார்?

(1) கலையரசு சொர்ணலிங்கம்

(2) குழந்தை.ம.சண்முகலிங்கம்.

(3) க.கணபதிப்பிள்ளை

(4) சி.மௌனகுரு

17) இவ் அரங்கவெளியின் வடிவம்

(1) வட்டம் (2) சதுரம் (3) அரைவட்டம் (4) நீள்சதுரம்

18) இவ் இசைக்கருவியின் பெயர்

(1) மிருதங்கம் (2) தபேலா (3) மத்தளம் (4) உடுக்கு

19) இக்கைப்பொருளைப் பயன்படுத்தும் பாத்திரம் யாது?

(1) அரசன் (2) வைத்தியர் (3) விவசாயி (4) பூசாரி

20) இவ் இசைக்கருவி எந்த வகையை சார்ந்தது?

(1) நரம்புக்கருவி (2) துளைக்கருவி (3) தோற்கருவி (4) கஞ்சற்கருவி

(40புள்ளிகள்)

பகுதி – 2

விரும்பிய நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக

01) (1) நாடகத்திற்கான துணைக்கலை அம்சங்களைப் பட்டியற்படுத்துக?

(2) பிரதான மோடிகள் இரண்டினையும் தந்து மிகச் சுருக்கமாக விளக்குக?

(3) பாத்திரம் ஒன்றில் இடம்பெறும் பண்புகளை வகைப்படுத்துக? (5+5+5=15புள்ளிகள்)

02)

(1) **பின்வரும் அட்டவணையை பொருத்தமான விடைகள் மூலம் பூர்த்தி செய்க.**

இடம்	**வகிபாகம்**	**அணியும் உடை**	**பேச்சுப்பாணி**
அலுவலகத்தில்			
விளையாட்டுப்போட்டியில்			
கோயில்திருவிழாவில்			
பரீட்சைமண்டபத்தில்			
திருமணநிகழ்வில்			

(15புள்ளிகள்)

03)

பின்வரும் அட்டவணையை பொருத்தமான விடைகள் மூலம் பூர்த்தி செய்க.

நாடகவகை	**பாத்திரம்**	**கைப்பொருள்**	**மேடைப்பொருள்**	**அணிகலன்**
சிறுவர்நாடகம்				
வரலாற்றுநாடகம்				
சமயநாடகம்				
சமகாலநாடகம்				

(15புள்ளிகள்)

04)

(1) நால்வகை சித்திரிப்புக்களையும் பட்டியற்படுத்துக?

(2) நால்வகை சித்திரிப்புக்கள் பாத்திர சித்திரிப்புக்கு உதவுமாற்றை விளக்குக?

(3) பின்வரும் வகிபாகங்களிற்கான சிறிய உரையாடல் ஒன்றினை ஆக்குக?

"கடன் கொடுத்தவரும் பெற்றவரும்"

(4+5+6=15புள்ளிகள்)

05) பின்வரும் விடயங்களை சங்கிலி மன்னன் நாடக எழுத்துருவை அடிப்படையாகக் கொண்டு பூரணப்படுத்துக.

நாடகத்தின் பெயர்	
நாடகத்தை எழுதியவர்	
கரு	
விடயப்பொருள்	
கதைப்பின்னல்	
பாத்திரங்கள்	
சொல்லாடலின் தன்மை	
மோதுகை	
காட்சியமைப்பு	

(15புள்ளிகள்)

PAST PAPERS WIKI
WWW.PastPapers.WiKi

Downloaded From Past Papers WiKi - Sri Lanka's Largest Past Papers Library