மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

வடக்குமாகாணம்

Provincial Department of Education – Northern Province

மூன்றாந் தவணைப் பரீட்சை 2025

தரம் 9	**பரதநாட்டியம்** **பகுதி I, II**	**நேரம் - 2 மணித்தியாலங்கள்** **சுட்டெண் .....**

பகுதி I

- **பகுதி 1 இல் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.**

1. கிராமிய நடனத்தின் அம்மனை வேண்டி ஆடும் நடனம்
   1. காவடி 2. கோலாட்டம் 3. கரகம் 4. கும்மி

2. தலைக்கு மேல் இறைவனுக்கு வணக்கம் செலுத்துவதற்கு பயன்படும் முத்திரை
   1. சகடம் 2. அஞ்சலி 3. கடகாமுகம் 4. திரிபதாகம்

3. தாஹத்த ஜெம்தரி தா அடவின் நாட்டியச் சொற்கட்டு
   1. தெய் தெய் திதி தெய் தா 2. தெய் திதி தெய் தா
   3. திதி தெய் தா 4. தெய் தெய் தெய் திதி தெய்

4. வலது கை கடகாமுகம் இடது கை ஹம்சாசியம் பிடிக்கும் ஜாதி ஹஸ்தம்
   1. பிராமணர் 2. சூத்திரர் 3. சத்திரியர் 4. வைசிகர்

5. ததிங்கிணத்தொம் அடவு அமைந்த தாளம்
   1. ஜம்பைதாளம் 2. ரூபகதாளம் 3. ஆதிதாளம் 4. ஏகதாளம்

6. சபை வணக்கத்தில் கற்றோர்கள் எதற்கு ஒப்பிடப்படுகிறார்கள்
   1. மலர்கள் 2. கிளைகள் 3. தும்பிகள் 4. விருட்சம்

7. கிண்கிணியின் அதிதெய்வம்
   1. தாராகணம் 2. பூமாதேவி 3. சிவன் 4. கணபதி

8. தன் உடலை மலராக நினைத்து கடவுளுக்கு அர்ப்பணம் செய்வது போல் அமைக்கபட்ட உருப்படி
   1. வண்ணம் 2. பதம் 3. சப்தம் 4. அலாரிப்பு

9. கவிக்குஞ்சரபாரதி தமிழில் இயற்றிய நாட்டிய நாடகம்
   1. அழகர் குறவஞ்சி 2. செந்தில் குறவஞ்சி 3. கும்பேசர் குறவஞ்சி 4. தமிழரசி குறவஞ்சி

10. தேவஹஸ்தத்தில் வர்ணனுக்குரிய முத்திரையாக அமைவது
    1. முஷ்டி, அலபத்மம் 2. கபித்தம், கபித்தம் 3. பதாகம், சிகரம் 4. சூசி, கபித்தம்

11. காக்கைச் சிறகினிலே நந்தலாலா என்ற பாடலைப் பாடியவர்
    1. திருவள்ளுவர் 2. கம்பர் 3. பாரதியார் 4. இளங்கோவடிகள்

12. தஞ்சை நால்வர்கள் பூமாலை தொடுத்தும் தேவாரம் பாடியும் சிவத்தொண்டு புரிந்த ஆலயம்

Past Papers Wiki

1. மதுரை மீனாட்சி 2. செங்கனார் கோயில் 3. திருப்பதி 4. காஞ்சி காமாட்சி

13. ஜதி, தொனி என்பவற்றுடன் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட சொற்களின் சேர்க்கை
1. விநியோகம் 2. முத்திரை 3. தீர்மானம் 4. சொற்கட்டு

14. தத்தெய் தாம் அடவு அமைந்த தாளம்
1. ரூபகம் 2. ஆதி 3. ஏகம் 4. துருவம்

15. கிராமிய இசைக்கருவியின் தொகுதி
1. டோல்கி, ஹார்மோனியம், உடுக்கு 2. கிற்றார், ஹர்மோனியம், உடுக்கு
3. வயலின், தவில், உடுக்கு 4. சல்லாரி, கிற்றார், வயலின்

16. பல அடவுகள் சேர்ந்து வருவது
1. கிரகம் 2. முத்திரை 3. கோர்வை 4. விநியோகம்

17. நாட்டியத்திற்கு ஆரம்பபாடமாக அடவுகளை பத்தாக வகுத்தவர்
1. சின்னையா 2. சிவானந்தம் 3. வடிவேலு 4. பொன்னையா

18. பிரகஸ்பதி என அழைக்கப்படும் நவக்கிரக ஹஸ்தம்
1. செவ்வாய் 2. வியாழன் 3. ராகு 4. சந்திரன்

19. ஒரு அட்சரத்தில் (தட்டில்) உள்ள மாத்திரைகளின் எண்ணிக்கை
1. 6 2. 8 3. 4 4. 12

20. கோர்வை அடவு என அழைக்கப்படும் அடவு
1. தத்தெய் தாம் அடவு 2. தத்தெய் தாஹா 3. நாட்டடவு 4. குத்தடவு

பகுதி II

- **புகுதி II இல் விரும்பிய நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.**

1. 1. மண்டியடவின் தாளம் யாது? (1 புள்ளி)
2. மண்டியடவில் பயன்படுத்தும் முத்திரைகள் எவை? (1 புள்ளி)
3. மண்டியடவின் சொற்கட்டு யாது? (2 புள்ளிகள்)
4. முதலாவது மண்டியடவு செய்யும் பாதநிலை யாது? (2 புள்ளிகள்)
5. மண்டியடவை தாள அங்க குறியீட்டில் எழுதுக. (9 புள்ளிகள்)

2. பின்வருவனவற்றிற்கு சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
1. சபாமண்டபம் 2. எடுப்பு 3. கரகம் (3X5=15 புள்ளிகள்)

3. 1. தேவஹஸ்தத்தில் நீர் விரும்பிய 6 ஹஸ்தங்களை குறிப்பிட்டு வலது, இடது கையுடன் ஒழுங்குடன் தருக. (6 புள்ளிகள்)
2. நவக்கிரக ஹஸ்தங்களை வலது, இடது கை ஒழுங்கு முறையில் எழுதுக. (9 புள்ளிகள்)

4. பின்வரும் முத்திரைகளுக்குரிய விநியோகங்களை அதன் கருத்துடன் தருக.
1. கபோதம் 2. புஸ்பபுடம் 3. மயூரம் (3X5=15 புள்ளிகள்)

5. 1. இலங்கையின் மலைப் பிரதேச நடனமான கண்டிய நடனத்தை எவ்வாறு அழைப்பார்? (1 புள்ளி)
2. கண்டிய நடனத்தின் பிரதான வாத்தியம் எது? (1 புள்ளி)
3. கண்டிய நடனத்தின் பாதநிலை யாது? (1 புள்ளி)
4. கண்டிய நடனத்தின் சாஸ்திரிய சம்மந்தமான நடனங்கள் 4 தருக. (2 புள்ளிகள்)
5. கண்டிய நடனம் எந்த சடங்கு முறையுடன் இணைந்தது? (2 புள்ளிகள்)
6. 18 வகை வண்ணங்களில் விரும்பிய 8 வண்ணங்கள் குறிப்பிட்டு அவற்றின் கருத்தினையும் தருக. (8 புள்ளிகள்)

***

PAST PAPERS WIKI

PAST PAPERS WIKI

WWW.PastPapers.WiKi

Downloaded From Past Papers WiKi - Sri Lanka's Largest Past Papers Library