12 ශ්‍රේණිය - 2 වාරය

නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද	ඉගෙනුම් සම්පත්	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත්
3.ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් ඇසුරින් මූලික න්‍යායන් ප්‍රකට කරයි.	3.2 රංග ක්‍රීඩා ප්‍රගුණ කරයි.	3.2.1 රංග ක්‍රීඩා • මකර වලිගය • පූසෝ සහ මීයෝ	03				
	3.3 චරිත හා අවස්ථා ප්‍රතිනිර්මාණය කරයි.	3.3.1 ක්ෂණික නිරූපණ (ඒකල)	03				
		3.3.2 සංගීතය උපයෝගී කරගෙන චරිත සහ අවස්ථා නිර්මාණය කිරීම.	04				
		3.3.3 නාට්‍ය ගීත ගායනා කරමින් රංගනයේ යෙදීම.	03				
		3.3.4 නරඹා ඇති නාට්‍ය වල සිද්ධි හෝ අවස්ථා හෝ ප්‍රති නිර් මාණය කිරීම.	03				
4. නාට්‍ය හා රංගකලාව විෂය හා බැඳි දේශීය විදේශීය සංස්කෘතික හා සමාජීක පසුබිම ගවේශණය කරයි.	4.4 . දේශීය නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රභවය විමසයි.	4.4.1අභිවාර විධි හා පුජා කර් ම • දේශීය ශාන්ති කර් මවල නාට්‍යමය ලක්ෂණ විමසීම. • උඩරට ශාන්කි කර් ම කොහොඹා කංකාරිය • පහතරට ශාන්ති කර් ම දහඅට සන්නිය,රට යකුම,සූනියම් යාගය • සබරගමු ශාන්ත් කර් ම පහන් මඩු,ගම්මඩු,පූනා මඩු	16				
5. නාට්‍ය හා රංග කලාව සම්බන්ධ විවිධ නිර්මාණ රසාස්වාදයට හා විචාරයට ලක් කරමින් ජීවිත අත්දැකීම් පෝෂනය කරයි.	5.1 නාට්‍ය පෙළ රසවිදියි.	5.1.2 කුවේණි පෙළ රසවිඳීම.	04				
		5.1.3 රූකඩ ගෙදර පෙළ රසවිඳීම.	04				
	5.2 නාට්‍ය පෙළ රංගයක් බවට පත්කර ඇති ආකාරය විමසයි.	5.2.2 කුවේණි පෙළ රංගයක් බවට පත්කර ඇති ආකාරය විමසයි.	04				
		5.2.3 රූකඩ ගෙදර පෙළ රංගයක් බවට පත්කර ඇති ආකාරය විමසයි.	04				
	5.3 නාට්‍ය කෘති පරිශීලනයෙන් නවජීවන දෘෂ්ටියක් ඇති කරගනියි.	5.3.2 කුවේණි නාට්‍ය යෙන් මතු වන ජීවන දෘෂ්ටිය විමසීම.	04				
		5.3.3 රූකඩ ගෙදර නාට්‍ය යෙන් මතු වන ජීවන දෘෂ්ටිය විමසීම.	04				

;

නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද	ඉගෙනුම් සම්පත්	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත්
5. නාට්‍ය හා රංග කලාව සම්බන්ධ විවිධ නිර්මාණ රසාස්වාදයට හා විචාරයට ලක් කරමින් ජීවිත අත්දැකීම් පෝෂනය කරයි.	5.4 නාට්‍ය විචාරයේ දී සැලකිය යුතු කරුණු අධ්‍යනය කරයි	5.4.1 නරඹන ලද නාට්‍යයක් විචාරයට ලක් කිරීම.	06				
	5.5 නිර්මාණාත්මක විචාර කලාවක් ගොඩ නගයි.	5.5.1 නිර්මාණාත්මකව නාට්‍ය විචාරයට ලක්කිරීම.	04				
	5.6 වේදිකා නාට්‍ය කලාවේ පැවැත්ම හා වර්ධනය සඳහා ප්‍රේක්ෂක ප්‍රතිචාරවල වැදගත්කම වටහාගනියි.	5.6.1 ප්‍රේක්ෂක ප්‍රතිචාර පිළිබඳ ව සාකාච්ඡා කිරීම.	04				
6. නාට්‍ය හා රංග කලාව විෂයට අදාළ සිද්ධාන්ත ප්‍රායෝගිකව අත්හදා බලමින් නිර්මාණාත්මක චින්තනය වර් ධනය කරගනියි.	6.1 විවිධ අත්දැකීම් පාදක කොටගෙන නාට්‍යයෝචික අවස්ථා නිර්මාණය කරයි. .	6.1.1 චින්තනය හා නිර්මාණාත්මක කුසලතා වර්ධනය කිරීමේ ක්‍රියාකාරකම්. මනස සැහැල්ලු කිරීම,සිත එකඟ කර ගැනීම,පරි කල්පන හැකියාව වර්ධනය කිරීම.	04				

;