12 ශ්‍රේණිය - 3 වාරය

නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද	ඉගෙනුම් සම්පත්	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත්
3.ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් ඇසුරින් මූලික න්‍යායන් ප්‍රකට කරයි.	3.3 චරිත හා අවස්ථා ප්‍රතිනිර්මාණය කරයි	3.3.5 ගුරුවරයා විසින් නම් කරනු ලබන චරිත හා අවස්ථා නිර්මාණය කිරීම.	06				
		3.3.6 රංග රූප ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීම.	06				
		3.3.7 අත්දැකීම් පාදක කොටගත් අවස්ථා නිරූපණ	03				
	3.4 අභිරූපණ කුසලතා වර්ධනය කරයි.	3.4.1 අභිරූපණ අභ්‍යාස	03				
		3.4.2 ඒකල නිරූපණ	03				
	3.5 නිර්දිෂ්ට පෙළට අදාළව රූපණයේ යෙදෙයි.	3.5.1 ඊඩිපස් හා කුවේණි පෙළට අදාළව තෝරාගත් අවස්ථා නිරූපණය කිරීම.	03				
4. නාට්‍ය හා රංගකලාව විෂය හා බැඳි දේශීය විදේශීය සංස්කෘතික හා සමාජීක පසුබිම ගවේශණය කරයි.	4.5 දේශීය ගැමි නාටකවල නාට්‍යමය ලක්ෂණ විමසයි.	4.5.1 සොකරි	02				
			02				
		4.5.3 නාඩගම්	02				
		4.5.4 පාස්කු	02				
	4.6 තූර්ති මිනර්වා ආදී නාට්‍ය ප්‍ර භේදයන් ගෙන් දේශීය නාට්‍ය කලාවේ පෝෂණයට ලැබුණු පිටිවහල වටහාගනියි.	4.6.1 තුර් ති හා ටවර් හෝල් නාට්‍ය	05				
		4.6.2 ථිටර් හා මිනර්වා නාට්‍ය	03				
	4.7 ආදී විශ්ව විද්‍යාලයීය නාට්‍ය අතර වඩාත් කැපීපෙනෙන නාට්‍ය විමසයි.	4.7.1 සිංහල නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රගමනය උදෙසා විශ්ව විද්‍යාලයීය දායකත්වය. (මනමේ නාට්‍ය තෙක්)	03				
6. නාට්‍ය හා රංග කලාව විෂයට අදාළ සිද්ධාන්ත ප්‍රායෝගිකව අත්හදා බලමින් නිර්මාණාත්මක චින්තනය වර්ධනය කරගනියි	6.1 විවිධ අත්දැකීම් පාදක කොටගෙන නාට්‍යයෝචික අවස්ථානිර් මාණය කරයි.	6.1.2 විවිධ භූමිකා අපූර්වත්වයෙන් යුතුව නිර්මාණය කිර	04				
7. නාට්‍ය හා රංග කලාව විෂයට අනුබද්ධ ආනුෂංගික කලි අධ්‍යයනය කර වෘත්තිය කුසලතා කර ගනියි.	7.1 ආනුෂංගික කලාව පිළිබඳ ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්වල නියැලෙයි.	7.1.1 ආනුෂංගික කලා රංගභූමි ආලෝකකරණය පසුතල නිර්මාණය සංගීතය වේෂභූෂණ හා අංගරචනය පිළිබඳ සිද්ධාන්ත අධ්‍යනයකොට ප්‍රායෝගිකව ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදීම.	34				

;