10 ශ්‍රේණිය - 1 වාරය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද	ඉගෙනුම් සම්පත්	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත්
1.0 නාට්‍ය හා රංග කලාවට පාදක සිද්ධාන්ත පැහැදිලි කරයි.	1.1 නාට්‍යය යනු කුමක් දැයි නිර්වචනය කරයි.	1.1.1 නාට්‍යය හඳුනා ගනිමු.	02				
	1.2 නාට්‍ය කලාව අනෙක් කලාවන්ගෙන් වෙනස් වන්නේ කෙසේ දැයි සාකච්ඡා කරයි.	1.2.1 දෘශ්‍ය සහ ප්‍රාසංගික කලා මාධ්‍යයන් ගෙන් නාට්‍ය කලාව වෙන් කර හඳුනා ගනිමු.	03				
	1.3 නෘත්ත, නෘත්‍ය හා නාට්‍ය යන ප්‍රභේදයන්හි වෙනස පැහැදිලි කරයි.	1.3.1 නෘත්ත, නෘත්‍ය හා නාට්‍ය අතර වෙනස පැහැදිලි දකිමු.	03				
2.0 ස්වකීය පරිකල්පනය මෙහෙයවා පරිසරය ආශ්‍රිත අත්දැකීම් පාදක කොට ගෙන නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි.	2.1 විවිධ චලන අභ්‍යාසයන්හි යෙදෙයි.	2.1.1 ස්වාභාවික චලන, නිර්මිත චලන හා තාලානුකූල චලනයන්හි යෙදීම.	02				
	2.2 කායික හා මානසික ඒක්‍රාගතාව සඳහා අදාළ අභ්‍යාසයන්හි යෙදෙයි.	2.2.1 සිතයි ගතයි එක් කරමු.	03				
	2.3 නිර්මාණාත්මක රංග ක්‍රීඩාවන්හි යෙදෙයි.	2.3.1 හොඳින් සිතා හොඳින් අසා රඟමු.	02				

;

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද	ඉගෙනුම් සම්පත්	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත්
	2.4 චරිතයක්, සිදුවීමක් හෝ අවස්ථාවක් හෝ කිසියම් භාණ්ඩයක් තේමා කර ගත් සාමූහික ව හා කේවල වශයෙන් නිර්මාණාත්මක නිරූපණයන්හි යෙදෙයි.	2.4.1 ඇසු දුටු දේ කර පෙන්වමු.	03				
3.0 නාට්‍ය හා රංග කලාවේ සිද්ධාන්ත අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්හි නිරත වෙයි.	3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5 රංග අභ්‍යාසවල නිරත වෙයි.	3.1.1.1 ශ්වසනය/ හුස්ම ගැනීම, පිට කිරීම	01				
		3.1.2. සංවේදන අභ්‍යාසවල යෙදෙමු.	02				
		3.1.3 ශිථිලකරණ අභ්‍යාසවල යෙදෙමු.	02				
		3.1.4 චිත්ත ඒකාග්‍රතාව ඇති කරන අභ්‍යාස	02				
		3.1.5 කටහඬ අභ්‍යාස	02				
	3.2.3 නිර්දිෂ්ට පෙළ ඇසුරින් විවිධ චරිත නිරූපණය කරයි.	3.2.3.1 ගී ගයමින් අපි රඟමු.	02				

;

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද	ඉගෙනුම් සම්පත්	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත්
4.0 නාට්‍ය හා රංග කලාවට සම්බන්ධ ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතියේ ඓතිහාසික පසුබිම පැහැදි	4.1 දේශීය නාට්‍ය කලාවේ ඉතිහාසය හා සබැඳි නාට්‍ය අංකුරමය අවස්ථා අධ්‍යයනය කර එහි ඇති නාට්‍යමය ලක්ෂණ අධ්‍යයනය කරයි.	4.1.1 ශාන්ති කර්ම නරඹමු. නාට්‍යමය ලක්ෂණ සොයමු.	02				
	4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5 ශ්‍රී ලංකාවේ නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රගමනයට දායක වූ නාට්‍යකරුවන් හඳුනා ගනියි.	4.2.1 දේශීය නාට්‍යකරුවන් හඳුනා ගනිමු. (හෙන්රි ජයසේනදේශීය නාට්‍යකරුවන් හඳුනා ගනිමු. (හෙන්රි ජයසේන	02				
		4.2.2. සයිමන් නවගත්තේගම පිළිබඳ ව උගනිමු.	01				
		4.2.3බන්ධුල ජයවර්ධන නම් නාට්‍යකරුවා හඳුනා ගනිමු.	01				
		4.2.4 දේශීය නාට්‍යකරුවන් හඳුනා ගනිමු. (සුගතපාල ද සිල්වා)	01				
		4.2.4 නාට්‍යකරුවන් හඳුනා ගනිමු. (පරාක්‍රම නිරිඇල්ල)	01				

;

10 ශ්‍රේණිය - 2 වාරය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද	ඉගෙනුම් සම්පත්	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත්
1.0 නාට්‍ය හා රංග කලාවට පාදක සිද්ධාන්ත පැහැදිලි කරයි.	1.4 වේදිකා නාට්‍යයෙහි විශේෂතා හඳුනා ගනියි.	1.4.1 වේදිකා නාට්‍ය දකිමු.	03				
	1.5 රූපණ කාර්යයේ දී ශිල්පියෙකු ප්‍රගුණ කළ යුතු කුසලතා හා ගුණාංග හඳුනා ගනියි.	1.5.1 රූපණ ශිල්පියාගේ කාර්යභාරය හඳුනා ගනිමු.රූපණ ශිල්පියාගේ කාර්යභාරය හඳුනා ගනිමු.	02				
2.0 ස්වකීය පරිකල්පනය මෙහෙයවා පරිසරය ආශ්‍රිත අත්දැකීම් පාදක කොට ගෙන නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි.	2.5 පවරණු ලබන ක්ෂණික නිරූපණයන්හි යෙදෙයි.	2.5.1 ක්ෂණික නිරූපණයේ යෙදෙමු.	02				
	2.6 නාට්‍ය අවස්ථා නිර්මාණය කරයි.	2.6.1 අවස්ථා නිරූපණය කරමු.	02				

;

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද	ඉගෙනුම් සම්පත්	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත්
3.0 නාට්‍ය හා රංග කලාවේ සිද්ධාන්ත අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්හි නියැළෙයි.	3.2 3.2.1, 3.2.2, 3.3.3, නිර්දිෂ්ට නාට්‍ය පෙළ ඇසුරින් විවිධ චරිත නිරූපණය කරයි.	3.2.1 පෙළ කියවමු	02				
		3.2.2. සංවාද භාවිත කරමු.	02				
		3.3.3 දිත්තල කාලගෝල නාට්‍ය යේ චරිත රගපාමු.	02				
	3.4 අංග රචනය හා රංග භාණ්ඩ නිර්මාණය කිරයි.	3.4.1 මුහුණ රචනා කරමු.	02				
		3.4.2 විවිධ භූමිකාවන්ට ගැළපෙන අයුරින් අංග රචනය කරමු.	02				
4.0 නාට්‍ය හා රංග කලාවට සම්බන්ධ ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතියේ ඓතිහාසික පසුබිම පැහැදිලි කරයි.	4.3 ශ්‍රී ලංකාවේ නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රගමනයට දායක වූ රංගන ශිල්පීන් හඳුනා ගනියි.	4.3-(1.2.3.4.5.6.7.8.9.) මානෙල් ජයසේන,විජේරත්න වරකාගොඩ,විජය නන්දසිරි,ශ්‍රියන්ත මෙන්ඩිස්,ගාමිණි සමරකෝන්,අනුලා බුලත්සිංහල,ඩග්ලස් රණසිංහ, ජැක්සන් ඇන්තනී,කෞෂල්‍යා ප්‍රනාන්දු.	04				
5.0 නාට්‍යමය අවස්ථා සෞන්දර්යාත්මකව විඳ ගැනීම හා මානව හිතවාදියෙකු වීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.	5.1 නිර්දිෂ්ට නාට්‍ය පෙළ ඇසුරින් සාමූහික ව රස විඳියි.	5.1.1 කාලගෝල නාට්‍යයේ තේමාව හා වස්තුව හඳුනා ගනිමු.	03				
		5.1.2 කාලගෝල රස විඳිමු.	04				

;

10 ශ්‍රේණිය - 3 වාරය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද	ඉගෙනුම් සම්පත්	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත්
1.0 නාට්‍ය හා රංග කලාවට පාදක සිද්ධාන්ත පැහැදිලි කරයි.	1.6 රංග භූමිය හඳුනා ගනියි.	1.6.1 රංග භූමි හඳුනා ගනිමු.	02				
	1.7 රංග භූමි වර්ග හඳුනා ගනියි.	1.7.1 රංග භූමි වර්ග හඳුනා ගනිමු.රංග භූමි වර්ග හඳුනා ගනිමු.	02				
2.0 ස්වකීය පරිකල්පනය මෙහෙයවා පරිසරය ආශ්‍රිත අත්දැකීම් පාදක කොට ගෙන නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි.	2.7.1, 2.7.2 උචිත කතාවක් ආශ්‍රයෙන් නාට්‍ය පෙළක් රචනා කර රංග ශිල්ප භාවිත කරමින් පෙළ රංගයක් බවට පත් කරයි.	2.7.1 නාට්‍ය පෙළක් ලියමු.	02				
		2.7.2 නාට්‍යයක් රඟ දක්වමු.	01				

;

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද	ඉගෙනුම් සම්පත්	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත්
3.0 නාට්‍ය හා රංග කලාවේ සිද්ධාන්ත අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්හි නියැළෙයි.	3.4 අංග රචනය හා රංග භාණ්ඩ නිර්මාණය කරයි.	3.4.3 රංගෝපකරණ නිර්මාණය කරමු.	02				
	3.5 නාට්‍ය නිෂ්පාදනය කරයි.	නිර්දිෂ්ට නාට්‍යයට නව අර්ථයක් දෙමු.	02				
	3.6 ප්‍රකාශනාත්මක නිරූපණයන්හි යෙදෙයි.	ප්‍රකාශනාත්මක නිරූපණයෙහි යෙදෙමු.	02				
4.0 නාට්‍ය හා රංග කලාවට සම්බන්ධ ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතියේ ඓතිහාසික පසුබිම පැහැදිලි කරයි.	4.4 සංස්කෘතික හා සාමාජීක වටිනාකමක් සහිත තේමා රැගත් නාට්‍යමය අවස්ථා නිර්මාණය කරයි.	අතීතයෙන් නාට්‍යයට පිවිසෙමු.	03				
5.0 නාට්‍යමය අවස්ථා සෞන්දර්යාත්මකව විඳ ගැනීමේ හා මානව හිතවාදියෙකු ලෙස සමාජගත වීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.	5.2 නාට්‍ය නිර්මාණය සමස්තයක් ලෙස අගය කරයි.	5.2.1 නාට්‍ය නරඹමු.	02				
		5.2.2 කාලගෝල නාටකය අගය කරමු.	02				
		5.2.2 නාට්‍යයක් රස විඳීම.	04				

;