10 ශ්‍රේණිය - 1 වාරය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද	ඉගෙනුම් සම්පත්	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත්
1.0 නාට්‍ය හා රංග කලාවට පාදක සිද්ධාන්ත පැහැදිලි කරයි.	1.1 නාට්‍යය යනු කුමක් දැයි නිර්වචනය කරයි.	1.1.1 නාට්‍යය හඳුනා ගනිමු.	02				
	1.2 නාට්‍ය කලාව අනෙක් කලාවන්ගෙන් වෙනස් වන්නේ කෙසේ දැයි සාකච්ඡා කරයි.	1.2.1 දෘශ්‍ය සහ ප්‍රාසංගික කලා මාධ්‍යයන් ගෙන් නාට්‍ය කලාව වෙන් කර හඳුනා ගනිමු.	03				
	1.3 නෘත්ත, නෘත්‍ය හා නාට්‍ය යන ප්‍රභේදයන්හි වෙනස පැහැදිලි කරයි.	1.3.1 නෘත්ත, නෘත්‍ය හා නාට්‍ය අතර වෙනස පැහැදිලි දකිමු.	03				
2.0 ස්වකීය පරිකල්පනය මෙහෙයවා පරිසරය ආශ්‍රිත අත්දැකීම් පාදක කොට ගෙන නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි.	2.1 විවිධ චලන අභ්‍යාසයන්හි යෙදෙයි.	2.1.1 ස්වාභාවික චලන, නිර්මිත චලන හා තාලානුකූල චලනයන්හි යෙදීම.	02				
	2.2 කායික හා මානසික ඒක්‍රාගතාව සඳහා අදාළ අභ්‍යාසයන්හි යෙදෙයි.	2.2.1 සිතයි ගතයි එක් කරමු.	03				
	2.3 නිර්මාණාත්මක රංග ක්‍රීඩාවන්හි යෙදෙයි.	2.3.1 හොඳින් සිතා හොඳින් අසා රඟමු.	02				

;

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද	ඉගෙනුම් සම්පත්	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත්
	2.4 චරිතයක්, සිදුවීමක් හෝ අවස්ථාවක් හෝ කිසියම් භාණ්ඩයක් තේමා කර ගත් සාමූහික ව හා කේවල වශයෙන් නිර්මාණාත්මක නිරූපණයන්හි යෙදෙයි.	2.4.1 ඇසු දුටු දේ කර පෙන්වමු.	03				
3.0 නාට්‍ය හා රංග කලාවේ සිද්ධාන්ත අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්හි නිරත වෙයි.	3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5 රංග අභ්‍යාසවල නිරත වෙයි.	3.1.1.1 ශ්වසනය/ හුස්ම ගැනීම, පිට කිරීම	01				
		3.1.2. සංවේදන අභ්‍යාසවල යෙදෙමු.	02				
		3.1.3 ශිථිලකරණ අභ්‍යාසවල යෙදෙමු.	02				
		3.1.4 චිත්ත ඒකාග්‍රතාව ඇති කරන අභ්‍යාස	02				
		3.1.5 කටහඬ අභ්‍යාස	02				
	3.2.3 නිර්දිෂ්ට පෙළ ඇසුරින් විවිධ චරිත නිරූපණය කරයි.	3.2.3.1 ගී ගයමින් අපි රඟමු.	02				

;

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද	ඉගෙනුම් සම්පත්	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත්
4.0 නාට්‍ය හා රංග කලාවට සම්බන්ධ ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතියේ ඓතිහාසික පසුබිම පැහැදි	4.1 දේශීය නාට්‍ය කලාවේ ඉතිහාසය හා සබැඳි නාට්‍ය අංකුරමය අවස්ථා අධ්‍යයනය කර එහි ඇති නාට්‍යමය ලක්ෂණ අධ්‍යයනය කරයි.	4.1.1 ශාන්ති කර්ම නරඹමු. නාට්‍යමය ලක්ෂණ සොයමු.	02				
	4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5 ශ්‍රී ලංකාවේ නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රගමනයට දායක වූ නාට්‍යකරුවන් හඳුනා ගනියි.	4.2.1 දේශීය නාට්‍යකරුවන් හඳුනා ගනිමු. (හෙන්රි ජයසේනදේශීය නාට්‍යකරුවන් හඳුනා ගනිමු. (හෙන්රි ජයසේන	02				
		4.2.2. සයිමන් නවගත්තේගම පිළිබඳ ව උගනිමු.	01				
		4.2.3බන්ධුල ජයවර්ධන නම් නාට්‍යකරුවා හඳුනා ගනිමු.	01				
		4.2.4 දේශීය නාට්‍යකරුවන් හඳුනා ගනිමු. (සුගතපාල ද සිල්වා)	01				
		4.2.4 නාට්‍යකරුවන් හඳුනා ගනිමු. (පරාක්‍රම නිරිඇල්ල)	01				

;