10 ශ්‍රේණිය - 2 වාරය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද	ඉගෙනුම් සම්පත්	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත්
1.0 නාට්‍ය හා රංග කලාවට පාදක සිද්ධාන්ත පැහැදිලි කරයි.	1.4 වේදිකා නාට්‍යයෙහි විශේෂතා හඳුනා ගනියි.	1.4.1 වේදිකා නාට්‍ය දකිමු.	03				
	1.5 රූපණ කාර්යයේ දී ශිල්පියෙකු ප්‍රගුණ කළ යුතු කුසලතා හා ගුණාංග හඳුනා ගනියි.	1.5.1 රූපණ ශිල්පියාගේ කාර්යභාරය හඳුනා ගනිමු.රූපණ ශිල්පියාගේ කාර්යභාරය හඳුනා ගනිමු.	02				
2.0 ස්වකීය පරිකල්පනය මෙහෙයවා පරිසරය ආශ්‍රිත අත්දැකීම් පාදක කොට ගෙන නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි.	2.5 පවරණු ලබන ක්ෂණික නිරූපණයන්හි යෙදෙයි.	2.5.1 ක්ෂණික නිරූපණයේ යෙදෙමු.	02				
	2.6 නාට්‍ය අවස්ථා නිර්මාණය කරයි.	2.6.1 අවස්ථා නිරූපණය කරමු.	02				

;

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද	ඉගෙනුම් සම්පත්	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත්
3.0 නාට්‍ය හා රංග කලාවේ සිද්ධාන්ත අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්හි නියැළෙයි.	3.2 3.2.1, 3.2.2, 3.3.3, නිර්දිෂ්ට නාට්‍ය පෙළ ඇසුරින් විවිධ චරිත නිරූපණය කරයි.	3.2.1 පෙළ කියවමු	02				
		3.2.2. සංවාද භාවිත කරමු.	02				
		3.3.3 දිත්තල කාලගෝල නාට්‍ය යේ චරිත රගපාමු.	02				
	3.4 අංග රචනය හා රංග භාණ්ඩ නිර්මාණය කිරයි.	3.4.1 මුහුණ රචනා කරමු.	02				
		3.4.2 විවිධ භූමිකාවන්ට ගැළපෙන අයුරින් අංග රචනය කරමු.	02				
4.0 නාට්‍ය හා රංග කලාවට සම්බන්ධ ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතියේ ඓතිහාසික පසුබිම පැහැදිලි කරයි.	4.3 ශ්‍රී ලංකාවේ නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රගමනයට දායක වූ රංගන ශිල්පීන් හඳුනා ගනියි.	4.3-(1.2.3.4.5.6.7.8.9.) මානෙල් ජයසේන,විජේරත්න වරකාගොඩ,විජය නන්දසිරි,ශ්‍රියන්ත මෙන්ඩිස්,ගාමිණි සමරකෝන්,අනුලා බුලත්සිංහල,ඩග්ලස් රණසිංහ, ජැක්සන් ඇන්තනී,කෞෂල්‍යා ප්‍රනාන්දු.	04				
5.0 නාට්‍යමය අවස්ථා සෞන්දර්යාත්මකව විඳ ගැනීම හා මානව හිතවාදියෙකු වීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.	5.1 නිර්දිෂ්ට නාට්‍ය පෙළ ඇසුරින් සාමූහික ව රස විඳියි.	5.1.1 කාලගෝල නාට්‍යයේ තේමාව හා වස්තුව හඳුනා ගනිමු.	03				
		5.1.2 කාලගෝල රස විඳිමු.	04				

;