10 ශ්‍රේණිය - 3 වාරය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද	ඉගෙනුම් සම්පත්	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත්
1.0 නාට්‍ය හා රංග කලාවට පාදක සිද්ධාන්ත පැහැදිලි කරයි.	1.6 රංග භූමිය හඳුනා ගනියි.	1.6.1 රංග භූමි හඳුනා ගනිමු.	02				
	1.7 රංග භූමි වර්ග හඳුනා ගනියි.	1.7.1 රංග භූමි වර්ග හඳුනා ගනිමු.රංග භූමි වර්ග හඳුනා ගනිමු.	02				
2.0 ස්වකීය පරිකල්පනය මෙහෙයවා පරිසරය ආශ්‍රිත අත්දැකීම් පාදක කොට ගෙන නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි.	2.7.1, 2.7.2 උචිත කතාවක් ආශ්‍රයෙන් නාට්‍ය පෙළක් රචනා කර රංග ශිල්ප භාවිත කරමින් පෙළ රංගයක් බවට පත් කරයි.	2.7.1 නාට්‍ය පෙළක් ලියමු.	02				
		2.7.2 නාට්‍යයක් රඟ දක්වමු.	01				

;

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද	ඉගෙනුම් සම්පත්	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත්
3.0 නාට්‍ය හා රංග කලාවේ සිද්ධාන්ත අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්හි නියැළෙයි.	3.4 අංග රචනය හා රංග භාණ්ඩ නිර්මාණය කරයි.	3.4.3 රංගෝපකරණ නිර්මාණය කරමු.	02				
	3.5 නාට්‍ය නිෂ්පාදනය කරයි.	නිර්දිෂ්ට නාට්‍යයට නව අර්ථයක් දෙමු.	02				
	3.6 ප්‍රකාශනාත්මක නිරූපණයන්හි යෙදෙයි.	ප්‍රකාශනාත්මක නිරූපණයෙහි යෙදෙමු.	02				
4.0 නාට්‍ය හා රංග කලාවට සම්බන්ධ ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතියේ ඓතිහාසික පසුබිම පැහැදිලි කරයි.	4.4 සංස්කෘතික හා සාමාජීක වටිනාකමක් සහිත තේමා රැගත් නාට්‍යමය අවස්ථා නිර්මාණය කරයි.	අතීතයෙන් නාට්‍යයට පිවිසෙමු.	03				
5.0 නාට්‍යමය අවස්ථා සෞන්දර්යාත්මකව විඳ ගැනීමේ හා මානව හිතවාදියෙකු ලෙස සමාජගත වීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.	5.2 නාට්‍ය නිර්මාණය සමස්තයක් ලෙස අගය කරයි.	5.2.1 නාට්‍ය නරඹමු.	02				
		5.2.2 කාලගෝල නාටකය අගය කරමු.	02				
		5.2.2 නාට්‍යයක් රස විඳීම.	04				

;