අං						ගණන	දිනය.	දිනය.	
	9.0සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහ ජීවනය හා ජාතිකාභිමානය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා භාෂාව භාවිත කරයි.	9.1 සංස්කෘතික උරුමය හා හර පද්ධති පිළිබඳ අවබෝධය ලබා ගැනීම සඳහා කියවයි.	01 අතීතයෙන් කතාවක්	• ජාතික උරුමය ගැන ලියවුණු ලිපියක් • (වල්පොළ රාහුල හිමියන්ගේ ලංකාවේ බුදුසමයේ ඉතිහාසය කෘතිය ඇසුරෙන්)	• නිර්දිෂ්ට ලේඛන කියවා සංස්කෘතික උරුමය පළිබඳ අදහස් දක්වයි. • සංස්කෘතිකාංගවලින් ඉස්මතු වන සාරධර්ම අගය කරයි. • සංස්කෘතික උරුමය රැක ගැනීමේ අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කරයි.	2			
		6.2 ක්‍රියා පද හා එහි ප්‍රභේද පිළිබඳ ව අවබෝධයෙන් යුතු ව ලේඛන		• ක්‍රියා පද (ක්‍රියාකාරකම්)	• ක්‍රියා පද වර්ග පිළිබඳ මතකය අවදි කරමින් සාකච්ඡා කරයි.	2			

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය-වාර සටහන

		කාර්යයේ යෙදෙයි.			• වාක්‍යයක අවසාන ක්‍රියාව පැහැදිලි කරයි. • වචන භේදය, පුරුෂ භේදය, ලිංග භේදය, කාල භේදය ආදි වශයෙන් අවසාන ක්‍රියාව යෙදෙන අයුරු දක්වයි. • වාක්‍ය නිර්මාණයේ දී ක්‍රියා පදයේ ඉහත අවස්ථා කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ යුතු බව ප්‍රකාශ කරයි.				
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
	3.0සිංහල අක්ෂර මාලාව හඳුනා ගෙන ලේඛනයේ දී නිවැරදි ව භාවිත කරයි.	3.1 සිංහල අක්ෂරමාලාව හඳුනා ගෙන විවිධ ප්‍රභේද යටතේ වර්ග කරයි.	02 සිංහල අක්ෂර මාලාව	• ඝෝෂ අඝෝෂ අක්ෂර • අන්තස්ථාක්ෂර ○ අනුස්වාරය ○ විසර්ගය ○ ඌෂ්මාක්ෂර ○ ෆ අක්ෂරය	• සිංහල අක්ෂරමාලාව නිවැරදි ව අනුපිළිවෙළින් ඉදිරිපත් කරයි. • ඝෝෂ, අඝෝෂ භේදය හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • අන්තස්ථාක්ෂර හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • අනුස්වාරය හා විසර්ගය හඳුනාගෙන නිවැරදි ව භාවිත කරයි. • ඌෂ්මාක්ෂර හඳුනා ගෙන භාෂා කාර්යයේ දී නිවැරදි ව යොදා ගනියි. • භාෂා කාර්යයේ දී 'ෆ' අක්ෂරය නිවැරදි ව යොදා ගනියි.	2			
		5.3භාෂා	03	• විවිධ පළාත් අනුව	• සමාජයක භාෂා ව්‍යවහාරයේ	2			

		ව්‍යවහාරයේ විවිධතා හඳුනා ගෙන භාෂාව භාවිත කරයි.	ප්‍රාදේශික ව්‍යවහාර	භාෂා ව්‍යවහාර - සුගතපාල ද සිල්වා - ඇන්. ටී. කරුණාතිලක - ජේ. බී. දිසානායක - කේ. බී. මානෑව - පියසේන කහඳගම - බදගිරියේ අබේසිරිවර්ධන ආදි ලේඛකයන්ගේ නිර්මාණ ඇසුරෙන්	ප්‍රභේද පවත්නා බව ප්‍රකාශ කරයි. • භාෂා ව්‍යවහාරවල ප්‍රභේද, අදාළ සමාජ කණ්ඩායම්වල අනන්‍යතාව පළ කරන බව ප්‍රකාශ කරයි. • විවිධ භාෂා ව්‍යවහාර භාවිත කරන සමාජ කණ්ඩායම් ඇති බව ප්‍රකාශ කරයි. • විවිධ වෘත්තීන් හා බැඳුණු භාෂා ව්‍යවහාර ඇති බව ප්‍රකාශ කරයි. • හඳුනාගත් වචන ඇසුරෙන් සන්නිවේදනයේ යෙදෙයි. • විවිධ භාෂා ව්‍යවහාර අගය කරයි				
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
	6.0සම්මත භාෂා රීති අනුගමනය කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි	6.1 නාම පද සහ එහි ප්‍රභේද පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි	03 ප්‍රාදේශික ව්‍යවහාර	• ප්‍රකෘති - නාම, ක්‍රියා (ක්‍රියාකාරකම්)	• නාම පදවල ප්‍රකෘතිහඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • ප්‍රකෘති භාවිත කරමින් නාම පද සකස් කරයි. • නාම ප්‍රකෘති, භාෂාවේ යෙදෙන අවස්ථා පැහැදිලි කරයි.	2			
		6.2 ක්‍රියා පද හා එහි ප්‍රභේද පිළිබඳ ව අවබෝධයෙන් යුතු ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.		• ක්‍රියා පද (ක්‍රියාකාරකම්)	• ක්‍රියා පද වර්ග පිළිබඳ මතකය අවදි කරමින් සාකච්ඡා කරයි. • වාක්‍යයක අවසාන ක්‍රියාව පැහැදිලි කරයි. • වචන භේදය, පුරුෂ	01			

					භේදය, ලිංග භේදය, කාල භේදය ආදි වශයෙන් අවසාන ක්‍රියාව යෙදෙන අයුරු දක්වයි. • වාක්‍ය නිර්මාණයේ දී ක්‍රියා පදයේ ඉහත අවස්ථා කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ යුතු බව ප්‍රකාශ කරයි.				
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
	9.0සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහ ජීවනය හා ජාතිකාභිමානය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා භාෂාව භාවිත කරයි.	9.1 සංස්කෘතික උරුමය හා හර පද්ධති පිළිබඳ අවබෝධය ලබා ගැනීම සඳහා කියවයි.	04 ආරාමයේ නිර්මාණය	• ජාතික උරුමය ගැන ලියවුණු ලිපියක් • (වල්පොළ රාහුල හිමියන්ගේ ලංකාවේ බුදුසමයේ ඉතිහාසය කෘතිය ඇසුරෙන්)	• නිර්දිෂ්ට ලේඛන කියවා සංස්කෘතික උරුමය පළිබඳ අදහස් දක්වයි. • සංස්කෘතිකාංගවලින් ඉස්මතු වන සාරධර්ම අගය කරයි. • සංස්කෘතික උරුමය රැක ගැනීමේ අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කරයි.	02			
		5.2සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාෂාමය කාර්යයයේ දී උචිත පරිදි භාවිත කරයි.		• ප්‍රස්තාව පිරුළු, රූඩී, (ඉඟි වැකි), යුගල පද, (ක්‍රියාකාරකම්	• ප්‍රස්තාව පිරුළු, රූඩී, යුගල පද ආප්තෝපදේශ ආදි සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාවිත කරමින් රසවත් ව අදහස් කරයි.	01			

					• ලේඛනයේ දී සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාවිත කරයි.				
	10.0 සාහිත්‍යික, දාර්ශනික විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික තොරතුරු ඇතුළත් ලිපි ලේඛන පරිශීලනයෙන් ලබාගත් දැනුම විවිධ භාෂා කාර්ය සඳහා යොදා ගනියි.	10.1 සාහිත්‍යික හා දාර්ශනික තොරතුරු ඇතුළත් ලිපි ලේඛන ඇසුරු කරයි.	05 ආචාර්ය සී.ඩබ්ලිව්.ඩබ්ලිව්. කන්නන්ගර	• ආචාර්ය සී. ඩබ්. ඩබ්. කන්නන්ගර මහතාගේ චරිතය ඇසුරින් ලියැවුණු ලිපියක් (අධ්‍යාපන සියවස ප්‍රකාශන iiකාණ්ඩය)	• ආචාර්ය සී. ඩබ්ලිව්. ඩබ්ලිව්. කන්නන්ගර චරිතය හඳුනා ගෙන එම තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. • කන්නන්ගර මහතාගේ දාර්ශනික අදහස් අගය කරමින් අදහස් දක්වයි. • කන්නන්ගර මැතිතුමාගෙන් අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයට සිදු වූ සේවය විස්තර කරයි.	03			
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
	8.0භාෂාව නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව භාවිත කරමින් නිර්මාණාත්මක ලේඛනයේ යෙදෙයි.	8.1 කරුණු සංවිධානය කර ගනිමින් මාතෘකානුකූල ව රචනා ලියයි.	05 ආචාර්ය සී.ඩබ්ලිව්.ඩබ්ලිව්. කන්නන්ගර	• මාතෘකානුකූල රචනා	• ලේඛනකරණයේ නිතරවීමට අපේක්ෂිත මාතෘකාවට අදාළ ව විචාරාත්මක, විමර්ශනාත්මක හා ගවේෂණාත්මක ව කරුණු ඒකරාශි කරයි. • විචාරාත්මක , විමර්ශනාත්මක හා ගවේෂණාත්මක මාතෘකාවලට අදාළ ව කරුණු සංවිධානය කරමින් ලියයි. • භාෂාත්මක යෙදුම් උචිත පරිදි භාවිත කරමින් ලියයි. • සම්මත ව්‍යාකරණානුකූල ව	01			

					ලේඛනයේ යෙදෙයි.				
		12.2නිර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධකරණය යෙදෙයි.	06 මං තනන්නෝ	• නිර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධ රචනය (මං තනන්නෝ - මහගමසේකර) කෙටිකතාව වැනි නිර්මාණ ඇසුරින්)	• නිර්මාණකරණය සඳහා වූ අත්දැකීම් ඉදිරිපත් කරයි. • ප්‍රබන්ධ නිර්මාණය කිරීමේ දී නිර්මාණාත්මක ව චින්තනය මෙහෙය විය යුතු බව ප්‍රකාශ කරයි. • ප්‍රබන්ධකරණයේ දී විවිධ රචනෝපක්‍රම භාවිත කිරීම පිළිබඳව අදහස් ප්‍රකාශ කරයි. • ප්‍රබන්ධ නිර්මාණකරණයේ යෙදෙයි.	03			
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.පේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
	11.0 රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.	11.1 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් හඳුනා ගත් මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි	06 මං තනන්නෝ	• මං තනන්නෝ -මහගම සේකර	• සාහිත්‍ය නිර්මාණය කියවා ලබන මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි. • සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් ලත් ජීවිතාබෝධය පිළිබඳව අදහස් දක්වයි. • මානව අත්දැකීම් සාහිත්‍ය නිර්මාණවලට යොදා ගෙන ඇති ආකාරය පැහැදිලි කරයි. • කෙටි කතාව රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.	03			
	12.0 අත්දැකීම් පාදක කර ගනිමින් නිර්මාණ	12.1 පද්‍ය නිර්මාණය කරයි.	07 බසින් රස	• පද්‍ය නිර්මාණය කිරීම	• නිර්මාණය සඳහා පදනම් වූ අත්දැකීම් ඉදිරිපත් කරයි.	01			

				○ හිරු මල - පරාක්‍රම කොඩිතුවක්කු					

සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය- 1 වාරය

(සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය සඳහා)

අනු අං	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම	අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් ඵල	කා.පේ ගණන	යෝජිත දිනය.	ඉටු කළ දිනය.	වෙනත්
	13.0 සාහිත්‍ය ඉතිහාසය, අර්ථාවබෝධය සහ අවස්ථා සම් බන්ධය පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.	13.1 නිර්දිෂ්ට කෘති වල සාහිත්‍ය පසුබිම ගවේෂණය කරයි.	උම්මග්ග ජාතකය -සතර කන් මන්ත්‍රණයේ සිට ධර්ම යුද්ධය තෙක්	• නිර්දිෂ්ට කෘතිවලට අදාළ සාහිත්‍යපසුබිම සැකෙවින්. - කතුවරයා - ලියැවුණු කාලය - කතුවරයාගේ වෙනත් නිර්මාණ	• නිර්දිෂ්ට කෘති ලියැවුණු කාලය හා කතුවරයා හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. • නිර්දිෂ්ට කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි.	02			
		13.2 නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණ අවබෝධයෙන් යුතුව කියවා අර්ථය ඉදිරිපත් කරයි .		• නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණ අවබෝධයෙන් යුතු ව කියවීම. • දුරවබෝධ වචනවල	• උම්මගග් ජාතකයේ නිර්දිෂ්ට පෙළෙහි අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියයි.	04			

				අරුත් පැහැදිලි කිරීම. • අර්ථය ලිහිල් බසින් ඉදිරිපත් කරීම. (උම්මග්ග ජාතකය හා ගුත්තිල කාව්‍යය)					
		13.3 නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවල අවස්ථා සම්බන්ධය පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.		• නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවලඅවස්ථා සම්බන්ධය දැක්වීම. (උම්මග්ග ජාතකය)	• උම්මග්ග ජාතකයේ නිර්දිෂ්ට කොටසේ අවස්ථා සම්බන්ධය නිවැරදි ව දක්වයි.	02			
	14.0 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් රසාස්වාදය හා විචාරය පිළිබඳ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.	14.1 පුරාතන ගද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවින්දනයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි.		• උම්මග්ග ජාතකය (සතරකන් මන්ත්‍රණයේ සිට ධර්ම යුද්ධය දක්වා)	• නිර්දිෂ්ට ගද්‍ය කොටසේ භාෂා භාවිතය පිළිබඳ අදහස් දක්වයි • අවස්ථා, සිද්ධි හා චරිත නිරූපණය පිළිබඳ සැලකිලිමත් වෙමින් නිර්දිෂ්ට ගද්‍ය කොටස රස විඳිමින් විචාරය කරයි.	04			
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
	13.0 සාහිත්‍ය ඉතිහාසය, අර්ථාවබෝධය සහ අවස්ථා සම් බන්ධය පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.	13.1 නිර්දිෂ්ට කෘති වල සාහිත්‍ය පසුබිම ගවේෂණය කරයි.	ගුත්තිල කාව්‍යය (277 සිට 310 තෙක් කවි)	• නිර්දිෂ්ට කෘතිවලට අදාළ සාහිත්‍යපසුබිම සැකෙවින්. - කතුවරයා - ලියැවුණු කාලය - කතුවරයාගේ වෙනත් නිර්මාණ	• නිර්දිෂ්ට කෘති ලියැවුණු කාලය හා කතුවරයා හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. • නිර්දිෂ්ට කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි.	02			
		13.2 නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණ අවබෝධයෙන් යුතුව කියවා අර්ථය ඉදිරිපත් කරයි .		• නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණඅවබෝධයෙන් යුතු ව කියවීම. • ගුත්තිල කාව්‍යය (277-310 කවි)	• ගුත්තිල කාව්‍යයේ නිර්දිෂ්ට කවි අවබෝධයෙන් යුතු ව කියවා අර්ථය ඉදිරිපත් කරයි.	02			
		14.2 පුරාතන පද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවින්දනයේ හා		• ගුත්තිල කාව්‍යය - වෑත්තෑවේ හිමි (277 - 310 කවි)	• කවියා යොදාගත් කාව්‍යෝපක්‍රම අගය කරයි. • නිර්දිෂ්ට පද්‍ය නිර්මාණය	08			

		විචාරයේ යෙදෙයි.			රස විඳිමින් විචාරය කරයි.				

10 ශ්‍රේණිය- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය-වාර සටහන - 2 වාරය

අනු අං	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම	අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් ඵල	කා.පේ ගණන	යෝජිත දිනය.	ඉටු කළ දිනය.	වෙනත්
	9.0සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහ ජීවනය හා ජාතිකාභිමානය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා භාෂාව භාවිත කරයි.	9.1 සංස්කෘතික උරුමය හා හර පද්ධති පිළිබඳ අවබෝධය ලබා ගැනීම සඳහා කියවයි.	8 මේ අපේ උදාර වූ මාතෘ භූමියයි	• ජාතික උරුමය ගැන ලියවුණු ගද්‍ය/පද්‍ය නිර්මාණ	• නිර්දිෂ්ට ලේඛන කියවා සංස්කෘතික උරුමය පළිබඳ අදහස් දක්වයි. • සංස්කෘතිකාංගවලින් ඉස්මතු වන සාරධර්ම අගය කරයි. • සංස්කෘතික උරුමය රැක ගැනීමේ අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කරයි.	01			
		6.5 සම්මත රීතිවලට අනුගතව වාක්‍ය ලියයි.	09 කර්තෘ කාරක වාක්‍ය සහකර්ම	• කර්තෘ කාරක කර්ම කාරක වාක්‍ය • විශේෂ වාක්‍ය රීති	• විවිධ වාක්‍ය හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • කර්තෘකාරක හා කර්මකාරක වාක්‍ය නිවැරදි	05			

			කාරක වාක්‍ය	○ පූර්ව ක්‍රියාවට හා කෘදන්තයට පරව . ව. ධාතුව යෙදෙන අවස්ථා ○ තෙමේ, තොමෝ, තුමූ යන සර්වනාම ද, ඇයි, කෙසේ, කවදා, මොනවා යන ප්‍රශ්නාර්ථ ද, යුතු වනාහි නිපාත යෝග සහිත වාක්‍ය ○ ද්විත්ව උක්තය සහිත වාක්‍ය	ව ලියයි. • උක්තය කර්මය හා ආඛ්‍යාතය පිළිබඳ අවබෝධය ප්‍රදර්ශනය කරයි. • කර්තෘකාරක හා කර්මකාරක වාක්‍ය රීති අනුගමනය කරමින් නිවැරදි ව ලේඛනයේ යෙදෙයි. • විවිධ රීතිවලට අනුව වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි				
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
		8.2 පාඨකයා ආකර්ෂණය වන පරිදි අදහස් ඉදිරිපත් කරමින් නිර්මාණාත්මක ව ලියයි.	10 පුවත්පත් විශේෂාංග ලිපි	• පුවත්පත් විශේෂාංග ලිපි	• විචාරාත්මක, විමර්ශනාත්මක හා ගවේෂණාත්මක මාතෘකාවලට අදාළ ව කරුණු සංවිධානය කර ගනිමින් විශේෂාංග ලිපි ලියයි. • ලේඛනයේ දී භාෂාත්මක යෙදුම් උචිත පරිදි භාවිත කරයි. • සම්මත ව්‍යාකරණානුකූල ව ලේඛනයේ යෙදෙයි.	3			
		9.2පොතපත පරිශීලනයෙන් සාරධර්ම වර්ධනය කර ගනියි.	11 පැරණි ජීවනෝපාය ක්‍රම හා බැඳුණු සිරිත් විරිත	• විවිධ වෘත්ති ආශ්‍රිත සාරධර්ම (පොතපත ඇසුරින්)	• ජන ජීවිතය පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. • හේන් ගොවිතැන හා බැඳුණු සිරිත් විරිත් විස්තර කරයි.	3			

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය-වාර සටහන

					• සාම්ප්‍රදායික වෘත්ති හා බැදුණු සාරධර්ම අගය කරයි. • විවිධ වෘත්ති හා සම්බන්ධ සිරිත් පැහැදිලි කරයි.				
	12.0 අත්දැකීම් පාදක කර ගනිමින් නිර්මාණ කාර්යයේ යෙදෙයි.	12.1 පද්‍ය නිර්මාණය කරයි.	12 කාව්‍ය නිර්මාණකරණය	• පද්‍ය නිර්මාණය කිරීම ○ සඳැස්/නිසඳැස් ○ ගී පද රචනා	• නිර්මාණය සඳහා පදනම් වූ අත්දැකීම් ඉදිරිපත් කරයි. • පද්‍ය නිර්මාණය කිරීමේ දී නිර්මාණාත්මක ව චින්තනය මෙහෙය විය යුතු බව ප්‍රකාශ කරයි. • පද්‍ය නිර්මාණයේ දී යොදාගත හැකි විවිධ කාව්‍යෝපක්‍රම පිළිබඳ ව අදහස් දක්වයි. • පද්‍ය නිර්මාණයේ යෙදෙයි.	01			
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
		9.5විවිධ නායකයන්ගේ චරිත කතා පරිශීලනය කරයි.	13 ආචාර්ය ටී. බී. ජායා	• ඉස්ලාම් නායකයකු ගේ චරිතය (පූජිත ජීවිතය කෘතිය ඇසුරෙන්)	• ඉස්ලාම් නායකයකු පිළිබඳ තොරතුරු විස්තර කරයි. • නායකයාගේ සුවිශේෂ චරිත ලක්ෂණ ඉදිරිපත් කරයි. • ඔහුගෙන් ඉටු වූ ජාතික මෙහෙවර අගය කරමින් කතා කරයි.	2			
	7.0භාෂාව නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව භාවිත කරමින් ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ යෙදෙයි.	7.1 තොරතුරු සන්නිවේදනය සඳහා ලිපි ලියයි.		• රාජකාරි ලිපි • ව්‍යාපාරික ලිපි (ක්‍රියාකාරකම්)	• විවිධ ලිපි ආකෘති හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • ලිපියෙහි ව්‍යුහමය නිරවද්‍යතාව හා නිශ්චිත අරමුණකට යොමු වන බව පවසයි. • ශිල්පීය ප්‍රයෝග උපයෝගි කර ගනිමින් ලියයි.	4			

					• ලිපි ලිවීමේ දී යෝග්‍ය ආකෘති භාවිත කරයි.				
	11.0 රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.	11.1සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් හඳුනා ගත් මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි	14 තොරොක්කෝව	• තොරොක්කෝව කෙටිකතාව අකුතගාවාර්යුනුසුකේ පරිවර්තනය - ජයන්ත විමලසේන • හුණු වටයේ කතාව	• සාහිත්‍ය නිර්මාණය කියවා ලබන මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි. • සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් ලත් ජීවිතාබෝධය පිළිබඳව අදහස් දක්වයි. • මානව අත්දැකීම් සාහිත්‍ය නිර්මාණවලට යොදා ගෙන ඇති ආකාරය පැහැදිලි කරයි. • කෙටි කතාව, සන්දේශ කාව්‍ය හා පද්‍ය නිර්මාණ, රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.	3			
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
		11.2සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.	15 ළඳේ නිසරු නො කරන් අප සියලා	• වෙසතුරු දා කව (තෝරා ගත් කවි 10 ක්)	• පද්‍ය නිර්මාණ ගායනය කරමින් රසවිඳියි. • සාහිත්‍ය නිර්මාණවල අන්තර්ගතය හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කව්‍යෝපක්‍රම හා ශිල්ප ක්‍රම භාවිත කර ඇති ආකාරය විමර්ශනය කරයි. • රසාස්වාදය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ ඇසුරු කරයි.	2			

සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය-2 වාරය

(සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය සඳහා)

අනු අං	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම	අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් ඵල	කා.පේ ගණන	යෝජිත දිනය.	ඉටු කළ දිනය.	වෙනත්
	13.0 සාහිත්‍ය ඉතිහාසය, අර්ථාවබෝධය සහ අවස්ථා සම් බන්ධය පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.	13.1 නිර්දිෂ්ට කෘති වල සාහිත්‍ය පසුබිම ගවේෂණය කරයි.	හානා හීය පානා අඬහැරෙන් දූනේ	• නිර්දිෂ්ට කෘතිවලට අදාළ සාහිත්‍ය • පසුබිම සැකෙවින්. - කතුවරයා - ලියැවුණු කාලය - කතුවරයාගේ වෙනත් නිර්මාණ • ජනකවි (හානා හීය පානා • අඬහැරෙන් දැනේ)	• නිර්දිෂ්ට කෘති ලියැවුණු කාලය හා කතුවරයා හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. • නිර්දිෂ්ට කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ				

					සේවාව අගය කරයි.				
		14.3 ජනකවිවල සාහිත්‍යමය අගය විමසයි.		• හානා හීය පානා අඬහැරෙන් දැනේ (තෝරා ගත් ජනකවි 8ක්)	• නිර්දිෂ්ට ජනකවිවල විශේෂත්වය පැහැදිලි කරයි. • නිර්දිෂ්ට ජනකවිවල ගැබ් වූ උපදේශ හඳුනාගෙන අගය කරයි. • ජනකවි රස විඳිමින් විචාරය කරයි.				
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
	13.0 සාහිත්‍ය ඉතිහාසය, අර්ථාවබෝධය සහ අවස්ථා සම් බන්ධය පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.	13.1 නිර්දිෂ්ට කෘති වල සාහිත්‍ය පසුබිම ගවේෂණය කරයි.	බැද්දේගම (09 පරිච්ඡේදය)	• නිර්දිෂ්ට කෘතිවලට අදාළ සාහිත්‍ය • පසුබිම සැකෙවින්. - කතුවරයා - ලියැවුණු කාලය - කතුවරයාගේ වෙනත් නිර්මාණ බැද්දේගම (09 පරිච්ඡේදය)	• නිර්දිෂ්ට කෘති ලියැවුණු කාලය හා කතුවරයා හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. • නිර්දිෂ්ට කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි.				
		13.3 නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවල අවස්ථා සම්බන්ධය පිළිබඳ		• නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවල අවස්ථා සම්බන්ධය දැක්වීම.	• 'බැද්දේගම'නවකතාවේ නිර්දිෂ්ට කොටසේ අවස්ථා සම්බන්ධය පැහැදිලි කරයි.				

		දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.							
		14.4 නූතන ගද්‍ය සා හිත්‍ය නිර්මාණ රසවින්දනයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි.		• බැද්දේගම - ලෙනාඩ් වුල්ෆ් • (පරිවර්තනය - ඒ. පී ගුණරත්න) 09 පරිච්ඡේදය	• 'බැද්දේගම' නවකතාවේ නිර්දිෂ්ට කොටසේ ගැබ් වූ නවකතා ලක්ෂණ හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • 'බැද්දේගම' නවකතාව රස විඳිමින් විචාරය කරයි.				

10 ශ්‍රේණිය- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය-වාර සටහන - 3 වාරය

අනු අං	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම	අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් ඵල	කා.පේ ගණන	යෝජිත දිනය.	ඉටු කළ දිනය.	වෙනත්
	2.0ජීවන අත්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි.	2.2විවිධ ශෛලියෙන් රචිත පොත පත කියවයි.	16 එතෙපුල් අමා හැල්ලෙන්	• බුත්සරණ, නාලාගිරි දමනය කතාවෙන් කොටසක්, ○ අමාවතුර නාලාගිරි දමනය කතාවෙන් කොටසක් ○ පූජාවලිය නාලාගිරි දමනය කතාවෙන් කොටසක්	• පොතපත කියවීමේ දී ශෛලීය විවිධතා හඳුනා ගෙන කියවයි. • අසන්නාට ප්‍රිය උපදවන පරිදි පැරණි සාහිත්‍ය නිර්මාණය කියවයි. • නිවැරදි හා ශබ්ද උච්චාරණය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් හඬ නගා කියවයි. • අසන්නන්ගේ අවධානය දිනා ගනිමින් පොත පත කියවයි. • පොත පත කියවා එහි	04			

					විවිධ ශෛලි අගය කරයි.				
	5.0 භාෂාමය කාර්යයේ දී වාක් කෝෂය, භාෂා සම්ප්‍රදාය හා භාෂා ව්‍යවහාර පිලිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.	5.1 වාක්කෝෂීය දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.		• වාක් කෝෂය	• වාක්කෝෂීය විවිධතා ඉදිරිපත් කරයි. • වචනවල අර්ථය අදාළ අවස්ථාව හා සිද්ධිය සම්බන්ධ වන බව ප්‍රකාශ කරයි. • භාෂා භාවිතයේ දී එම වචන අර්ථවත් ව යොදයි.	2			
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
		3.3 නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසයෙන් යුතු ව ලියයි.		• අක්ෂර වින්‍යාස රීති හා භාවිතය ලේඛන නිවැරදි කිරීම.	• අක්ෂර වින්‍යාසය පිලිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව ලියයි. • ලේඛනයේ දී අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ දැනුම අවශ්‍ය බව ප්‍රකාශ කරයි. • අක්ෂර වින්‍යාසය අනුව වචනයක අර්ථ වෙනස් වන ආකාරය පැහැදිලි කරයි. • ලේඛනවල අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි ව භාවිත කිරීම අගය කරයි	2			
	4.0 ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.	4.1 විරාම ලකුණු නිවැරදි ව භාවිත කරමින් ලියයි.		• විරාම ලකුණු නිවැරදි ව භාවිත කිරීම. (ක්‍රියාකාරකම්)	• විරාම ලකුණු නිවැරදි ව හඳුනා ගෙන නම් කරයි. • ලේඛනයේ දී විරාම ලකුණු අර්ථවත් ව භාවිත කරයි.	3			

					• නිවැරදි ව විරාම ලකුණු භාවිතය අගය කරයි.				
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
		2.3නිශ්ශබ්ද ව කියවා අවබෝධ කරගත් කරුණු ඉදිරිපත් කරයි	17 මහාචාර්ය සේනක බිබිලේ	• චරිත කතා ○ සේනක බිබිලේ (පූජිත ජීවිත කෘතිය ඇසුරෙන්)	• විවිධ විෂයන්ට අදාළ ලේඛන කියවීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි. • විවිධ ලේඛන කියවීමෙන් අවබෝධ කර ගත් කරුණු ඉදිරිපත් කරයි. • පොත පත කියවීමෙන් පුළුල් කර ගත් වාක් කෝෂය භාෂා කාර්යයේ දී භාවිත කරයි. • නිශ්ශබ්ද ව පොත පත කියවීම අගය කරයි.	4			
		7.2ප්‍රායෝගික අවශ්‍යතා සඳහා ලේඛන සකස්		• වාර්තා • න්‍යායපත්‍ර	• ප්‍රායෝගික ලේඛන හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි.	01			

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය-වාර සටහන

		කරයි.			• ශිල්පීය ප්‍රයෝගානුකූල ව ප්‍රායෝගික ලේඛන සකස් කරයි. • අදාළ ලේඛනයට යෝග්‍ය නිර්මාණාත්මක අංග භාවිත කරමින් ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ යෙදෙයි.				
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
	5.0 භාෂාමය කාර්යයේ දී වාක් කෝෂය, භාෂා සම්ප්‍රදාය හා භාෂා ව්‍යවහාර පිලිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.	5.1 වාක්කෝෂීය දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.	18 ආපදා කළමනාකරණය	• වාක් කෝෂය ○ ආපදා කළමනාකරණය මානව විද්‍යාව, තාක්ෂණය ආදි විෂය ක්ෂේත්‍ර ඇසුරෙන්	• විවිධ ලිපි ලේඛන කියවා වාක්කෝෂීය විවිධතා ඉදිරිපත් කරයි. • වචනවල අර්ථය අදාළ අවස්ථාව හා සිද්ධිය සම්බන්ධ වන බව ප්‍රකාශ කරයි. • භාෂා භාවිතයේ දී එම වචන අර්ථවත් ව යොදයි.	2			
		3.2ප්‍රායෝගික භාෂා කාර්යය මැනවින් ඉටුකර ගැනීම සඳහා සිංහල අකාරාදි පිළිවෙළ භාවිත		• ශබ්ද කෝෂ භාවිතය • ආකාරාදි පිළිවෙළට වචන සකස් කිරීම	• අකාරාදි පිළිවෙළ මතකයෙන් ලියයි. • වචනාර්ථ, අක්ෂර වින්‍යාසය පරීක්ෂා කිරීම සඳහා ශබ්දකෝෂ භාවිත	2			

		කරයි.			කරයි. • ශබ්දකෝෂ පහසුවෙන් පරිහරණය කරයි. • අකාරාදි පිළිවෙළ ගස්වයි. • ශබ්දකෝෂ පරිහරණය අගය කරයි.				
	3.0සිංහල අක්ෂර මාලාව හඳුනා ගෙන ලේඛනයේ දී නිවැරදි ව භාවිත කරයි.	3.1 සිංහල අක්ෂරමාලාව හඳුනා ගෙන විවිධ ප්‍රභේද යටතේ වර්ග කරයි.		• සිංහල අක්ෂරමාලාව නිවැරදි ව	• සිංහල අක්ෂරමාලාව නිවැරදි ව අනුපිළිවෙළින් ඉදිරිපත් කරයි.	1			
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
		6.4 පද නිවැරදි ව සන්ධි කරය	19 සන්ධි	• ව්‍යවහාරයේ පවතින සන්ධි (ක්‍රියාකාරකම්)	• භාෂාවේ සන්ධි යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරයි. • සන්ධි විධි හඳුනාගෙන නම් කරයි. • භාෂාවේ ශබ්ද මූලික කර ගෙන සන්ධි කාර්ය සිදු වන බව ප්‍රකාශ කරයි. • උච්චාරණයේ පහසුව සඳහා පද සන්ධි වන බව පවසයි. • ලේඛනය සඳහා සන්ධි පද යොදා ගනියි. • පද විසන්ධි කිරීමෙන්	5			

					වචනාර්ථ දැන ගනියි.				
		10.2 දැනුම ලබා ගැනීම සඳහා විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික තොරතුරු ඇතුළත් පොත පත කියවයි.	20 ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි නිවාස	• පැරණි ගොඩනැගිලි තාක්ෂණය පිළිබඳ ලියවුණු නිර්මාණාත්මක ලේඛනයක්.	• පුරාණ ලාංකේය ගෘහ නිර්මාණ හඳුනාගෙන නම් කරයි. • පැරණි ගෘහ නිර්මාණ තාක්ෂණය පිළිබඳ ව තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. • පැරණි ගොඩනැගිලිවල සුවිශේෂ ලක්ෂණ විස්තර කරයි. • පැරණි ගොඩනැගිලිවල වටිනාකම අගයමින් කතා කරයි.	3			
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
		6.3 අව්‍යය පද නිවැරදි ව භාවිත කරයි.	20 ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි නිවාස	• අව්‍යය පද (ව්‍යවහාරයේ භාවිත වන උපසර්ග)	• අව්‍යය පද හඳුනාගෙන නම් කරයි. • අව්‍යය පද නිපාත සහ උපසර්ග වශයෙන් වෙන් කර දක්වයි. • උපසර්ග පද යෙදී ඇති වචන හඳුනාගෙන භාවිත කරයි. • උපසර්ග වචනයක මුලට යෙදී, අර්ථ ප්‍රකාශ කරන බව පවසයි.	4			
	11.0 රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.	11.1සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් හඳුනා ගත් මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි	21 මිණි ගණ සඳෙස් වැනුමෙන්	• හංස සන්දේශය 96 - 104 • මයුර සන්දේශය 97 - 104 • පරෙවි සන්දේශය 139- 140 • සැළලිහිණි සන්දේශය 47 - 50	• සන්දේශ කාව්‍ය හා පද්‍ය නිර්මාණ, රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.	3			

	3.0සිංහල අක්ෂර මාලාව හඳුනා ගෙන ලේඛනයේ දී නිවැරදි ව භාවිත කරයි.	3.1 සිංහල අක්ෂරමාලාව හඳුනා ගෙන විවිධ ප්‍රභේද යටතේ වර්ග කරයි.		• සඤ්ඤක හා සඤ්ඤක නොවන අක්ෂර	• භාෂා කාර්යයේ දී සඤ්ඤක හා සඤ්ඤක නොවන අක්ෂර නිවැරදි ව යොදා ගනියි.	01			
	12.0 අත්දැකීම් පාදක කර ගනිමින් නිර්මාණ කාර්යයේ යෙදෙයි.	12.1 පද්‍ය නිර්මාණය කරයි.		• පද්‍ය නිර්මාණය කිරීම **'මා දුටු සුන්දර සන්ධ්‍යාවක්' මැයෙන් පද්‍ය පන්තියක් නිර්මාණය කරීම**	• නිර්මාණය සඳහා පදනම් වූ අත්දැකීම් ඉදිරිපත් කරයි. • පද්‍ය නිර්මාණය කිරීමේ දී නිර්මාණාත්මක ව චින්තනය මෙහෙය විය යුතු බව ප්‍රකාශ කරයි. • පද්‍ය නිර්මාණයේ දී යොදාගත හැකි විවිධ කාව්‍යෝපක්‍රම පිළිබඳ ව අදහස් දක්වයි. • පද්‍ය නිර්මාණයේ යෙදෙයි.	01			
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
		9.4විවිධ ජන කොටස්වලට අයත් සිරිත් විරිත් හඳුනා ගැනීම සඳහා කියවයි.	22 දීපාවලි උත්සවය	• හින්දු සිරිත් විරිත් පිළිබඳ ලියැවුණු ලිපියක්	• පොත පත පරිශීලනයෙන් හඳුනාගත් හින්දු සිරිත් විරිත් පැහැදිලි කරයි. • හින්දු සිරිත් විරිත් පිළිබඳ අදහස් ප්‍රකාශ කරයි. • හින්දු සිරිත් විරිත් පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව කටයුතු කරයි.	2			
		7.2ප්‍රායෝගික අවශ්‍යතා සඳහා ලේඛන සකස් කරයි.		• සටහන් (Memo) • අත්පත්‍රිකා • දැන්වීම්	• ප්‍රායෝගික ලේඛන හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • ශිල්පීය ප්‍රයෝගානුකූල ව ප්‍රායෝගික ලේඛන සකස් කරයි. • අදාළ ලේඛනයට යෝග්‍ය නිර්මාණාත්මක අංග භාවිත	02			

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය-වාර සටහන

					කරමින් ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ යෙදෙයි.				
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
		11.3 සාහිත්‍ය නිර්මාණ අධ්‍යයනය කර විචාර හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	23 සාහිත්‍ය නිර්මාණ විචාරය	• සාහිත්‍ය නිර්මාණ විචාරය නව කතා කලාව - ජී. බී. සේනානායක	• සාහිත්‍ය නිර්මාණ කියවයි. • සාහිත්‍ය නිර්මාණ පිළිබඳ අදහස් දක්වයි. • විවිධ සාහිත්‍ය නිර්මාණ කියවා විචාරයේ යෙදෙයි. • සාහිත්‍ය රස වින්දනයේ යෙදෙයි	4			
		7.2 ප්‍රායෝගික අවශ්‍යතා සඳහා ලේඛන සකස් කරයි.		• බිත්ති පුවත්පතට ඇතුළත් කිරීම සඳහා පොතක ඇතුළත් රසවත් පරිසර වර්ණනයක් සකස් කිරීම.	• ප්‍රායෝගික ලේඛන හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • ශිල්පීය ප්‍රයෝගානුකූල ව ප්‍රායෝගික ලේඛන සකස් කරයි. • අදාළ ලේඛනයට යෝග්‍ය	01			

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය-වාර සටහන

					නිර්මාණාත්මක අංග භාවිත කරමින් ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ යෙදෙයි.				

සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය-3 වාරය

(සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය සඳහා)

අනු අං	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම	අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් ඵල	කා.පේ ගණන	යෝජිත දිනය.	ඉටු කළ දිනය.	වෙනත්
	13.0 සාහිත්‍ය ඉතිහාසය, අර්ථාවබෝධය සහ අවස්ථා සම් බන්ධය පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.	13.1 නිර්දිෂ්ට කෘති වල සාහිත්‍ය පසුබිම ගවේෂණය කරයි.	05 ජාතික තොටිල්ල - එස්. මහින්ද හිමි (තෝරාගත් කවි 10ක්)	නිර්දිෂ්ට කෘතිවලට අදාළ සාහිත්‍ය පසුබිම සැකෙවින්. - කතුවරයා - ලියැවුණු කාලය - කතුවරයාගේ වෙනත් නිර්මාණ • ජාතික තොටිල්ල (තෝරාගත් කවි 10ක්)	• නිර්දිෂ්ට කෘති ලියැවුණු කාලය හා කතුවරයා හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවල • කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. • නිර්දිෂ්ට කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි.	04			
		14.5 නූතන පද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවින්දනයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි.		• ජාතික තොටිල්ල - එස්. මහින්ද හිමි (තෝරාගත් කවි 10ක්)	• කවියාගේ අරමුණු හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • කවි පෙළෙහි නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ අගය කරයි. • කවි පෙළෙන් ධ්වනිත වන දේශාභිමානී හැඟීම් අගය				

				අංකය)	• සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි.				
		13 .3 නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවල අවස්ථා සම්බන්ධය පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.		• නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවල අවස්ථා සම්බන්ධය දැක්වීම. (සිංහබාහු නාට්‍යය)	• 'සිංහබාහු' නාට්‍යයේ නිර්දිෂ්ට පෙළ අවබෝධයෙන් යුතු ව කියවා අවස්ථා සම්බන්ධය ඉදිරිපත් කරයි.				
		14.6 නාට්‍ය රසවින්දනයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි.		• සිංහබාහු නාට්‍යය ී එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර (ලෙන අතහැර යාම නමැති දෙවන අංකය)	• නාට්‍ය පෙළෙහි නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ අගය කරයි. • නිර්දිෂ්ට නාට්‍ය පෙළ රස විඳිමින් විචාරය කරයි.				