අං						ගණන	දිනය.	දිනය.	
	9.0සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහ ජීවනය හා ජාතිකාභිමානය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා භාෂාව භාවිත කරයි.	9.1 සංස්කෘතික උරුමය හා හර පද්ධති පිළිබඳ අවබෝධය ලබා ගැනීම සඳහා කියවයි.	01 අතීතයෙන් කතාවක්	• ජාතික උරුමය ගැන ලියවුණු ලිපියක් • (වල්පොළ රාහුල හිමියන්ගේ ලංකාවේ බුදුසමයේ ඉතිහාසය කෘතිය ඇසුරෙන්)	• නිර්දිෂ්ට ලේඛන කියවා සංස්කෘතික උරුමය පළිබඳ අදහස් දක්වයි. • සංස්කෘතිකාංගවලින් ඉස්මතු වන සාරධර්ම අගය කරයි. • සංස්කෘතික උරුමය රැක ගැනීමේ අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කරයි.	2			
		6.2 ක්‍රියා පද හා එහි ප්‍රභේද පිළිබඳ ව අවබෝධයෙන් යුතු ව ලේඛන		• ක්‍රියා පද (ක්‍රියාකාරකම්)	• ක්‍රියා පද වර්ග පිළිබඳ මතකය අවදි කරමින් සාකච්ඡා කරයි.	2			

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය-වාර සටහන

		කාර්යයේ යෙදෙයි.			• වාක්‍යයක අවසාන ක්‍රියාව පැහැදිලි කරයි. • වචන භේදය, පුරුෂ භේදය, ලිංග භේදය, කාල භේදය ආදි වශයෙන් අවසාන ක්‍රියාව යෙදෙන අයුරු දක්වයි. • වාක්‍ය නිර්මාණයේ දී ක්‍රියා පදයේ ඉහත අවස්ථා කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ යුතු බව ප්‍රකාශ කරයි.				
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
	3.0සිංහල අක්ෂර මාලාව හඳුනා ගෙන ලේඛනයේ දී නිවැරදි ව භාවිත කරයි.	3.1 සිංහල අක්ෂරමාලාව හඳුනා ගෙන විවිධ ප්‍රභේද යටතේ වර්ග කරයි.	02 සිංහල අක්ෂර මාලාව	• ඝෝෂ අඝෝෂ අක්ෂර • අන්තස්ථාක්ෂර ○ අනුස්වාරය ○ විසර්ගය ○ ඌෂ්මාක්ෂර ○ ෆ අක්ෂරය	• සිංහල අක්ෂරමාලාව නිවැරදි ව අනුපිළිවෙළින් ඉදිරිපත් කරයි. • ඝෝෂ, අඝෝෂ භේදය හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • අන්තස්ථාක්ෂර හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • අනුස්වාරය හා විසර්ගය හඳුනාගෙන නිවැරදි ව භාවිත කරයි. • ඌෂ්මාක්ෂර හඳුනා ගෙන භාෂා කාර්යයේ දී නිවැරදි ව යොදා ගනියි. • භාෂා කාර්යයේ දී 'ෆ' අක්ෂරය නිවැරදි ව යොදා ගනියි.	2			
		5.3භාෂා	03	• විවිධ පළාත් අනුව	• සමාජයක භාෂා ව්‍යවහාරයේ	2			

		ව්‍යවහාරයේ විවිධතා හඳුනා ගෙන භාෂාව භාවිත කරයි.	ප්‍රාදේශික ව්‍යවහාර	භාෂා ව්‍යවහාර - සුගතපාල ද සිල්වා - ඇන්. ටී. කරුණාතිලක - ජේ. බී. දිසානායක - කේ. බී. මානෑව - පියසේන කහඳගම - බදගිරියේ අබේසිරිවර්ධන ආදි ලේඛකයන්ගේ නිර්මාණ ඇසුරෙන්	ප්‍රභේද පවත්නා බව ප්‍රකාශ කරයි. • භාෂා ව්‍යවහාරවල ප්‍රභේද, අදාළ සමාජ කණ්ඩායම්වල අනන්‍යතාව පළ කරන බව ප්‍රකාශ කරයි. • විවිධ භාෂා ව්‍යවහාර භාවිත කරන සමාජ කණ්ඩායම් ඇති බව ප්‍රකාශ කරයි. • විවිධ වෘත්තීන් හා බැඳුණු භාෂා ව්‍යවහාර ඇති බව ප්‍රකාශ කරයි. • හඳුනාගත් වචන ඇසුරෙන් සන්නිවේදනයේ යෙදෙයි. • විවිධ භාෂා ව්‍යවහාර අගය කරයි				
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
	6.0සම්මත භාෂා රීති අනුගමනය කරමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි	6.1 නාම පද සහ එහි ප්‍රභේද පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි	03 ප්‍රාදේශික ව්‍යවහාර	• ප්‍රකෘති - නාම, ක්‍රියා (ක්‍රියාකාරකම්)	• නාම පදවල ප්‍රකෘතිහඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • ප්‍රකෘති භාවිත කරමින් නාම පද සකස් කරයි. • නාම ප්‍රකෘති, භාෂාවේ යෙදෙන අවස්ථා පැහැදිලි කරයි.	2			
		6.2 ක්‍රියා පද හා එහි ප්‍රභේද පිළිබඳ ව අවබෝධයෙන් යුතු ව ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි.		• ක්‍රියා පද (ක්‍රියාකාරකම්)	• ක්‍රියා පද වර්ග පිළිබඳ මතකය අවදි කරමින් සාකච්ඡා කරයි. • වාක්‍යයක අවසාන ක්‍රියාව පැහැදිලි කරයි. • වචන භේදය, පුරුෂ	01			

					භේදය, ලිංග භේදය, කාල භේදය ආදි වශයෙන් අවසාන ක්‍රියාව යෙදෙන අයුරු දක්වයි. • වාක්‍ය නිර්මාණයේ දී ක්‍රියා පදයේ ඉහත අවස්ථා කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ යුතු බව ප්‍රකාශ කරයි.				
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
	9.0සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහ ජීවනය හා ජාතිකාභිමානය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා භාෂාව භාවිත කරයි.	9.1 සංස්කෘතික උරුමය හා හර පද්ධති පිළිබඳ අවබෝධය ලබා ගැනීම සඳහා කියවයි.	04 ආරාමයේ නිර්මාණය	• ජාතික උරුමය ගැන ලියවුණු ලිපියක් • (වල්පොළ රාහුල හිමියන්ගේ ලංකාවේ බුදුසමයේ ඉතිහාසය කෘතිය ඇසුරෙන්)	• නිර්දිෂ්ට ලේඛන කියවා සංස්කෘතික උරුමය පළිබඳ අදහස් දක්වයි. • සංස්කෘතිකාංගවලින් ඉස්මතු වන සාරධර්ම අගය කරයි. • සංස්කෘතික උරුමය රැක ගැනීමේ අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කරයි.	02			
		5.2සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාෂාමය කාර්යයයේ දී උචිත පරිදි භාවිත කරයි.		• ප්‍රස්තාව පිරුළු, රූඩී, (ඉඟි වැකි), යුගල පද, (ක්‍රියාකාරකම්	• ප්‍රස්තාව පිරුළු, රූඩී, යුගල පද ආප්තෝපදේශ ආදි සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාවිත කරමින් රසවත් ව අදහස් කරයි.	01			

					• ලේඛනයේ දී සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාවිත කරයි.				
	10.0 සාහිත්‍යික, දාර්ශනික විද්‍යාත්මක හා තාක්ෂණික තොරතුරු ඇතුළත් ලිපි ලේඛන පරිශීලනයෙන් ලබාගත් දැනුම විවිධ භාෂා කාර්ය සඳහා යොදා ගනියි.	10.1 සාහිත්‍යික හා දාර්ශනික තොරතුරු ඇතුළත් ලිපි ලේඛන ඇසුරු කරයි.	05 ආචාර්ය සී.ඩබ්ලිව්.ඩබ්ලිව්. කන්නන්ගර	• ආචාර්ය සී. ඩබ්. ඩබ්. කන්නන්ගර මහතාගේ චරිතය ඇසුරින් ලියැවුණු ලිපියක් (අධ්‍යාපන සියවස ප්‍රකාශන iiකාණ්ඩය)	• ආචාර්ය සී. ඩබ්ලිව්. ඩබ්ලිව්. කන්නන්ගර චරිතය හඳුනා ගෙන එම තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. • කන්නන්ගර මහතාගේ දාර්ශනික අදහස් අගය කරමින් අදහස් දක්වයි. • කන්නන්ගර මැතිතුමාගෙන් අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයට සිදු වූ සේවය විස්තර කරයි.	03			
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
	8.0භාෂාව නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව භාවිත කරමින් නිර්මාණාත්මක ලේඛනයේ යෙදෙයි.	8.1 කරුණු සංවිධානය කර ගනිමින් මාතෘකානුකූල ව රචනා ලියයි.	05 ආචාර්ය සී.ඩබ්ලිව්.ඩබ්ලිව්. කන්නන්ගර	• මාතෘකානුකූල රචනා	• ලේඛනකරණයේ නිතරවීමට අපේක්ෂිත මාතෘකාවට අදාළ ව විචාරාත්මක, විමර්ශනාත්මක හා ගවේෂණාත්මක ව කරුණු ඒකරාශි කරයි. • විචාරාත්මක , විමර්ශනාත්මක හා ගවේෂණාත්මක මාතෘකාවලට අදාළ ව කරුණු සංවිධානය කරමින් ලියයි. • භාෂාත්මක යෙදුම් උචිත පරිදි භාවිත කරමින් ලියයි. • සම්මත ව්‍යාකරණානුකූල ව	01			

					ලේඛනයේ යෙදෙයි.				
		12.2නිර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධකරණය යෙදෙයි.	06 මං තනන්නෝ	• නිර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධ රචනය (මං තනන්නෝ - මහගමසේකර) කෙටිකතාව වැනි නිර්මාණ ඇසුරින්)	• නිර්මාණකරණය සඳහා වූ අත්දැකීම් ඉදිරිපත් කරයි. • ප්‍රබන්ධ නිර්මාණය කිරීමේ දී නිර්මාණාත්මක ව චින්තනය මෙහෙය විය යුතු බව ප්‍රකාශ කරයි. • ප්‍රබන්ධකරණයේ දී විවිධ රචනෝපක්‍රම භාවිත කිරීම පිළිබඳව අදහස් ප්‍රකාශ කරයි. • ප්‍රබන්ධ නිර්මාණකරණයේ යෙදෙයි.	03			
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.පේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
	11.0 රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.	11.1 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් හඳුනා ගත් මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි	06 මං තනන්නෝ	• මං තනන්නෝ -මහගම සේකර	• සාහිත්‍ය නිර්මාණය කියවා ලබන මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි. • සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් ලත් ජීවිතාබෝධය පිළිබඳව අදහස් දක්වයි. • මානව අත්දැකීම් සාහිත්‍ය නිර්මාණවලට යොදා ගෙන ඇති ආකාරය පැහැදිලි කරයි. • කෙටි කතාව රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.	03			
	12.0 අත්දැකීම් පාදක කර ගනිමින් නිර්මාණ	12.1 පද්‍ය නිර්මාණය කරයි.	07 බසින් රස	• පද්‍ය නිර්මාණය කිරීම	• නිර්මාණය සඳහා පදනම් වූ අත්දැකීම් ඉදිරිපත් කරයි.	01			

				○ හිරු මල - පරාක්‍රම කොඩිතුවක්කු					

සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය- 1 වාරය

(සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය සඳහා)

අනු අං	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම	අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් ඵල	කා.පේ ගණන	යෝජිත දිනය.	ඉටු කළ දිනය.	වෙනත්
	13.0 සාහිත්‍ය ඉතිහාසය, අර්ථාවබෝධය සහ අවස්ථා සම් බන්ධය පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.	13.1 නිර්දිෂ්ට කෘති වල සාහිත්‍ය පසුබිම ගවේෂණය කරයි.	උම්මග්ග ජාතකය -සතර කන් මන්ත්‍රණයේ සිට ධර්ම යුද්ධය තෙක්	• නිර්දිෂ්ට කෘතිවලට අදාළ සාහිත්‍යපසුබිම සැකෙවින්. - කතුවරයා - ලියැවුණු කාලය - කතුවරයාගේ වෙනත් නිර්මාණ	• නිර්දිෂ්ට කෘති ලියැවුණු කාලය හා කතුවරයා හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. • නිර්දිෂ්ට කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි.	02			
		13.2 නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණ අවබෝධයෙන් යුතුව කියවා අර්ථය ඉදිරිපත් කරයි .		• නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණ අවබෝධයෙන් යුතු ව කියවීම. • දුරවබෝධ වචනවල	• උම්මගග් ජාතකයේ නිර්දිෂ්ට පෙළෙහි අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියයි.	04			

				අරුත් පැහැදිලි කිරීම. • අර්ථය ලිහිල් බසින් ඉදිරිපත් කරීම. (උම්මග්ග ජාතකය හා ගුත්තිල කාව්‍යය)					
		13.3 නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවල අවස්ථා සම්බන්ධය පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.		• නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවලඅවස්ථා සම්බන්ධය දැක්වීම. (උම්මග්ග ජාතකය)	• උම්මග්ග ජාතකයේ නිර්දිෂ්ට කොටසේ අවස්ථා සම්බන්ධය නිවැරදි ව දක්වයි.	02			
	14.0 සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් රසාස්වාදය හා විචාරය පිළිබඳ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.	14.1 පුරාතන ගද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවින්දනයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි.		• උම්මග්ග ජාතකය (සතරකන් මන්ත්‍රණයේ සිට ධර්ම යුද්ධය දක්වා)	• නිර්දිෂ්ට ගද්‍ය කොටසේ භාෂා භාවිතය පිළිබඳ අදහස් දක්වයි • අවස්ථා, සිද්ධි හා චරිත නිරූපණය පිළිබඳ සැලකිලිමත් වෙමින් නිර්දිෂ්ට ගද්‍ය කොටස රස විඳිමින් විචාරය කරයි.	04			
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
	13.0 සාහිත්‍ය ඉතිහාසය, අර්ථාවබෝධය සහ අවස්ථා සම් බන්ධය පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.	13.1 නිර්දිෂ්ට කෘති වල සාහිත්‍ය පසුබිම ගවේෂණය කරයි.	ගුත්තිල කාව්‍යය (277 සිට 310 තෙක් කවි)	• නිර්දිෂ්ට කෘතිවලට අදාළ සාහිත්‍යපසුබිම සැකෙවින්. - කතුවරයා - ලියැවුණු කාලය - කතුවරයාගේ වෙනත් නිර්මාණ	• නිර්දිෂ්ට කෘති ලියැවුණු කාලය හා කතුවරයා හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. • නිර්දිෂ්ට කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි.	02			
		13.2 නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණ අවබෝධයෙන් යුතුව කියවා අර්ථය ඉදිරිපත් කරයි .		• නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණඅවබෝධයෙන් යුතු ව කියවීම. • ගුත්තිල කාව්‍යය (277-310 කවි)	• ගුත්තිල කාව්‍යයේ නිර්දිෂ්ට කවි අවබෝධයෙන් යුතු ව කියවා අර්ථය ඉදිරිපත් කරයි.	02			
		14.2 පුරාතන පද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවින්දනයේ හා		• ගුත්තිල කාව්‍යය - වෑත්තෑවේ හිමි (277 - 310 කවි)	• කවියා යොදාගත් කාව්‍යෝපක්‍රම අගය කරයි. • නිර්දිෂ්ට පද්‍ය නිර්මාණය	08			

		විචාරයේ යෙදෙයි.			රස විඳිමින් විචාරය කරයි.				