10 ශ්‍රේණිය- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය-වාර සටහන - 2 වාරය

අනු අං	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම	අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් ඵල	කා.පේ ගණන	යෝජිත දිනය.	ඉටු කළ දිනය.	වෙනත්
	9.0සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහ ජීවනය හා ජාතිකාභිමානය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා භාෂාව භාවිත කරයි.	9.1 සංස්කෘතික උරුමය හා හර පද්ධති පිළිබඳ අවබෝධය ලබා ගැනීම සඳහා කියවයි.	8 මේ අපේ උදාර වූ මාතෘ භූමියයි	• ජාතික උරුමය ගැන ලියවුණු ගද්‍ය/පද්‍ය නිර්මාණ	• නිර්දිෂ්ට ලේඛන කියවා සංස්කෘතික උරුමය පළිබඳ අදහස් දක්වයි. • සංස්කෘතිකාංගවලින් ඉස්මතු වන සාරධර්ම අගය කරයි. • සංස්කෘතික උරුමය රැක ගැනීමේ අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කරයි.	01			
		6.5 සම්මත රීතිවලට අනුගතව වාක්‍ය ලියයි.	09 කර්තෘ කාරක වාක්‍ය සහකර්ම	• කර්තෘ කාරක කර්ම කාරක වාක්‍ය • විශේෂ වාක්‍ය රීති	• විවිධ වාක්‍ය හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • කර්තෘකාරක හා කර්මකාරක වාක්‍ය නිවැරදි	05			

			කාරක වාක්‍ය	○ පූර්ව ක්‍රියාවට හා කෘදන්තයට පරව . ව. ධාතුව යෙදෙන අවස්ථා ○ තෙමේ, තොමෝ, තුමූ යන සර්වනාම ද, ඇයි, කෙසේ, කවදා, මොනවා යන ප්‍රශ්නාර්ථ ද, යුතු වනාහි නිපාත යෝග සහිත වාක්‍ය ○ ද්විත්ව උක්තය සහිත වාක්‍ය	ව ලියයි. • උක්තය කර්මය හා ආඛ්‍යාතය පිළිබඳ අවබෝධය ප්‍රදර්ශනය කරයි. • කර්තෘකාරක හා කර්මකාරක වාක්‍ය රීති අනුගමනය කරමින් නිවැරදි ව ලේඛනයේ යෙදෙයි. • විවිධ රීතිවලට අනුව වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි				
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
		8.2 පාඨකයා ආකර්ෂණය වන පරිදි අදහස් ඉදිරිපත් කරමින් නිර්මාණාත්මක ව ලියයි.	10 පුවත්පත් විශේෂාංග ලිපි	• පුවත්පත් විශේෂාංග ලිපි	• විචාරාත්මක, විමර්ශනාත්මක හා ගවේෂණාත්මක මාතෘකාවලට අදාළ ව කරුණු සංවිධානය කර ගනිමින් විශේෂාංග ලිපි ලියයි. • ලේඛනයේ දී භාෂාත්මක යෙදුම් උචිත පරිදි භාවිත කරයි. • සම්මත ව්‍යාකරණානුකූල ව ලේඛනයේ යෙදෙයි.	3			
		9.2පොතපත පරිශීලනයෙන් සාරධර්ම වර්ධනය කර ගනියි.	11 පැරණි ජීවනෝපාය ක්‍රම හා බැඳුණු සිරිත් විරිත	• විවිධ වෘත්ති ආශ්‍රිත සාරධර්ම (පොතපත ඇසුරින්)	• ජන ජීවිතය පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. • හේන් ගොවිතැන හා බැඳුණු සිරිත් විරිත් විස්තර කරයි.	3			

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය-වාර සටහන

					• සාම්ප්‍රදායික වෘත්ති හා බැදුණු සාරධර්ම අගය කරයි. • විවිධ වෘත්ති හා සම්බන්ධ සිරිත් පැහැදිලි කරයි.				
	12.0 අත්දැකීම් පාදක කර ගනිමින් නිර්මාණ කාර්යයේ යෙදෙයි.	12.1 පද්‍ය නිර්මාණය කරයි.	12 කාව්‍ය නිර්මාණකරණය	• පද්‍ය නිර්මාණය කිරීම ○ සඳැස්/නිසඳැස් ○ ගී පද රචනා	• නිර්මාණය සඳහා පදනම් වූ අත්දැකීම් ඉදිරිපත් කරයි. • පද්‍ය නිර්මාණය කිරීමේ දී නිර්මාණාත්මක ව චින්තනය මෙහෙය විය යුතු බව ප්‍රකාශ කරයි. • පද්‍ය නිර්මාණයේ දී යොදාගත හැකි විවිධ කාව්‍යෝපක්‍රම පිළිබඳ ව අදහස් දක්වයි. • පද්‍ය නිර්මාණයේ යෙදෙයි.	01			
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
		9.5විවිධ නායකයන්ගේ චරිත කතා පරිශීලනය කරයි.	13 ආචාර්ය ටී. බී. ජායා	• ඉස්ලාම් නායකයකු ගේ චරිතය (පූජිත ජීවිතය කෘතිය ඇසුරෙන්)	• ඉස්ලාම් නායකයකු පිළිබඳ තොරතුරු විස්තර කරයි. • නායකයාගේ සුවිශේෂ චරිත ලක්ෂණ ඉදිරිපත් කරයි. • ඔහුගෙන් ඉටු වූ ජාතික මෙහෙවර අගය කරමින් කතා කරයි.	2			
	7.0භාෂාව නිරවුල් ව හා නිවැරදි ව භාවිත කරමින් ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ යෙදෙයි.	7.1 තොරතුරු සන්නිවේදනය සඳහා ලිපි ලියයි.		• රාජකාරි ලිපි • ව්‍යාපාරික ලිපි (ක්‍රියාකාරකම්)	• විවිධ ලිපි ආකෘති හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • ලිපියෙහි ව්‍යුහමය නිරවද්‍යතාව හා නිශ්චිත අරමුණකට යොමු වන බව පවසයි. • ශිල්පීය ප්‍රයෝග උපයෝගි කර ගනිමින් ලියයි.	4			

					• ලිපි ලිවීමේ දී යෝග්‍ය ආකෘති භාවිත කරයි.				
	11.0 රසඥතා වර්ධනය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය කරයි.	11.1සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් හඳුනා ගත් මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි	14 තොරොක්කෝව	• තොරොක්කෝව කෙටිකතාව අකුතගාවාර්යුනුසුකේ පරිවර්තනය - ජයන්ත විමලසේන • හුණු වටයේ කතාව	• සාහිත්‍ය නිර්මාණය කියවා ලබන මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි. • සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් ලත් ජීවිතාබෝධය පිළිබඳව අදහස් දක්වයි. • මානව අත්දැකීම් සාහිත්‍ය නිර්මාණවලට යොදා ගෙන ඇති ආකාරය පැහැදිලි කරයි. • කෙටි කතාව, සන්දේශ කාව්‍ය හා පද්‍ය නිර්මාණ, රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.	3			
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
		11.2සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.	15 ළඳේ නිසරු නො කරන් අප සියලා	• වෙසතුරු දා කව (තෝරා ගත් කවි 10 ක්)	• පද්‍ය නිර්මාණ ගායනය කරමින් රසවිඳියි. • සාහිත්‍ය නිර්මාණවල අන්තර්ගතය හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කව්‍යෝපක්‍රම හා ශිල්ප ක්‍රම භාවිත කර ඇති ආකාරය විමර්ශනය කරයි. • රසාස්වාදය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ ඇසුරු කරයි.	2			

සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය-2 වාරය

(සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය විෂය සඳහා)

අනු අං	නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම	අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් ඵල	කා.පේ ගණන	යෝජිත දිනය.	ඉටු කළ දිනය.	වෙනත්
	13.0 සාහිත්‍ය ඉතිහාසය, අර්ථාවබෝධය සහ අවස්ථා සම් බන්ධය පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.	13.1 නිර්දිෂ්ට කෘති වල සාහිත්‍ය පසුබිම ගවේෂණය කරයි.	හානා හීය පානා අඬහැරෙන් දූනේ	• නිර්දිෂ්ට කෘතිවලට අදාළ සාහිත්‍ය • පසුබිම සැකෙවින්. - කතුවරයා - ලියැවුණු කාලය - කතුවරයාගේ වෙනත් නිර්මාණ • ජනකවි (හානා හීය පානා • අඬහැරෙන් දැනේ)	• නිර්දිෂ්ට කෘති ලියැවුණු කාලය හා කතුවරයා හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. • නිර්දිෂ්ට කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ				

					සේවාව අගය කරයි.				
		14.3 ජනකවිවල සාහිත්‍යමය අගය විමසයි.		• හානා හීය පානා අඬහැරෙන් දැනේ (තෝරා ගත් ජනකවි 8ක්)	• නිර්දිෂ්ට ජනකවිවල විශේෂත්වය පැහැදිලි කරයි. • නිර්දිෂ්ට ජනකවිවල ගැබ් වූ උපදේශ හඳුනාගෙන අගය කරයි. • ජනකවි රස විඳිමින් විචාරය කරයි.				
අනු අං	**නිපුණතාව**	**නිපුණතා මට්ටම**	**පාඩම**	**අන්තර්ගතය**	**ඉගෙනුම් ඵල**	**කා.ජේ ගණන**	**යෝජිත දිනය.**	**ඉටු කළ දිනය.**	**වෙනත්**
	13.0 සාහිත්‍ය ඉතිහාසය, අර්ථාවබෝධය සහ අවස්ථා සම් බන්ධය පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.	13.1 නිර්දිෂ්ට කෘති වල සාහිත්‍ය පසුබිම ගවේෂණය කරයි.	බැද්දේගම (09 පරිච්ඡේදය)	• නිර්දිෂ්ට කෘතිවලට අදාළ සාහිත්‍ය • පසුබිම සැකෙවින්. - කතුවරයා - ලියැවුණු කාලය - කතුවරයාගේ වෙනත් නිර්මාණ බැද්දේගම (09 පරිච්ඡේදය)	• නිර්දිෂ්ට කෘති ලියැවුණු කාලය හා කතුවරයා හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. • නිර්දිෂ්ට කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි.				
		13.3 නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවල අවස්ථා සම්බන්ධය පිළිබඳ		• නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවල අවස්ථා සම්බන්ධය දැක්වීම.	• 'බැද්දේගම'නවකතාවේ නිර්දිෂ්ට කොටසේ අවස්ථා සම්බන්ධය පැහැදිලි කරයි.				

		දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.							
		14.4 නූතන ගද්‍ය සා හිත්‍ය නිර්මාණ රසවින්දනයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි.		• බැද්දේගම - ලෙනාඩ් වුල්ෆ් • (පරිවර්තනය - ඒ. පී ගුණරත්න) 09 පරිච්ඡේදය	• 'බැද්දේගම' නවකතාවේ නිර්දිෂ්ට කොටසේ ගැබ් වූ නවකතා ලක්ෂණ හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • 'බැද්දේගම' නවකතාව රස විඳිමින් විචාරය කරයි.				