



இரண்டாம் மொழி - தமிழ்

தவணை 1

தமிழ் எழுத்துகள்

தரம்
06



தமிழ்மொழித்துறை
மொழிகள், மானிடவியல் மற்றும் சமூக விஞ்ஞானங்கள் பீடம்
தேசிய கல்வி நிறுவகம்
இலங்கை
www.nie.ac.lk

இரண்டாம் தேசிய மொழி தமிழ்

தரம் 6

தவணை 1

தமிழ் எழுத்துகள்

தமிழ்மொழித்துறை
மொழிகள், மானிடவியல் மற்றும் சமூக விஞ்ஞானங்கள் பீடம்
தேசிய கல்வி நிறுவகம்
இலங்கை.

www.nie.ac.lk

இரண்டாம் தேசிய மொழி - தமிழ்

தரம் 6

தவணை 1

மொடியூல் 1

தமிழ் எழுத்துகள்

முதலாம் பதிப்பு - 2025

© தேசிய கல்வி நிறுவகம்

அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டவை

ISBN 978-624-6792-29-9

தமிழ்மொழித்துறை

மொழிகள், மானிடவியல் மற்றும் சமூக விஞ்ஞானங்கள் பீடம்

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

இலங்கை

www.nie.ac.lk

இந்நூல், கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களத்தினால்,
இல. 107D, ஹெவ்லாக் வீதி, கொழும்பு 05 இல் உள்ள வரையறுக்கப்பட்ட
சொப்ட்வேவ் பிரிண்டிங் அண்ட் பக்கேஜிங் தனியார் நிறுவனத்தில்
அச்சிடப்பட்டு, வெளியிடப்பட்டது.

Published by : Educational Publications Department

Printed by : Softwave Printing & Packaging (Pvt) Ltd.

No.107D, Havelock Road, Colombo 05.

பணிப்பாளர் நாயகத்தின் செய்தி

இலங்கைப் பொதுக்கல்வியின் காத்திரமான மறுசீரமைப்பு முயற்சியானது கற்போர் ஒவ்வொருவரினதும் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்காகத் தீர்க்கமான ஒரு பாதையை இலக்காகக் கொண்டுள்ளது. தேர்ச்சிகள் சார்ந்த கற்றல், பகுத்தறிவுச் சிந்தனை, ஆக்கத்திறன், 21 ஆம் நூற்றாண்டுத் திறன்கள், தொழினுட்ப முனைப்பு, விழுமியப் பிரசைத்துவம் போன்ற பல துறைகளை வலியுறுத்தத்தக்க வகையில் கலைத்திட்டம், கற்றல் - கற்பித்தல் முறைகள், கணிப்பீட்டு நடைமுறைகள் போன்றவற்றின் நவீனமயமாக்கம், இந்தக் கல்வி மறுசீரமைப்புச் செயன்முறையின் அடிப்படையாக அமைந்துள்ளது. கல்வியியலாளர்கள், பாடத்துறைச் சிறப்பறிஞர்கள், ஆசிரியர்கள் உட்படப் பல்வேறு தரப்பினர்களுடனான உடனுழைப்பு சார்ந்த உரையாடல்களின் ஊடாக, தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் மூலம் 2026 ஆம் ஆண்டில் தரம் 1இலும் தரம் 6இலும் நடைமுறைப்படுத்த எதிர்பார்க்கப்படும் கலைத்திட்டங்களினதும் உரிய கற்கைச் சாதனங்களினதும் தரத்தை உறுதிப்படுத்துவதற்காக, விசேட கரிசனையுடன் செயற்பட்ட பிரதமர், கல்விச் செயலாளர், கல்வி அமைச்சின் மேலதிகச் செயலாளர்கள், பாடப் பொறுப்பதிகாரிகள், பரீட்சை ஆணையாளர் நாயகமும் அவரது பணியணியினரும், கல்வி வெளியீட்டு ஆணையாளர் நாயகமும் அவரது பணியணியினரும் போன்றோர் வழங்கிய பங்களிப்பு அளப்பரியது. மேலும், இப்பணியின்போது விசேட கரிசனையுடன் செயற்பட்ட, தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் தாபனப் பேரவை, கல்விசார் அலுவல்கள் சபை ஆகியவற்றின் அர்ப்பணிப்பை நன்றியுடனும் கௌரவத்துடனும் நினைவு கூருகின்றேன். இப்பணியின் வெற்றிக்காக அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்ட தேசிய கல்வி நிறுவகப் பணியணியினர் அனைவருக்கும் தேசத்தின் கௌரவம் உரித்தாகும் என்பதை இச்சந்தர்ப்பத்தில் குறிப்பிட விரும்புகிறேன்.

பேராசிரியர் மஞ்சளா வித்தானபதிரண

பணிப்பாளர் நாயகம்,

தேசிய கல்வி நிறுவகம்.

2025.08.11

கல்வி வெளியீட்டு ஆணையாளர் நாயகத்தின் செய்தி

தற்போதய உலகம் மிகவேகமாக முன்னேறி வருகின்றது. அதற்கேற்றவாறாகப், பாடசாலை மாணவர்களை நவீன உலகின் சவால்களை எதிர்கொள்ளத் தேவையான திறன்களுடன் தயார்படுத்துவது, கல்வித்துறையில் ஈடுபட்டுள்ள அனைவரினதும் தலையாய பொறுப்பாகும். அதற்கமைய, 2026ஆம் ஆண்டிலிருந்து நடைமுறைப்படுத்தப்படவுள்ள புதிய கலைத்திட்டத்திற்கு அமைய **மொடியூலின் அடிப்படையிலான கற்றல்** முறையை அறிமுகப்படுத்த வாய்ப்புக் கிடைத்தமை ஒரு சிறப்பான வெற்றியாகும் என்பதை இங்கு வலியுறுத்திக் கூறவேண்டும்.

ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் விசேடமாகத் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள இந்தக் கற்றல் சாதனங்கள்இ விமர்சன ரீதியான சிந்தனையைக் கூர்மைப்படுத்துவதன்மூலம் சிக்கலான பிரச்சினைகளுக்கு ஆக்கபூர்வமான தீர்வுகளைக் கண்டறிதல், பல்வேறு கோணங்களிலும் விடயங்களைப் பகுப்பாய்வுசெய்தல் மற்றும் தர்க்கரீதியாக முடிவுகளையெடுத்தல் போன்ற திறன்களை வலுப்படுத்தப் பெரிதும் உதவும் என்று நம்புகின்றேன்.

நற்குணமும் நல்லறிவும் நிறைவாய்ப்பெற்ற மாணவர் பரம்பரையின் நற்கனவுகளை நனவாக்க, இந்தக் கற்றல் சாதனங்களை ஓர் ஒளிவிளக்காகப் பயன்படுத்தும்படி உங்கள் அனைவரையும் கேட்டுக்கொள்கின்றேன். மொடியூல் மற்றும் செயல்நூல்களையாக்கும் சிறப்பான பணிக்கு அளப்பரிய பங்களிப்பை நல்கிய அனைவருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

1௨. ஏ. சுபாஷினி தெமட்டகொட

கல்வி வெளியீட்டு ஆணையாளர் நாயகம்,

கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம்,

இசுருபாய்,

பத்தரமுல்லை.

2025.08.11

முன்னுரை

எமது நாட்டின் புதிய கலைத்திட்டம், மாறிவரும் உலக மற்றும் பிராந்திய சவால்களை எதிர்கொள்ள, நாட்டிற்கு அவசியமான திறன்களை வழங்குவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. அதேபோல் காலத்திற்குக்காலம் மாறிவருகின்ற உலகிற்குப் பொருத்தமான திறன்களை வளர்த்து, நிலைபேண்தகு அபிவிருத்திக்கும் சவால்களை வெற்றிகொள்வதற்கும் நாட்டுமக்களிடம் காணக்கூடிய இயலுமையையும் மேற்கிழம்பச் செய்கின்றது. தற்போதைய கலைத்திட்டத்தில் புதுப்பித்தல்களையும் புதிய பாடங்களையும் அறிமுகப்படுத்துவதன் மூலம், கற்றல் - கற்பித்தல் செயல்முறையை நவீன காலத்திற்கு ஏற்றவாறு மேம்படுத்த வேண்டியதன் அவசியத்தை இது அங்கீகரிக்கிறது. 2026ஆம் ஆண்டு முதல் நடைமுறைக்கு வரும் புதிய கலைத்திட்டத்திற்கு இணங்க, ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் கற்றல் அடிப்படையிலான மொடியூல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

அந்தவகையில் இப்புதிய கலைத்திட்டமானது, 2026ஆம் ஆண்டு தரம் 01, தரம் 06 2027ஆம் ஆண்டு தரம் 02, தரம் 07 2028ஆம் ஆண்டு தரம் 03, தரம் 08 2029ஆம் ஆண்டு தரம் 04, தரம் 09 2030 ஆம் ஆண்டு தரம் 05 ஆகிய ஆரம்ப மற்றும் கனிஷ்ட இடைநிலைப் பிரிவுகளுக்கு அமுல்படுத்தப்படவுள்ளது. இந்த மொடியூல் மாணவர்களுக்கான புதிய கற்றல் முறைகளை உள்ளடக்கி உருவாக்கப்பட்டுள்ளதோடு இச்செயற்பாடுகளின் ஊடாக அவர்களுக்குத் தேவையான வழிகாட்டுதல்களை ஆசிரியர் வழங்குவார். மேலும், இந்த மொடியூல்கள் சுய கற்றலுக்கு அவசியமான சூழலை உருவாக்குகின்றன. இவற்றின் ஊடாக மாணவர்கள் பாட உள்ளடக்கம் பற்றிய அறிவைப் பெறுவதோடு, பெற்ற அறிவைப் பொருத்தமான சந்தர்ப்பங்களில் பிரயோகிப்பார்கள் என நாங்கள் நம்புகிறோம். இக்கற்றற் சந்தர்ப்பங்கள் 21ஆம் நூற்றாண்டின் திறன்களான எழுத்தறிவு (Literacy), தனிப்பட்ட திறன்கள் (Interpersonal skills) மற்றும் விழுமியங்கள் (Values) முதலியவற்றை வலுப்படுத்துவதற்கு பெரிதும் உதவும்.

ஒவ்வொரு மொடியூலிலும் புதிய தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துவதற்கான வழிகாட்டுதல்களோடு, மாணவர்கள் தாங்கள் அடைந்த செயல்திறன் மற்றும் கல்வி இலக்குகளைச் சுயமாக மதிப்பிடுவதற்குத் தேவையான மதிப்பீட்டுக் கருவிகளும் வழங்கப்பட்டுள்ளன. புதிய திறன்களையும் அறிவையும் பிரயோகிப்பதற்கான வாய்ப்புகளை வழங்குவதன் மூலம், யதார்த்தமான கற்றலுக்குத் தேவையான வழிகாட்டுதல்களை இம்மொடியூல்கள் வழங்குகின்றன.

இம்மொடியூல் அடிப்படையிலான கற்றல் முறையைத் தயாரிக்கும் முதன்மைப் பணிகளை மேற்கொண்ட, கல்வி அமைச்சின் முன்னாள் செயலாளர் பேராசிரியர் உபாலி சேதர, தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் முன்னாள் பணிப்பாளர் நாயகங்களான பேராசிரியர் சுனில் ஜயந்த நவரத்தின, பேராசிரியர் பிரசாத் சேதுங்க ஆகியோரின் அர்ப்பணிப்பான முன்னெடுப்பினை நாங்கள் கௌரவமாக மதிக்கின்றோம். மேலும், இம் மொடியூல்களைத் தயாரிப்பதில் பங்களித்த பணிப்பாளர்கள், விரிவுரையாளர்கள், ஏனைய பணியணியினர் மற்றும் ஆசிரிய ஆலோசகர்கள், ஆசிரியர்கள், அரசு மற்றும் தனியார் நிறுவனங்களின் பல்வேறு துறைசார்ந்தோரின் உயர்மட்ட சேவையினையும் நாம் மகிழ்ச்சியுடன் நினைவு கூர்கிறோம். இந்த மொடியூல்களைப் பயன்படுத்தும்போது நீங்கள் பெறும் அனுபவங்களும் ஆலோசனைகளும் எங்களுக்கு மிகவும் அவசியமானவை. எனவே, எதிர்கால மொடியூல் மேம்பாட்டிற்காக உங்களின் கருத்துக்களையும் ஆலோசனைகளையும் எமக்கு வழங்குமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

கலாநிதி எஸ்.ஏ.டி. சமரவீர

பிரதிப் பணிப்பாளர் நாயகம்

மொழிகள், மானிடவியல் மற்றும் சமூக விஞ்ஞானங்கள் பீடம்

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

மகரகம்

இலங்கை

கண்காணிப்பும் மேற்பார்வையும்

பேராசிரியர் மஞ்சளா வித்தானபத்திரன

பணிப்பாளர் நாயகம்

தேசிய கல்வி நிறுவகம், மகரகம்.

கலாநிதி தர்ஷன சமரவீர

பிரதிப் பணிப்பாளர் நாயகம்

மொழிகள், மானிடவியல் மற்றும் சமூக விஞ்ஞானங்கள் பீடம்,
தேசிய கல்வி நிறுவகம், மகரகம்.

வழிகாட்டல்

கலாநிதி.முருகு.தயாநிதி

பணிப்பாளர்

தமிழ்மொழித்துறை,

தேசிய கல்வி நிறுவகம், மகரகம்.

இணைப்பாக்கம்

க.லோககீதா

விரிவுரையாளர்

தமிழ்மொழித்துறை,

தேசிய கல்வி நிறுவகம், மகரகம்.

பதிப்பாசிரியர் குழு

பேராசிரியர் ஸ்ரீ.பிரசாந்தன்

தலைவர்

தமிழ்த்துறை,

பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

டபிள்யூ.ஏ.நயனா லக்ஷித பெரேரா

பிரதிப் பணிப்பாளர்

இரண்டாம் மொழி அலகு,

கல்வி அமைச்சு.

க.விஜிதா

பிரதிக் கல்வி வெளியீட்டு ஆணையாளர்,

கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம்,

எழுத்தாளர் குழு

எஸ்.உதயசந்திரன்

பணிப்பாளர் (ஓய்வு)

தமிழ்மொழித்துறை,

தேசிய கல்வி நிறுவகம், மகரகம்.

பா.சுமன்

விரிவுரையாளர்

தமிழ்க் கற்கைகள் துறை,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

று.கருணாரத்ன

சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்

ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி மத்திய நிலையம்,

கிராகம்.

எஸ்.பி.தொடங்வல

ஆசிரியர் (ஓய்வு)

வட்டப்பொல மத்திய கல்லூரி,
வட்டப்பொல, பிளிமதலாவ.

ரஷீத் எம்.ரியாழ்

ஆசிரிய ஆலோசகர் (இரண்டாம் மொழி)
வலயக் கல்வி அலுவலகம், கண்டி.

பொ.அசோக்குமார்

வளவாளர்
வலயக் கல்வி அலுவலகம், வலப்பனை.

மொழிப்பதிப்பாசிரியர்

வ.மகேஸ்வரன்

வாழ்நாள் பேராசிரியர்
பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்,
இலங்கை.

எஸ்.ஏ.எஸ்.ரேணுகா

அதிபர்
கிராகம ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி,
பிலிமத்தலாவ.

சரவை நோக்கு

டபிள்யூ.ஏ.நயனா லக்சித பெரேரா

பிரதிப் பணிப்பாளர்
இரண்டாம் மொழி அலகு,
கல்வி அமைச்சு.

யு.எல் உவைஸ்

பிரதிக்கல்வி வெளியீட்டு ஆணையாளர்
கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம்.

சித்திரங்கள்

எஸ்.பி.முரளி

ஆசிரியர் (ஓய்வு)
சரஸ்வதி மத்திய கல்லூரி, புஸல்லாவ.

கணினி, அட்டைப்பட வடிவமைப்பு

நா.பரமேஸ்வரி

வரைகலை வடிவமைப்பாளர்
தேசிய கல்வி நிறுவகம், மகரகம.

அறிமுகம்

பல்லின மக்கள் வாழும் எமது நாட்டில் இரண்டாம் மொழியைக் கற்றல் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல், எழுதுதல் என்பன பிரதான நான்கு மொழித்திறன்கள் ஆகும். சரளமாக மொழியைக் கையாளும் திறனைப் பெறுவதற்காக இந்த எல்லா மொழித்திறன்களையும் விருத்தி செய்துகொள்வது அவசியமாகின்றது.

குறிப்பாக கேட்டல் திறனையும் பேசுந் திறனையும் நன்கு வளர்த்துக்கொள்வதால் நாளாந்த வாழ்க்கையில் நடைமுறை தொடர்பாடல் சந்தர்ப்பங்களை வெற்றிகரமாகவும் தன்னம்பிக்கையுடனும் எதிர்கொள்வதை இலகுவடுத்திக்கொள்ளலாம். உங்களது கைகளில் தவழும் இந்த மொடியூலில்,

1. வாழ்த்துக் கூறுதல் 2. தமிழ் எழுத்துகள் அறிமுகம் 3. சொல் அறிமுகம்

ஆகிய கற்றல் சந்தர்ப்பங்கள் உள்ளடங்கியுள்ளதோடு, அக்கற்றல் சந்தர்ப்பத்துக்குரிய பயிற்சிகளையும் பரீட்சயத்தையும் பெறக்கூடியவாறாக, மெய்யுறுதிக் கற்றலுக்குப் (Authentic Learning) பொருத்தமான செயற்பாடுகளும் உள்ளடங்கியுள்ளன. அவற்றின் மூலம் உங்களது மொழித் திறன்களை விருத்தி செய்து அவற்றோடு இணைந்ததாக அளிக்கைத் (முன்வைப்புத்) திறன்களையும் விருத்தி செய்துகொள்ளச் சந்தர்ப்பம் கிட்டும். நான்காவது கைத்தொழிற் புரட்சியின் விளைவாக எதிர்நோக்கப்படும் சவால்களை வெற்றிகரமாக எதிர்கொள்ளக் கூடியவாறாக, 21ஆம் நூற்றாண்டுக்குரிய திறன்களை வளர்த்து வாழ்க்கையில் முன்னேறவும் வாழ்க்கையைச் சிறப்புற அமைத்துக்கொள்ளவும் இந்த மொடியூல் மூலமாக வழங்கப்படும் கல்வி பெரிதும் உதவும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

கலாநிதி முருகு. தயாநிதி

பணிப்பாளர்

தமிழ்மொழித்துறை

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

தமிழ் எழுத்துகள் எனும் மொடியூலைக் கற்பதனுடாக மாணவர்கள்.....

இந்த மொடியூலில் ஒருவருக்கொருவர் வாழ்த்துக் கூறுதல், தமிழ் எழுத்துக்கள் அறிமுகம், சொல் அறிமுகம் ஆகிய கற்றல் சந்தர்ப்பங்கள் பின்வரும் பகுதிகளைக் கொண்டவையாக அமைந்துள்ளன.

1. அறிமுகம்
2. முன்னறிவை மீட்டல்
3. செயற்பாடு
4. உதாரணம்/ படங்கள் / விளக்கங்கள்
5. பயிற்சிகள்
6. சுயமதிப்பீடு
7. பாடப் பொழிப்பு

இந்த மொடியூல், குறித்த கற்றல் சந்தர்ப்பங்களுக்கு ஏற்றதான செயற்பாட்டு ரீதியிலான விடயங்களை உள்ளடக்கியுள்ளது. குழுவாகவும் தனியாகவும் செயற்படுவதற்கான வாய்ப்பினைப் பெற்றுத்தருகின்றது. இச்செயற்பாடுகள் ஆசிரியர், உங்களை மதிப்பீடு செய்து புள்ளிகளைப் பெற்றுத்தரும் வகையில் அமைந்துள்ளன. மொடியூலுடன் பெற்றுத்தரப்படும் இறுவட்டுக்களில் கற்றல் சந்தர்ப்பங்களுக்குத் தேவையான கற்றல் மாதிரிகள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

பிரதான நோக்கம் :-

ஏனையோரைச் சந்திக்கும்போதும் விடைபெறும்போதும் வாழ்த்துக் கூற முடியும்.

ஏனையோருக்குத் தன்னை அறிமுகம் செய்ய முடியும்.

தமிழ்மொழியிலுள்ள எழுத்துக்களைத் தெளிவாக உச்சரிக்கவும் எழுதவும் இயலும்.

தமிழ்மொழியிலுள்ள இரண்டெழுத்துச் சொற்களை வாசிக்கவும் எழுதவும் இயலும்.

தமிழ்மொழியிலுள்ள மூன்றெழுத்துச் சொற்களை வாசிக்கவும் எழுதவும் இயலும்.

இலகுவான வாக்கியங்களை வாசிக்க முடியும்.

பொருளடக்கம்

தமிழ் எழுத்துகள்	பக்கம்
1. அன்புடன் பழகுவோம் ஐயுறவு வ ஐயுறவு	1
2. தமிழ் எழுத்துகளைக் கற்போம் - I தேவநாட்டில் அகநாடு - I	8
3. தமிழ் எழுத்துகளைக் கற்போம் - II தேவநாட்டில் அகநாடு - II	18
4. தமிழ் எழுத்துகளைக் கற்போம் - III தேவநாட்டில் அகநாடு - III	25
5. தமிழ் எழுத்துகளைக் கற்போம் - IV தேவநாட்டில் அகநாடு - IV	33
6. இனிய தமிழ் கற்போம் தேவநாட்டில் அகநாடு	40

தமிழ் எழுத்துகள்

கற்றற்பேறு

அன்புடன் பழகுவோம்

இக்கற்றற் சந்தர்ப்பம் நாம் பிறரை சந்திக்கும்போதும் விடைபெறும் போதும் தமிழ் மொழியில் வணக்கம் கூறும் திறனை வழங்கும்.

தமிழ் எழுத்துகளைக் கற்போம் I

இக்கற்றற் சந்தர்ப்பம் ட, ப, ம, ய, ழ, ட், ப், ம், ய், ழ், டா, பா, மா, யா, ழா ஆகிய எழுத்துகளை உச்சரிக்கவும் உறுப்பமைய எழுதவும் ட, ப ஆகிய எழுத்துகளின் ஒலி வேறுபாடுகளை அறிந்து உச்சரிக்கவும் ட, ப, ம, ய, ழ, ட், ப், ம், ய், ழ், டா, பா, மா, யா, ழா ஆகிய எழுத்துகளுடன் கூடிய சொற்களை வாசிக்கும் திறனையும் வழங்கும்.

தமிழ் எழுத்துகளைக் கற்போம் II

இக்கற்றற் சந்தர்ப்பம் ஈ, ர, ச, க, த, ர், ச், க், த், ரா, சா, கா, தா அ, ஆ, இ ஆகிய எழுத்துகளை உச்சரிக்கவும் உறுப்பமைய எழுதவும் இவ் எழுத்துகளுடன் கூடிய சொற்களை வாசிக்கும் ஆற்றலையும் வழங்கும்.

தமிழ் எழுத்துகளைக் கற்போம் III

இக்கற்றற் சந்தர்ப்பம் எ, ஏ, ஞ, ன், ங், ற், ஐ ஆகிய எழுத்துகளை உச்சரிக்கவும் உறுப்பமைய எழுதவும் இவ் எழுத்துகளுடன் கூடிய சொற்களை வாசிக்கும் ஆற்றலையும் வழங்கும்.

தமிழ் எழுத்துகளைக் கற்போம் IV

இக்கற்றற் சந்தர்ப்பம் உ, ஊ, ஓ, ஔ, ல், ள், வ், ன், ண் ஆகிய எழுத்துகளை உச்சரிக்கவும் உறுப்பமைய எழுதவும் இவ் எழுத்துகளுடன் கூடிய சொற்களை வாசிக்கும் ஆற்றலையும் வழங்கும்.

இனிய தமிழ் கற்போம்

இக்கற்றற் சந்தர்ப்பம் இரண்டெழுத்து, மூன்றெழுத்துச் சொற்களையும் முகவரியையும் செவிமடுத்துக் கூறுவதற்கும் வாசிப்பதற்கும் எழுதுவதற்குமான திறனை வழங்கும்.

1

தொலைக்காட்சி அல்லது வானொலியில் செய்தி அறிக்கை ஆரம்பிக்கும்போதும் நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பிக்கும்போதும் ஒருவரை ஒருவர் சந்திக்கும்போதும் சிங்கள மொழியில் “ஆயுபோவன்” கூறுவதை நீங்கள் அனைவரும் அறிந்திருப்பீர்கள். இச்சந்தர்ப்பங்களில் தமிழில் வணக்கம் எனக் கூறுவார்கள். அவ்வாறு தமிழில் “வணக்கம்” கூறும் சில சந்தர்ப்பங்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றை அவதானிப்போம்.

ரூபாவதியேன் ஹே, ஓவன் வீட்டியேன் பூவாதியன் ஈரமீன கிரீம், வுடசுபனன் ஈரமீன கரன் வீம் ஹே பூட்டியேன ஹூவீம் யன் ஈவசுபாவே டீ ஈஹல ஹாவேன் ‘ஈயூவோவன்’ கியமீன் ஈரமீன கரன்வா ஸீ வஹே டேமீல ஹாவேன் ‘வணக்கம்’ யன் வவனய ஹாவீன கைரே. ஸ்வாதி ஈவசுபா கியபயன் ஈபி டூன் லெமூ.

செயற்பாடு : 1 க்ரியாகாரகம் : 1

1. படங்களை அவதானிப்போம்; பேசிப் பழகுவோம்.

பின்புரயம் ஈவநாநய யோமூ கரமூ; கநா கிரீம்ம் பூபூனூ வேமூ.



இருவர் சந்திக்கின்றபோது பேசும் முறையை அவதானிப்போம்.

டேடேனேனூ ஹூவன் ஈவசுபாவக டீ கநா கரன் ஈாகாரய கைரேதி ஈவநாநய யோமூ கரமூ.

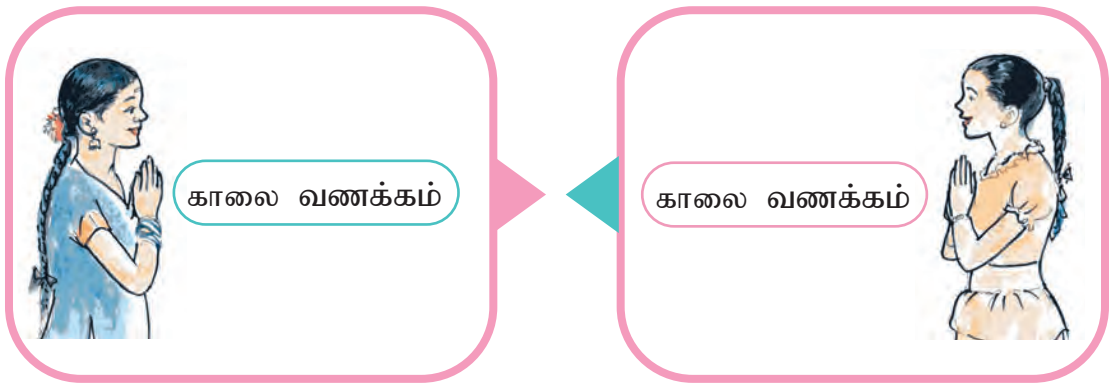
1. ஒருவரை சந்திக்கின்றபோது,

கேனேனூ ஹூவீமே டீ,



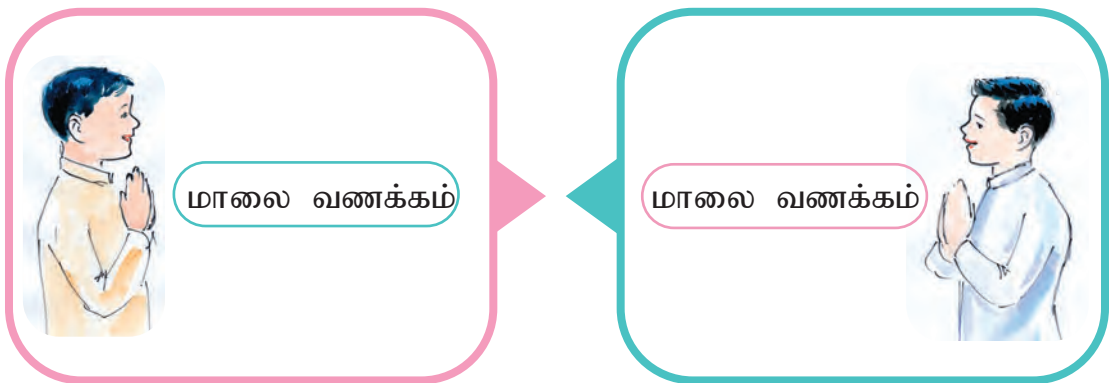
2. காலையில் சந்திக்கும்போது,

ငါ့နာမည်က ဟေဗရီယံ ငါ့၊



3. மாலையில் சந்திக்கும்போது,

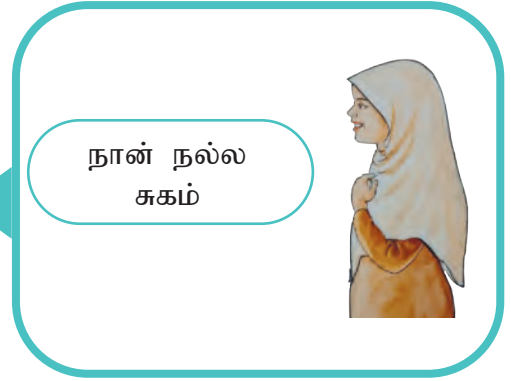
සවස් වරුච්චි හමුවීමේ දී,



4. அறிமுகமானவர்களை நலம் விசாரிக்கும்போது,

හඳුනන කෙනෙකු සමඟ සුව දුක් විමසීමේ දී,





செயற்பாடு : 2

கூடுதலாக : 2

- உரையாடலைச் செவிமடுப்போம். சுவாசம் சுவை சுவை.



எனது ஊர் மருதானை

உங்கள் ஊர் எது?



எனது ஊர் மாத்தளை.



இனிய
நாளாகட்டும்



மீண்டும்
சந்திப்போம்

செயற்பாடு : 3

கிஸ்காரகம் : 3

1. சோடிகளாக இணைவோம்; ஒருவரை ஒருவர் அறிமுகம் செய்வோம்; விபரங்களைக் கேட்போம்.

பூதல் வலயைன் லக் வெல்; லகினைகா னடூன்லா டேல்; காரகூர் விஐஐ.



1. சோடிகளாக இணைவோம்.

සුභල වශයෙන් එක් වෙමු.

2. பின்வரும் உரையாடலை செவிமடுப்போம், முன்வைப்போம்.

පහත සංවාදයට සවන්දෙමු; ඉදිරිපත් කරමු.

மாலதி : காலை வணக்கம்.

සුඛ උදෑසනක් වේවා!

இனியா : இனிய காலை வணக்கம்.

සුඛ උදෑසනක් වේවා!

மாலதி : எப்படி சுகம்?

සැප සනීප කොහොම ද?

இனியா : நல்ல சுகம்.

හොඳින් ඉන්නවා.

மாலதி : எனது ஊர்....

මගේ ගම.....

இனியா : உங்கள் ஊர் எது?

മിഡാന്റെ ഗമം കൊണ്ട് ള്?

மாலதி : இனிய நாளாகட்டும்.

සුඛ දවසක් වේවා!

இனியா : மீண்டும் சந்திப்போம்.

නැවත හමුවෙමු.

- வகுப்பிலுள்ளோர் அனைவருக்கும் வாழ்த்துக் கூறுவோம்.
- வகுப்பிலுள்ள மாணவர்கள் இரு குழுக்களாகி, வாழ்த்துக் கூறுவோம்.
- இச்செயற்பாட்டினை பல தடவைகள் மேற்கொண்டு பயிற்சியில் ஈடுபடுவோம்.
- பந்தியே சிசு டேனா ம ஸ்டி பதவி.
- சிசுந் கனவாயி டேகை ம லேடி ஸ்டி பதவி.
- மெம கிசாகாரகை அலசீலா கிதபசக் கரவி. பதவி வலி.

சொற்களஞ்சியம் வலது மூலம்



நான்	-	මම	இனிய நாளாகட்டும்	-	සුඛ දවසක් වේවා
எனது	-	මගේ	மீண்டும் சந்திப்போம்	-	නැවත හමු වෙමු
ஊர்	-	ගම			
நீங்கள்	-	ඔබ / ඔයා			
பெயர்	-	නම			

உங்கள் திறனை நீங்களே இனங்காணுங்கள்.
ඔබේ හැකියාව ඔබම හඳුනාගන්න.

செயலடைவு உறுதிப்பாடு	மிகநன்று ஓதா ஹாட்டி	நன்று ஹாட்டி	சாதாரணம் ஐமோனாட்டி	முன்னேற்றம் தேவை ஐவர்டைன் லீஸ் டிரூட்டி
சுய அறிமுகம் செய்ய முடியும். තමා හඳුන්වා දිය හැකි ය.				
ஏனையோரிடம் வணக்கம் கூறவும் வாழ்த்துக்கூறவும் முடியும். වෙනත් කෙනෙකුට ආචාර කිරීමටත් සුඛ පැතීමටත් හැකි ය.				

தமிழ் எழுத்துகளைக் கற்போம் - I தேமல அகரூரூ ருளரி - I

ஒரு மணித்தியாலம் நாற்பது நிமிடம்

இக்கற்றற் சந்தர்ப்பத்தின் மூலம்

- ட, ப, ம, ய, ழ, ட், ப், ம், ய், ழ், டா, பா, மா, யா, ழா ஆகிய எழுத்துகளை உச்சரிக்கவும்
- உறுப்பமைய எழுதவும்
- ட, ப ஆகிய எழுத்துகளின் ஒலி வேறுபாடுகளை அறிந்து உச்சரிக்கவும்
- ட, ப, ம, ய, ழ, ட், ப், ம், ய், ழ், டா, பா, மா, யா, ழா ஆகிய எழுத்துகளுடன் கூடிய சொற்களை வாசிக்கவும் முடியும்.

தேமல ஒரெனுமீ அபிசீராவ மூலம் தேமல ஞாஞாவே ட, ப, ம, ய, ழ, ட், ப், ம், ய், ழ், டா, பா, மா, யா, ழா யன அகரூரூ ருலிவாரன கிரீமென் நிவூரூரூ வ ருலிமென் ட, ப, அகரூரூரூ ருலிவாரனவரின் ழன் வவன கியலிமென் ஞாகியாவ ரூவெ. ட, ப, ம, ய, ழ, ட், ப், ம், ய், ழ், டா, பா, மா, யா, ழா யன அகரூரூ யெதூறு வவன கியலிமெ ஞாகியாவ ரூவெ.

முன்னறிவை மீட்டுவோம். மகாகய அபிதி கரத்தி.

சிங்கள மொழி எழுத்துகளைத் துணையாகக் கொண்டு, பலூனில் உள்ள எழுத்துகளை உச்சரித்துக் கூறுங்கள்.

සිංහල අකුරු භාවිත කරමින් බැලුන් තුළ ඇති දෙමළ අකුරු උච්චාරණය කරන්න.



செயற்பாடு : 1

ක්‍රියාකාරකම : 1

1. எழுத்துகளின் ஒலிகளை செவிமடுப்போம்; உச்சரிப்போம்.

අකුරු ශබ්දවලට සවන් දෙමු; උච්චාරණය කරමු.



2. படங்களை அவதானிப்போம்; ஒலி வேறுபாடுகளை அறிந்து கொள்ள சொற்களை உச்சரிப்போம்.

பின்வருவன அலுவலகம் யோசி கருவி. கருவி வலது கருவி. வலது கருவி.

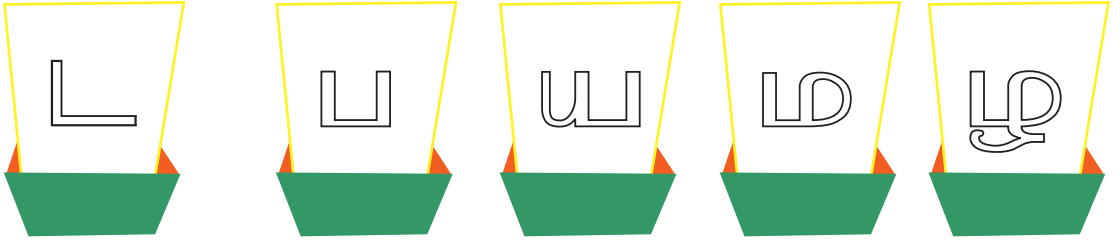


செயற்பாடு : 2

கிண்கிரகம் : 2

- வீட்டில் பயன்படுத்தப்பட்ட வர்ணக் கடதாசிக் கழிவுகளைச் சேகரிப்போம். (சவர்க்கார உறை போன்றன.)
- மாணவர்களை ஐவர் கொண்ட குழுக்களாகுங்கள்.
- கடதாசிக் கழிவுகளைச் சிறு துண்டுகளாக்குங்கள்.
- மட்டை ஒன்றினை எடுங்கள். கீழே உள்ள எழுத்துகளை பெரிதாக எழுதுங்கள்.
- தரப்பட்டுள்ள உருக்களின் நடுப்பகுதியிலுள்ள எழுத்துகளுக்குப் பசையைப் பூசுங்கள்.

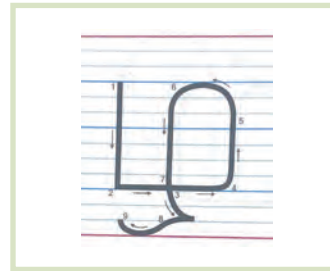
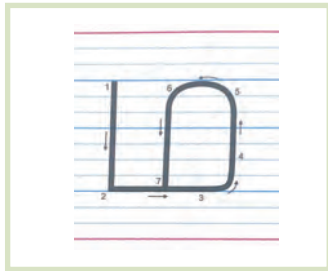
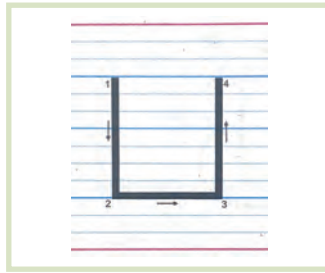
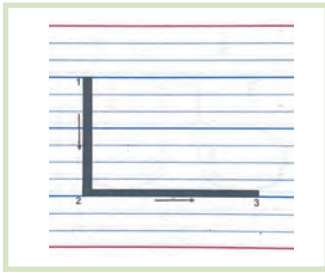
- காகிதத் துண்டுகளை வட்டமாக அமர்ந்து கொலாஜ் முறையில் ஒட்டுங்கள்.
- நிவசே டீ ஓவன டீமன பூஓ ஓைல லீகலு கரனீன. (ஓவன் கல ஓவன் ஓைல... டீனாடீ)
- ஓீலாடீன் பஓ டீனேலு லீரீன் லீகலு கீனீலாடீ லேனீன.
- பூஓ ஓைல கீலீலீலீலீ ஓரனீன.
- காலீலீலீ லீகலீ ஓனீன. பஓன ஓடீனன் டீகூரூ லீலுலீலீ லீலீனீன.
- ரூபல லுல டீரீ டீகூர லீடீ பாலீலீ/லீலீலீ லீலீனீன.
- கீலீலீ கரனீ ஓைல கீலீலீ ரலீலீ லீடீலீன ஓைலாடீ கலலீலீ டீலீலீனீன.



செயற்பாடு : 3

கீலாகாரகல : 3

1. ஂழுத்துகள் ஂழுதலு முறையை பழகலீலாம்.
டீகூரூ லீலீன ரலீல பூலுலு லீலீலு.



2. பின்வரும் எழுத்துகளை எழுதிப் பழகுவோம்.

பனை ஈரென் அகர, லென் பூறு வெலி.



ட ப ய ம ழ

செயற்பாடு : 4

கிண்காரகம் : 4

1. சிங்கள எழுத்துகளுக்குப் பொருத்தமான தமிழ் எழுத்துகளை இணைப்போம்.

ஈஹல அகரவலல ஈஹல டெஹல அகர ஈ கரஹ.

ஹ

ப

ஹ

ட

ஹ

ம

ஹ

ய

ஹ

ழ

ක්‍රියාකාරකම : 5

සුදුසු දෙමළ අකුරු ලියමු.





























අපි මෙතෙක් උ, ප, ම, ෆ, ය යන අකුරු ඉගෙන ගත්තෙමු. දැන් ඌ, ට්, ම්, ෆ්, ය් යන අකුරු ඉගෙන ගනිමු.

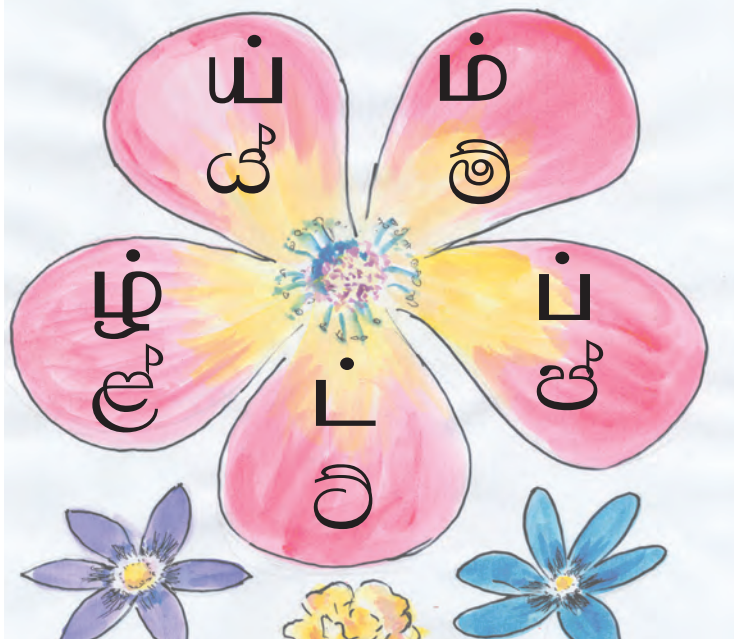
ක්‍රියාකාරකම : 6

පින්තූරවලට අවධානය යොමු කරමු; සවන් දෙමු; කියමු.



மேலே உள்ள சொற்களிலுள்ள எழுத்துகளை அவதானிப்போம்;
கேட்போம்.

ஓங்க ஸ்டென் வலிவல யேடி ஈதி ஈகூர் லெலி. ஸவன் டேலி.



1. ஏற்கனவே நீங்கள் கற்ற எழுத்துகள் இங்கு உள்ளனவா?

ஐல ஓகை கன் ஈகூர் மெலி திலே ட்?

2. நீங்கள் கற்ற எழுத்துகளுக்கும் இங்குள்ள எழுத்துகளுக்கும் உள்ள வித்தியாசம் என்ன?

ஐல ஓகை கன் ஈகூர் ஸல மெலி ஈதி ஈகூர் ஈகூர் லெலி கலக் ட்?

3. பின்வரும் எழுத்துகளை உச்சரிப்போம்.

ஸங்க ஸ்டென் ஈகூர் டிலிவார்ஸெ கரலி.

ட் டி ப் ஸ் ம் மி ய் ட் ழ் ழ்

செயற்பாடு : 8

கிண்காரகல் : 8

1. உறுப்பமைய எழுதிப் பழகுவோம்.

அகரூ திலூரூ வ லூ பூபூ வூ.

ட ப ய ம ழ

செயற்பாடு : 9

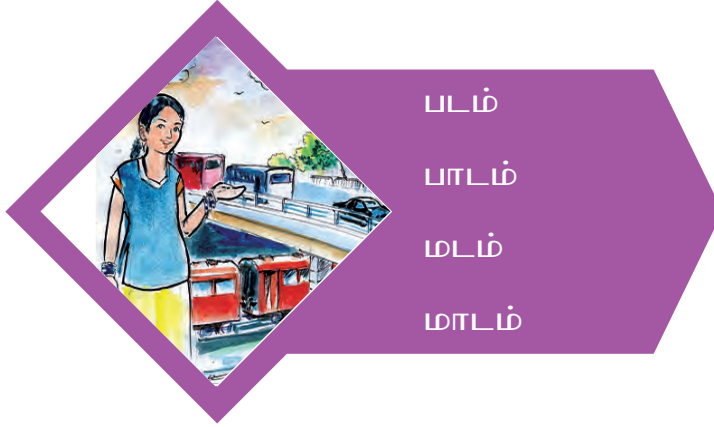
கிண்காரகல் : 9

1. டா, பா, மா, யா, ழா ஆகிய எழுத்துகளை அவதானிப்போம்.

டா, பா, மா, யா, ழா ன அகரூவூ அலலானய யூலூ கரூ.

2. பின்வரும் ஸாற்களை அவதானிப்போம்.

பூன ஸடூன் லலன கைரூ அலலானய யூலூ கரூ.



3. பின்வரும் ஸாற்களை வாசிப்போம். பூன ஸடூன் லலன கிஸலூ.

பாமா மாமா அப்பா அம்மா

4. எழுத்துகளை எழுதிப் பழகுவோம். ஈஊர் லீயா பூபூஷ வலிபூ.

ஸா சா/வா மா மா பா பா/வா யா யா ழா ழா

- இந்த எல்லா சொற்களையும் வாசிக்க முடியுமா? மூல வலது கீழே கீழே உள்ளது?
- புதிய எழுத்துகள் உள்ளனவா? அல்லது அல்லது அல்லது?
- அவ்வெழுத்துகள் எவை? எவை அல்லது அல்லது?

செயற்பாடு : 10 **நீயோகாரகம் : 10**

1. பின்வரும் எழுத்துகளை அவதானிப்போம்; செவிமடுப்போம்; கூறுவோம்.

පහත සඳහන් අකුරුවලට අවධානය යොමු කරමු; සවන් දෙමු; කියමු.

ಲಠಿ ರೆ/ಬಿ ಢಠ ಠಿ ಖಠ ಖಿ/ಃ ಙಠ ಙಿ ಞಠ ಞಿ

2. படங்களை அவதானிப்போம்; செவிமடுப்போம்; கூறுவோம்.

පින්තූරවලට අවධානය යොමු කරමු; සවන් දෙමු; කියමු.



சொற்களஞ்சியம் வலன மூலாவ



எழுத்துகள்	அகீர	சேகரியுங்கள்	பிகு கரன்
உச்சரிப்பு	உலீவாரனய	நடுப்பகுதி	மூடி கைவ
முன்னறிவு	பேர டுனு	துண்டுகள்	கூலி
வர்ணம்	வரீனய	வித்தியாசம்	வெனய

உங்கள் திறனை நீங்களே இனங்காணுங்கள். இவ்வுலகில் இவ்வுலகில் இவ்வுலகில்.

செயலடைவு உறுதிப்பாடு	மிகநன்று ஒவா ஹேடி	நன்று ஹேடி	சாதாரணம் ஹேடி	முன்னேற்றம் ஹேடி
ட, ப, ய, ம, ழ ஆகிய எழுத்துகளை வாசிக்க முடியும். ஒவா ஹேடி அகீர கிசலீமல் பூலவன்.				
ட, ப, ய, ம, ழ, ஆகிய எழுத்துகளை திசை முகமறிந்து எழுத முடியும். ஒவா ஹேடி அகீர கிசலீமல் பூலவன்.				
ட, ப, ய, ம, ழ ஆகிய எழுத்துகள் கொண்ட சொற்களை உச்சரித்து வாசிக்க முடியும். ஒவா ஹேடி அகீர கிசலீமல் பூலவன்.				
டா, பா, மா, யா, ழா ஆகிய எழுத்துகளை உச்சரிக்கவும் எழுதவும் முடியும். ஒவா ஹேடி அகீர கிசலீமல் பூலவன்.				

கற்றற் சந்தர்ப்பம்
ஒழுது அபிப்பா

3

தமிழ் எழுத்துகளைக் கற்போம் - II தேமல அகரூ டுநித்ரு - II

இக்கற்றற் சந்தர்ப்பத்தின் மூலம்

ஒரு மணித்தியாலம் நாற்பது நிமிடம்

- ஈ, ர, ச, க, த, ர், ச், க், த், ரா, சா, கா, தா அ, ஆ, இ ஆகிய எழுத்துகளை உச்சரிக்கவும்
- உறுப்பமைய எழுதவும் இவ் எழுத்துகளுடன் கூடிய சொற்களை வாசிக்கவும் முடியும்.
- தேமல ஒழுது அபிப்பா மூலம்
- தேமல பாசாவே ஈ, ர, ச, க, த, ர், ச், க், த், ரா, சா, கா, தா அ, ஆ, இ யன அகரூ டுவிவாந கிரீமன்
- திவர்தி வ டிவிமன்
- தி அகரூவின டுன் வவன கியிவிமன் துகியிவ டுவி.

முன்னறிவை மீட்டுவோம். மனகய அவிதி கரூ.

1. நீங்கள் கற்ற எழுத்துகளை வாசிப்போம்.

இவ் ஒழுதுதன் தேமல அகரூ கியிவூ.

ட ப ம ய ழ ட் ப் ம் ய் ழ்

டா பா மா யா ழா

2. நீங்கள் கற்ற சொற்களை வாசிப்போம்.

இவ் ஒழுதுதன் வவன கியிவூ.

படம் மடம் பாடம் மாடம்

செயற்பாடு : 1

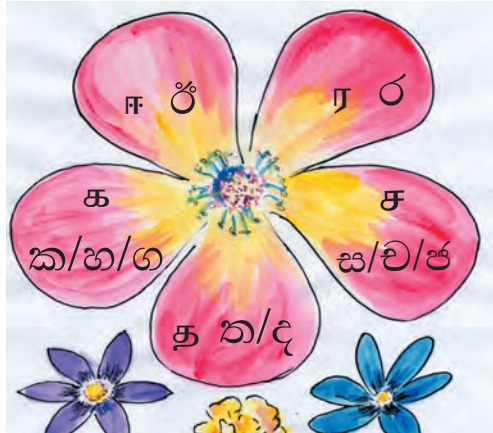
கிண்கரி : 1

- படங்களை அவதானிப்போம்; செவிமடுப்போம்.
பின்புலம் அலகை யோடி கரடி; ஊன் டேடி.

- படத்தின் மேலுள்ள சொற்களை வாசிக்க முடியுமா?
பின்புலம் அலகை வலகை கிண்கரி கிண்கரி?



- பின்வரும் எழுத்துகளை உச்சரிப்போம்.
பலகை ஊன் டேடி அலகை டிவாரை கரடி.



செயற்பாடு : 1

கிண்காரகம் : 1

1. பின்வரும் சொற்களை வாசிப்போம். பஹ ஸஹன் லஹ கிஹலு.

சதம்

தகரம்

பாதம்

கரம்

காகம்

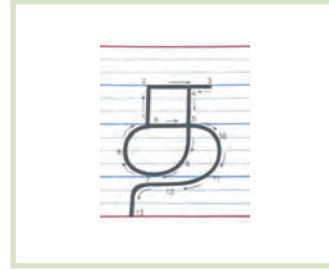
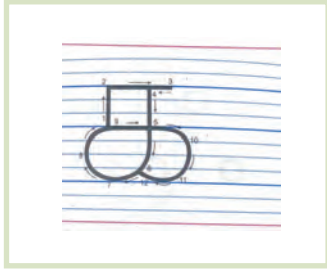
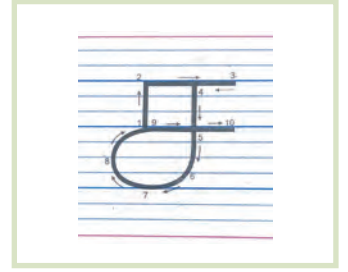
மாதம்

சாதம்

காரம்

2. ஈ, ர, ச, க, த எழுத்துகள் எழுதும் முறையை அவதானிப்போம்.

ஈ, ர, ச, க, த ஈஹு லிஹ ரஹ டேஹ ஈஹிஹ ஹிஹ.



3. எழுதிப் பழகுவோம். லிஹ ஹிஹ லேஹ.

ஈ ர ச க த ஈ ர் ச் க் த் ரா சா கா தா

5. அவ்வாறான சொற்களைக் கூறுவோம். එවැනි වචන කියමු.

6. பின்வரும் எழுத்துகளை உச்சரிப்போம்.

පහත දී ඇති අකුරු උච්චාරණය කරමු.

அ



卮

ဇ

ဥပ

३

செயற்பாடு : 4

ක්‍රියාකාරකම : 4

1. படங்களை அவதானிப்போம்; செவிமடுப்போம்; உச்சரிப்போம்.

පින්තූරවලට අවධානය යොමු කරමු; සවන් දෙමු; උච්චාරණය කරමු.



2. எழுத்துகள் எழுதும் முறையை அவதானிப்போம்.

අකුරු ලියන රටාවට අවධානය යොමු කරමු.



3. எழுத்துகளை எழுதிப் பழகுவோம். ஈசுர் லீஸு ஸுஸு லெலு.

அ ஆ இ ஈ கி சி ரி டி கீ சீ ரீ உ

1. கீழேயுள்ள சொற்களை வாசிப்போம். பறை கடற்கரை வளை கிணறு.

கட்டி	கீரி	கிளி	சாதம்	கட்டம்
தரம்	சரீரம்	தம்பி	சிப்பி	தயிர்

2. அட்டவணையை அவதானிப்போம்; இடைவெளி நிரப்புவோம்.

வெள்ளை நெல் அரிசி கொழுக்கிறது; கிணறுக்குள் புகிறது.

	அ	ஆ	இ	ஈ
ட்		டா	டி	டீ
ப்				
ம்				
ழ்			ழி	
ய்				யீ
ர்				
ச்				
க்				
த்				

சொற்களஞ்சியம் வளை மூலம்

காரம்	கூர்	கரம்	கன
சொற்கள்	வளை	யாழ்	யாழ் (கிணறு கிணறு)
பாதம்	பாடி	முத்தம்	பாடி
சாதம்	வெண்	தூரம்	தூர்



உங்கள் திறனை நீங்களே இனங்காணுங்கள். ஒலி ஸ்கிரீன் ஒலி ஸ்டூடியோ.

செயலடைவு உறுதிப்பாடு	மிகநன்று ஒவா ஹோடி	நன்று ஹோடி	சாதாரணம் பாலாநாபயி	முன்னேற்றம் தேவை பாலாநாபயி
ஈ, ர, ச, க, த, அ, ஆ, இ ஆகிய எழுத்துகளை வாசிக்க முடியும்.				
ஒஹ ஸதஹன் டிகுர் கியலீமெ பூலீவன்.				
ஈ, ர, ச, க, த, அ, ஆ, இ ஆகிய எழுத்துகளை திசை முகமறிந்து எழுத முடியும்.				
ஒஹ ஸதஹன் டிகுர் திவர்டி டிஸாவெ டிவீமெ ஸகி ஸ.				
ஈ, ர, ச, க, த, அ, ஆ, இ ஆகிய எழுத்துகள் கொண்ட சொற்களை உச்சரித்து வாசிக்க முடியும்.				
ஒஹ ஸதஹன் டிகுர் ஸகி வவன டிவீவர-ஸகி கர் கியலீமெ ஸகி ஸ.				

கற்றற் சந்தர்ப்பம்
ஒழுதுதி தவசீலாவ

4

தமிழ் எழுத்துகளைக் கற்போம் - III தேமல தகூர் ஸுதி - III

ஒரு மணித்தியாலம் நாற்பது நிமிடம்

இக்கற்றற் சந்தர்ப்பத்தின் மூலம்

- எ, ஏ, ஞ, ந், ங், ற், ஐ ஆகிய எழுத்துகளை உச்சரிக்கவும்
- உறுப்பமைய எழுதவும்
- இவ் எழுத்துகளுடன் கூடிய சொற்களை வாசிக்கவும் முடியும்.

தேமல ஒழுதுதி தவசீலாவ தினை

- தேமல தாஜாவே எ, ஏ, ஞ, ந், ங், ற், ஐ யன தகூர்
ஸிலாரணய கிரீமதன்
- திவர்தி வ ஸிலீமதன்
- தித தகூர் யேதீ தகி வவன கியிலீமதன் தகியாவ ஸுதி.

முன்னறிவை மீட்டுவோம். தனகய தவதி கரவி.

1. தின்வரும் எழுத்துகளை உச்சரிப்போம்.
தன தகூர் ஸிலாரணய கரவி.

ட ப ய ம ழ ஈ ர ச க
த அ ஆ இ
ட் ப் ய் ம் ழ் ர் ச் க் த்



2. பின்வரும் அட்டவணையில் உள்ள எழுத்துக்களை வாசிப்போம்.
பன வடுவீ அரி அகூர் கிவடு.

	அ	ஆ	இ	ஈ
ப்	ப	பா	பி	பீ
ட்	ட	டா	டி	டீ
ய்	ய	யா	யி	யீ
க்	க	கா	கி	கீ

3. இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான எழுத்துகளைக் கொண்டு அட்டவணையை பூரணப்படுத்துவோம்.

கிசுநடு வடுவீ அரி அகூர் கிவடு பன வடுவீ கிவடு.

	அ	ஆ	இ	ஈ
ர்				
ச்				சீ
ழ்		ழா		
ல்				
ம்			மி	
ர்				

4. பின்வரும் அட்டவணையில் உள்ள எழுத்துகளை வாசிப்போம்; இவ்வெழுத்துகளைக்கொண்டு பத்து சொற்களை உருவாக்குவோம்.
பன வடுவீ அரி அகூர் கிவடு; பி அகூர் கிவடு கிவடு 10 கிவடு.

	அ	ஆ	இ	ஈ
ப்	ப	பா	பி	பீ
ட்	ட	டா	டி	டீ
ம்	ம	மா	மி	மீ
க்	க	கா	கி	கீ

செயற்பாடு : 1

கிண்காரகம் : 1

1. படங்களை அவதானிப்போம்: செவிமடுப்போம்.

பின்புலம் அபிமானம் யோசி கரம்; சபன் டெம்.

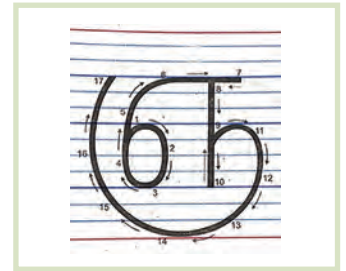
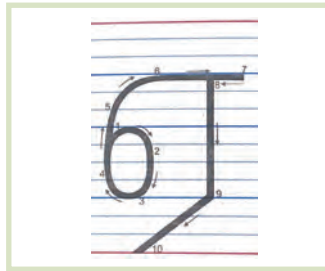
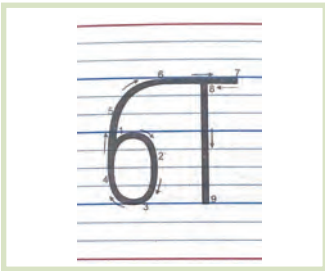


2. எழுத்துகளை உச்சரிப்போம். அகர் டிவாரணம் கரம்.



4. எழுத்துகள் எழுதும் முறையை அவதானிப்போம்.

அகர் டிவாரணம் கரம்.



5. எழுத்துகளை எழுதிப் பழகுவோம். அகூர் டீயா டுதுது லெது.

எ

ஏ

ஞ

செயற்பாடு : 2

கூயாகாரகம் : 2

1. அட்டையிலுள்ள எழுத்துகளை அவதானிப்போம்; கூறுவோம்.
காபிபனீலே அகூ அகூர் லெது; கீயலு.



2. படங்களை அவதானிப்போம்; வாசிப்போம். பீனீர் லெது; கீயலு.



3. எழுத்துகளை உச்சரிப்போம். அகூர் டீலாரகம் கரலு.



4. எழுத்துகளை எழுதிப் பழகுவோம். ஈஊர் டீஸா பூபூஷ வ்விழி.

நி

ந்

செயற்பாடு : 3

ක්‍රියාකාරකම : 3

1. சிறிய குழுக்களாகுவோம்.

කුඩා කණ්ඩායම් වෙමු.

2. பின்வரும் அட்டவணையிலுள்ள எழுத்துக்களை அவதானிப்போம்.

පහත සඳහන් වගුවේ ඇති අකුරු බලමු.

3. குழுக்களாக இணைந்து அட்டவணையிலுள்ள எழுத்துகளைக் கொண்டு சொற்கள் அமைப்போம்.

කණ්ඩායම් වශයෙන් එකතු වී වගුවේ ඇති අකුරු භාවිතා කර වචන සකස් කරමු.

4. உங்களுக்கான சந்தர்ப்பம் வரும்போது தாங்கள் எழுதிய சொற்களை முன்வைப்போம்.

ඔබට අවස්ථාව ලැබුණු විට ඔබ ලියූ වචන ඉදිරිපත් කරමු.

நா	த	சி	ந	டி	தீ
ய்	ம்	ப	மி	பா	ழ்
கா	யா	கி	தா	நி	பி
டா	க	ப்	ட்	சீ	மா
ச	சா	நீ	மா	ழ்	ழு
ட	கி	யி	ழா	கி	ம்

செயற்பாடு : 4

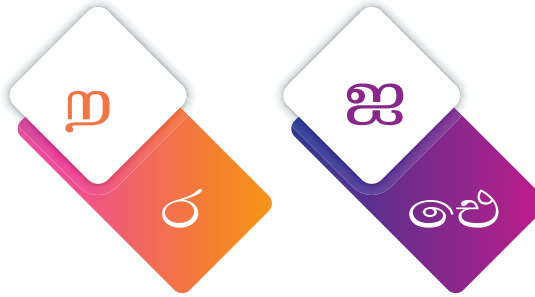
கிண்காரகம் : 4

1. படங்களை அவதானிப்போம்; செவிமடுப்போம். சின்கூர் லெமூ; ஃவன் டெமூ.



2. அட்டையிலுள்ள எழுத்துகளை அவதானிப்போம்; உச்சரிப்போம்.

காஃபன்லெ அகி அகூர் லெமூ; டீலார்னய கரமூ.



3. எழுத்துகள் எழுதும் முறையை அவதானிப்போம். அகூர் லீயன் ரலாலெ அலொனய ஃலெ கரமூ.



எழுத்துகளை எழுதிப் பழகுவோம். அகூர் லீஃ பூபூன வுவு.

ற

ஐ

4. எழுத்துகளை எழுதிப் பழகுவோம்.

அகூர் லீஃ பூபூன வுவு.

வை

மை

தை

கை

5. பின்வரும் சொற்களை வாசிப்போம்.

புறவ வுவு கீவுவு.

ஐயர்

ஆடை

மைதானம்

தையல்

கைகள்

கதை

ஆமை

பாதை

சொற்களஞ்சியம் வுவு லூலூ

அட்டவணை வுவு

ஆமை

ஓடு

குழுக்கள் கனீவூசு

ஊஞ்சல்

ஓன்லீலூ

மைதானம் கீவூபீவீ

ஆடைகள்

அடூ

தையல் லூபூ

கதை

காவ



தமிழ் எழுத்துகளைக் கற்போம் - IV தேமல அகரூ ஸுதிலு - IV

ஒரு மணித்தியாலம் நாற்பது நிமிடம்

இக்கற்றற் சந்தர்ப்பத்தின் மூலம்

- உ, ஊ, ஓ, ஔ, ஓள, ல், ள், வ், ன், ண் ஆகிய எழுத்துகளை உச்சரிக்கவும்
- உறுப்பமைய எழுதவும்
- இவ் எழுத்துகளுடன் கூடிய சொற்களை வாசிக்கவும் முடியும். மெல ஒழுத்து அபிச்சலா மூலம்
- தேமல ஸாஸாவே உ, ஊ, ஓ, ஔ, ஓள, ல், ள், வ், ன், ண் ஸன அகரூ ஸுதிலாருக கிரீமல
- திலுரூ லு லுதில
- லு அகரூ ஸுதில அகரூ லுதில கிரீமல ஸுதில லுதில.

முன்னறிவை மீட்டுவோம். மலகல அபிச்சலா கரூ.

1. பின்வரும் எழுத்துகளை உச்சரிப்போம்.
ஸன அகரூ ஸுதிலாருக கரூ.

எ ஏ ஐ ஔ ற ள் ன் ன்

2. பின்வரும் அட்டவணையில் உள்ள எழுத்துகளை வாசிப்போம்.
ஸன லுதிலே அகரூ அகரூ கிரீமல.

	அ	ஆ	இ	ஈ
ஞ்	ஞ	ஞா	ஞி	
ற்	ற	றா	றி	றீ
ங்	ங	ஙா	ஙி	
ந்	ந	நா	நி	நீ

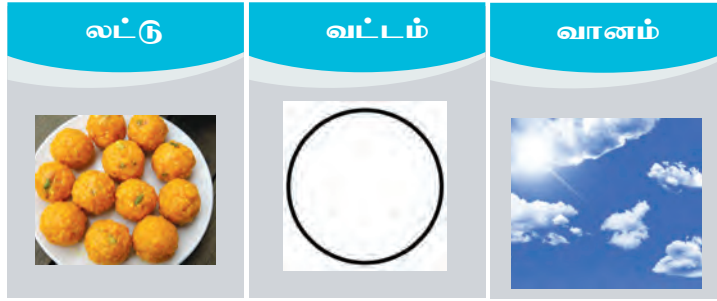
3. இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான எழுத்துகளைக் கொண்டு அட்டவணையைப் பூரணப்படுத்துவோம்.

தீர்மானம் எழுப்பை அகற்று டீயா வடுவ சமீபர்னை கரவு.

	அ	ஆ	இ	ஈ
ஞ்		ஞா		
ற்			றி	
ந்				
ங்	ங்			

செயற்பாடு : 1 கிரககாரகம் : 1

1. படங்களை அவதானிப்போம்; சொற்களைச் செவிமடுப்போம்.
தீர்மானம் எழுப்பை அகற்று டீயா வடுவ சமீபர்னை கரவு.



2. பின்வரும் எழுத்துகளை உச்சரிப்போம்.
பிற அகர எழுத்துகளை கரவு.

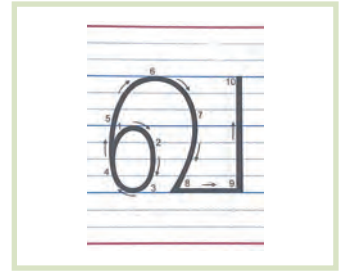
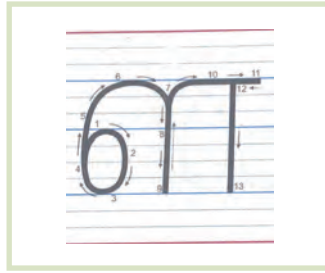
ல ள வ ன ண

3. அட்டைகளை அவதானிப்போம்; உச்சரிப்போம்.
காபினை எழுப்பை அகற்று டீயா வடுவ சமீபர்னை கரவு.



4. எழுத்துகள் எழுதும் முறையை அவதானிப்போம்.

அகர டீசன ரொலெ அலொனச யொலு கரலு.



5. எழுத்துகளை எழுதிப் பழகுவோம். அகர டீசா டுலுலு லெலு.

ல

ள

வ

ன

ண

Handwriting practice lines for the Tamil letter 'ல' (La). The lines are arranged in a four-line grid format, with a red top line, a blue middle line, and a red bottom line. The letter 'ல' is written on the first line, and the remaining lines are blank for practice.

செயற்பாடு : 2

கூலாகாரகல : 2



1. படங்களை அவதானிப்போம்; செவிமடுப்போம்.
பிழ்வுர் லெழி; ஸவன் டேழி.



2. எழுத்துகள் எழுதும் முறையை அவதானிப்போம்.
அகூர் லீசன ரொலல் அலலானச ஸோழி கர்ழி.



3. எழுதிப் பழகுவோம். லீசா ஸுஸு வலி.

உ

ஊ

மெய் எழுத்துகள் உ, ஊ ஆகிய உயிர் எழுத்துகளுடன் இணைந்து
உருவாகும் ஏனைய எழுத்துகளை அவதானிப்போம்.

லாஃசன அகூர் ஸமல உ, ஊ அகூர் லீகலுலீமென் லீர்லாஃசன லன லெனன்
அகூர் டேஸ அலலானச ஸோழி கர்ழி.

	உ	ஊ		உ	ஊ		உ	ஊ
ப்	பு	பூ	ட்	டு	டூ	த்	து	தூ
ய்	யு	யூ	ம்	மு	மூ	ந்	நு	நூ
ச்	சு	சூ	ர்	ரு	ரூ	ல்	லு	லூ
வ்	வு	வூ	க்	கு	கூ	ற்	று	றூ
			ள்	ளு	லூ	ன்	னு	னூ
			ழ்	ழு	ழூ	ண்	ணு	ணூ

செயற்பாடு : 3 க்ரியாகாரகம் : 3

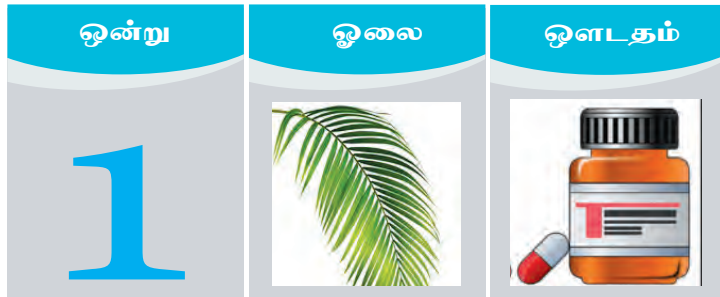
1. பின்வரும் எழுத்துக்களைச் செவிமடுப்போம்; உச்சரிப்போம்.

பஹ அஹுர்வலெ ஃவன் டெஹ்; ட்லிவார்ஹை கர்ஹ்.



2. படங்களை அவதானிப்போம்; செவிமடுப்போம்.

பிழ்ஹுர் லெஹ்; ஃவன் டெஹ்.



3. எழுத்துகள் எழுதும் முறையை அவதானிப்போம்.
அகர் டீசன ரலல லெலு.



எழுத்துகளை எழுதிப் பழகுவோம். அகர் டீசன ஸுஸு லெலு.

ஓ

ஓ

ஓள

4. எழுத்துகளை எழுதிப் பழகுவோம்.

அகர் டீசன ஸுஸு லெலு.

சொ

சொ

சொள

5. பின்வரும் அட்டவணையைப் பூரணப்படுத்துவோம்.

பலக ஸடலன் லுல ஸுஸுஸு ஸுஸுஸு.

	அ	ஆ		ஈ	உ	ஊ		ஏ	ஐ		ஓ	ஔ
ச		சா		சீ			செ		சை			
ல					லு							
வ்			வி						வை			
		ணா				ணூ		ள				
த்				தீ								

சொற்களஞ்சியம் வவன லாலவ



எழுதும் முறை	லீசன ரலவ	அட்டைகள்	காபிபன்
முகம்	புதுன்	பழகுங்கள்	புதுன் வன்
குளம்	வல	குருவி	கூர்லீல

உங்கள் திறனை நீங்களே அளவிடுங்கள். இவ்வுதரகியவ இவ ம பதனா மன்.

செயலடைவு உறுதிப்பாடு

மிகநன்று
ஓதா லாடி
நன்று லாடி
சாதாரணம் லாலாவடி
முன்னேற்றம் தேவை
கூர்லீலவ லீல புது

இக்கற்றல் சந்தர்ப்பத்தின் மூலம் உ, ஊ, ஓ, ஓ, ஓள, ல், ள், வ், ன், ண் ஆகிய எழுத்துகளைச் செவிமடுக்கவும் வாசிக்கவும் முடியும். ஓதா லாடி உ, ஊ, ஓ, ஓ, ஓள, ல், ள், வ், ன், ண் லா லாடி லாடி லீலவ கியலீலவ லா லா லா.

இக்கற்றல் சந்தர்ப்பத்தின் மூலம் உ, ஊ, ஓ, ஓ, ஓள, ல், ள், வ், ன், ண் ஆகிய எழுத்துகளைத் திசைமுகம் அறிந்து எழுத முடியும். ஓதா லாடி உ, ஊ, ஓ, ஓ, ஓள, ல், ள், வ், ன், ண் லா லா லா லீலவ லீலவ லா லா லா.

இக்கற்றல் சந்தர்ப்பத்தின் மூலம் உ, ஊ, ஓ, ஓ, ஓள, ல், ள், வ், ன், ண் ஆகிய எழுத்துகள் கொண்ட சொற்களைப் பிழையின்றி வாசிக்க முடியும். ஓதா லாடி உ, ஊ, ஓ, ஓ, ஓள, ல், ள், வ், ன், ண் லா லா லா லீலவ லீலவ லா லா லா.

6

මිහිරි දෙමළ උගනිමු

இக்கற்றற் சந்தர்ப்பத்தின் மூலம்

- මෙම ඉගෙනුම් අවස්ථාව මගින් අකුරු දෙකේ හා අකුරු තුනේ වචනවලට හා ලිපිනවලට සවන් දීමටත් කියවීමටත් ලිවීමටත් හැකියාව ලැබේ.

செயற்பாடு : 1 **தேர்வுக்காரகம் : 1**

6



(4)

எ



3. படங்களை அவதானிப்போம்; கூறுவோம்.
பிழ்வுரை எழுதி; கிடை.



4. எழுதிப் பழகுவோம். டீயா பூபூ வலி.

ப ச வ ய பூ சூ வூ யூ

5. எழுதிப் பழகுவோம். டீயா பூபூ வலி.

னு னு லு று து நு



1. மேலே உள்ள படங்களின் பெயர்களைக் கூறுவோம்.

ஒரே பிழைப்புல நமீ கிசுது.

செயற்பாடு : 2 க்ரியாகாரகம் : 2

1. சீனி, போத்தல், முடி, அம்மா, அக்கா, கண்ணாடி போன்ற சொற்கள் இரண்டு மொழிகளுக்கும் பொதுவான கருத்தைக் குறிக்கும். சீனி, லெர்நர், லுடி, அம்மா, அக்கா, கண்ணாடி யன லவன லாலா டேகெம் ம லலான அர்ரயென் யேடேடி.
2. இரு மொழிகளுக்கும் பொதுவான வேறு சொற்கள் தெரியுமா? லாலா டேகெம் ம லோடு லெனன் லவன டீனன்லா டீ?
3. இவ்வாறான சொற்களை வாசிக்க முடியுமா? லேலுநி லவன டீலெம் கிசுலீச லுக்கி டீ?

1. பின்வரும் இரண்டெழுத்துச் சொற்களை வாசிப்போம்; எழுதுவோம்.

பஹ ஃஃஹன் ஃஃஃஃ ஃஃஃஃ ஃஃஃஃ ஃஃஃஃ.

கண்	பெண்	தலை	மலை
யானை	பூனை	பல்	கல்
நாய்	வாய்	ஆடு	மாடு

2. பின்வரும் மூன்றெழுத்துச் சொற்களை வாசிப்போம்; எழுதுவோம்.

பஹ ஃஃஹன் ஃஃஃஃ ஃஃஃஃ ஃஃஃஃ ஃஃஃஃ.

வயல்	முயல்	கடல்	கதிரை	குதிரை
மயில்	குயில்	தொப்பி	மூக்கு	நாக்கு
பந்து	பத்து	நண்பி	வண்டு	நண்டு

1. பின்வரும் தமிழ்ச் சொற்களுக்குப் பொருத்தமான சிங்களச் சொற்களை இணைப்போம்.

பஹ ஃஃஹன் ஃஃஃஃ ஃஃஃஃ ஃஃஃஃ ஃஃஃஃ ஃஃஃஃ ஃஃஃஃ ஃஃஃஃ ஃஃஃஃ.

1. பூனை	ஃஃஃஃ
2. வாய்	ஃஃஃஃ
3. கடல்	ஃஃஃஃ
4. கதிரை	ஃஃஃஃ
5. மரம்	ஃஃஃஃ
6. மூக்கு	ஃஃஃஃ
7. முயல்	ஃஃஃஃ
8. யானை	ஃஃஃஃ
9. நாய்	ஃஃஃஃ
10. ஆடு	ஃஃஃஃ

2. குழுநிலையில் கலந்துரையாடி இரண்டெழுத்து, மூன்றெழுத்துச் சொற்களை எழுதுவோம்.

கனீஷாயி வடுயென் ஸ்கவுலி ஸாகலிசா கர் டிகுர் டேகை னா னுனை வலன டியலு.

இரண்டெழுத்துச் சொற்கள்	மூன்றெழுத்துச் சொற்கள்

செயற்பாடு : 5

கிரகாரகம் : 5

கீழே தரப்பட்டுள்ள முகவரியை வாசிப்போம்.

பலக ஸ்டுதன் டிரீனய கியலலு.



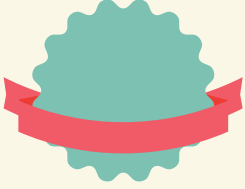
இதுபோன்று நீங்கள் வாசித்த தபால் உறைகளின் முகவரியை முன்வையுங்கள். முகவரியில் உள்ளடங்கும் விடயங்கள் எவை?

செயற்பாடு : 6

கிண்காரகல : 6

கீழுள்ள முகவரியைப் பூரணப்படுத்துவோம்.

பலகை கடிதன் லீபையை கமீட்டர் கல.



பெயர்

தரம் - 06,

மொ/ப/வித்தியாகீர்த்தி மகா வித்தியாலயம்,

படல்கும்பர,

மொனராகலை.

செயற்பாடு : 7

கிண்காரகல : 7

உதாரணத்தைப் பார்ப்போம்; முகவரிகளை எழுதுவோம்.

உதாரணம் கல; லீபையை லீபை.

பெயர்கள்	வீதி	மாவட்டம்
வ.சல்மா	புனித. அந்தோனியார் வீதி	கண்டி
ஏ. அக்பர்	தலதா வீதி	மாத்தறை
பி. அஞ்சலி	சீ.டபிள்யூ.டபிள்யூ. கன்னங்கர மாவ- த்தை	கொழும்பு
தோ. ஐங்கரன்	சீ.வீ.வேலுப்பிள்ளை வீதி	மட்டக்களப்பு
ஏ. கொடிக்கார	அப்துல் காதர் மாவத்தை	நுவரெலியா

உதாரணம்: ஸ்டார்ஜை:

வ.சல்மா

புனித. அந்தோனியார் வீதி

மட்டக்களப்பு

1.		2.	
3.		3.	

சொற்களஞ்சியம் வலன மூலாவ



முன்னறிவு

மொழிகள்

பெண்

விரல்

இரண்டெழுத்து சொல்

பேர் டீனூம்

நாஜா

சீதி

அடிலீல்

அகூர் டேனே வலன

உங்கள் திறனை நீங்களே அளவிடுங்கள். இவ்வீழைப்பை இவ் வுதாரணம் கனம்.

செயலடைவு உறுதிப்பாடு	மிகநன்று ஒரு பைதி	நன்று பைதி	சாதாரணம் பாதிபைதி	முன்னேற்றம் தேவை பாதிபைதி
இரண்டேழுத்துச் சொற்களை வாசிப்பதற்கும் எழுதுவதற்கும் முடியும். அகர்வு தேவை பைதி வலது கிடைப்பைத் தேவைத் துகி ய.				
முன்னேழுத்துச் சொற்களை வாசிப்பதற்கும் எழுதுவதற்கும் முடியும். அகர்வு துகி பைதி வலது கிடைப்பைத் தேவைத் துகி ய.				
முகவரியை வாசிப்பதற்கும் எழுதுவதற்கும் முடியும். பிழை கிடைப்பைத் தேவைத் துகி ய.				

பாடப் பொழிப்பு ஷாராங்கய

மேல மோவியுடய மகிந் பறன ஸதறந் கர்஑ு஑ு ஓறென ஂந்நெலு.

1. அ஑்புட஑் பழகு஑ோம் - ஑ு஑டீலி ல ஑஑ீரெலு
2. த஑ிழ் ஂழுத்துகளைக் கற்போம் - ஑ேமல ஑஑ுர் ஑றநிலு - I
3. த஑ிழ் ஂழுத்துகளைக் கற்போம் - ஑ேமல ஑஑ுர் ஑றநிலு - II
4. த஑ிழ் ஂழுத்துகளைக் கற்போம் - ஑ேமல ஑஑ுர் ஑றநிலு - III
5. த஑ிழ் ஂழுத்துகளைக் கற்போம் - ஑ேமல ஑஑ுர் ஑றநிலு - IV
6. இ஑ிய த஑ிழ் கற்போம் - மீகிர ஑ேமல ஑றநிலு

஑லு வீமக ஑ீ ஂரீ ஑லு ஑஑ீமக஑ீ ஑ு஑ு ஑ரீ ஑ு஑ ஑றந்ந஑ ஑஑ி ஑லு ஓறெ஑ுமீ ஑஑஑்஑ாவெந் ஓறென ஂந் ஑றர் ஑ேமல ஑ா஑ாவீ ஑஑ி ஑஑ுர் ஑ே஑ன நெ஑ன ஑றர் ஑ா ஑஑ ஑ன ஓறெ஑ுமீ ஑஑஑்஑ாவீ ஑ீ ஓறென ஂந்நெலு. ஑஑ ஑ன ஓறெ஑ுமீ ஑஑஑்஑ாவீ ஑ீ ஑ிலி஑ேலிந் ஑஑்஑ர் ஑஑், ஑ே஑் ஑ா ஑ு஑் ஑஑ன ஑஑ு஑ா ஑ென ஑ம ஑஑ன ஑ி஑வீம஑் ஑ி஑ிம஑் ஓறென ஂந்நெலு. ஓந் ஑ந஑ுர்஑ ஑ி஑ி஑஑ ஑ி஑வீம஑் ஑ி஑ிம஑் ஓறென ஂந்நெலு. மேல஑ிந் ஑ேமல ஑ா஑ாவ ஑஑ு஑்஑ெந் ஓறென ஑஑ீம஑ ஑஑஑்஑ாவ ஑஑ு஑஑ு ஑஑.

